МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОБУЧЕНИЯ НОВЫМ МЕТОДИКАМ ПЕДАГОГОВ АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

«УТВЕРЖДАЮ»
директор НЦОНМП Андижанской области
_____проф. М.Абдуллаева
«_____» _____2024 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

курса непрерывного профессионального развития учителей русского языка
(1.2. Передовой зарубежный опыт в образовании)

Андижан - 2024

Учебно-методический комплекс составлен на основе приказа Министерства народного образования Республики Узбекистан от 19.07.2022 №236 и рабочей программы по данной дисциплине, утвержденной протоколом №1заседания от «_____»2024 года Учёного совета Национального центра обучения новым методикам педагогов Андижанской области

Составитель: **Худойбердиева М.З**. **–** старший преподаватель кафедры «Методики преподавания языков» НЦОНМП Андижанской области

Рецензенты: **Каращук В.А.** – к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы АГУ

Рахимова М.Э. – к.п.н., доцент кафедры русского языка и литературы АГУ

“ВНЕДРЕНО”

Заведующая кафедрой методики обучения языкам

_____

Б.О.Рахмонова

2024-год «___» _____

“СОГЛАСОВАНО”

Заместитель директора по учебно-методической деятельности

_____ **А.Жаббаров**

2024-год «___» _____

Содержание

1	Практическое занятие ……	
2	Приложение ……..…….	
3	Глоссарий……	
4	Список использованной литературы	
5	Учебная программа, учебный план модуля…….……	
6	Презентации, слайды	

1.2. Теоретико-практические основы специальных наук

1.2.2. Значение использования международных оценочных программ в преподавании русского языка (практическое занятие 2 часа)

Модель технологии обучения на учебном занятии №1

Время – 2 часа	Количество слушателей 25 человек
Форма учебного занятия	Лекция
План практического занятия	1. Современные формы и методы оценивания достижений учащихся. 2. PIRLS, PISA, TIMSS – содержание, цели и задачи международной оценочной программы. 3. Работа на основе разработанных образцов заданий по оценке читательской грамотности учащихся. Подготовка заданий PIRLS по темам на уроках грамотности чтения. 3. Использование заданий PIRLS на занятиях кружка.
Цель учебного занятия: Сформировать представление об аспектах использования международных оценочных программ	
Педагогические задачи:	**Результаты учебной деятельности.**
- изучение методики коммуникативных компетенций	Участник занятия должен:
- показать основные черты обучения	- знать цели и задачи курса, рейтинговые задания
- ознакомить с основными требованиями по курсу.	- проанализировать языковые упражнения по международной оценочной программы
	- знать особенности речевых ситуаций на основе международной оценочной программы.
Методы и техника обучения	Урок-диспут, иллюстрирование
Средства обучения	Текст лекции, опорные понятия, слайды (приложения), проектор
Формы обучения	Коллективная, индивидуальная работа
Условия обучения	Аудитория, приспособленная к работе с ИКТ
Мониторинг и оценка	Устный контроль: блиц-опрос, контрольные вопросы.

Технологическая карта практического занятия

Этапы/время	***Содержание деятельности***	
	Преподавателя	***Участник занятия***

1-этап. ***Введение в учебное занятие (15 минут)***	1. Проводит организационный момент 2. Объясняет международные оценочные программы 3. Знакомит с требованиями по изучению модуля, с комплексом заданий по курсу.	Слушают, записывают
2-этап. ***Актуализация знаний (5 минут)***	1. Просит вспомнить наиболее значительные аспекты международной оценочной программы PIRLS, PISA, TIMSS 2. Обращает внимание на критерии PIRLS, PISA, TIMSS программы в национальной школе.	Вспоминают, отвечают на вопросы, записывают
3-этап. ***Информационный (55 минут)***	По плану излагают материалы: -Современные формы и методы оценивания достижений учащихся; -Сущность и формы оценивания учебных достижений школьников; - Особенности учебных достижений современных школьников; - Типы оценивания	Слушают, спрашивают, уточняют, записывают.
4-этап. ***Заключительный (5 минут)***	Проводит итоги занятия. Даёт задание: собрать необходимую учебную методичку по дисциплине.	Слушают, записывают.

План

1. Современные формы и методы оценивания достижений учащихся.
2. PIRLS, PISA, TIMSS – содержание, цели и задачи международной оценочной программы.
3. Работа на основе разработанных образцов заданий по оценке читательской грамотности учащихся. Подготовка заданий PIRLS по темам на уроках грамотности чтения.
3. Использование заданий PIRLS на занятиях кружка.

1. Современные формы и методы оценивания достижений учащихся

Мы живем и работаем в век бурного прогресса и стремительных изменений во всех сферах жизни. Коснулись они и образования, основная цель которых – учить детей так, чтобы подготовить их к жизни в современных условиях, в условиях сложных социально-экономических отношений, уплотнившихся информационных потоков, жесткой конкуренции.

Современная школа стоит на позициях многообразия и вариативности, где основное положение занимает система работы учителя и школы в целом, направленная на максимально возможное раскрытие и укрепление,

совершенствование личностных качеств каждого ребенка. Учебный материал - средство и инструмент, создающий условия для полноценного проявления и развития личностных качеств учащегося. С учетом того, что современная школа - это не школа навыка, а школа пробы сил ребенка, становится актуальной проблема объективного оценивания учебных достижений каждого ученика, нацеленная на личностный рост и развитие, а не на уровень среднего ученика. Задача учителя в современной школе – не только дать знания по предмету, но и воспитать личность, способную адаптироваться в этих условиях, найти свое место в жизни.

Теперь урок строится не на учителе как ключевой фигуре, а на ученике. Он – главная фигура, он – планирует, организует, контролирует и оценивает свою деятельность и ее результаты.

Чтобы научить ученика анализировать, логически мыслить, давать оценку своим знаниям и делать выводы, изменилась и система оценивания достижений учащихся. Система оценивания должна выстраиваться так, чтобы сами учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

Эффективность учебной деятельности школьника зависит не только от хорошо усвоенных знаний и владением приемами умственной деятельности, но и от уровня самооценки. Существует тесная связь между успехами в учебной деятельности и развитием личности, и для достижения положительной динамики в учебном процессе нужно с самого детства работать над самооценкой ребёнка. Чем младше ребенок, тем больше он нуждается в оценке своих усилий. Задача учителя состоит в повышении мотивации обучения и результатов, объективная самооценка ученика помогает эффективно решить эту задачу.

Проверка и оценка знаний, умений и навыков является важной и необходимой составной частью учебного процесса. От объективного и правильного оценивания учебных достижений школьников, их знаний, умений и навыков зависит успех всего учебно- воспитательного процесса и формирования школьника как личности. Овладение методикой проверки знаний и выставление оценок является одной из важных и трудных задач, стоящих перед учителем.

В настоящее время еще нет установившегося подхода к определению таких понятий, как «оценка», «проверка», «контроль», «учет» и других. Общим понятием здесь выступает «контроль», выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых. Выявление и измерение называют ***проверкой.*** Поэтому ***проверка*** – составной компонент контроля, основной функцией которого является обеспечение обратной связи между учителем и учеником. Кроме проверки контроль содержит в себе ***оценивание*** (как процесс) и ***оценку*** (как результат) проверки.

Слово “контроль” мы теперь употребляем редко. Все большее распространение получает новое методическое понятие – **современные средства оценивания степени сформированности коммуникативной компетентности** учащихся.

Контролирование, оценивание знаний, умений - древние компоненты педагогики. Важнейшими принципами контролирования успеваемости учащихся являются:

- ***объективность*** заключается в научно обоснованном содержании контрольных заданий, дружеском отношении педагога ко всем обучаемым, отметки совпадают независимо от метода, использованного педагогом для проверки знаний, умений и навыков ученика;

- ***систематичность*** требует комплексного подхода к проведению диагностирования, при котором различные формы, методы и средства контролирования, проверки, оценивания используются в тесной взаимосвязи и преследуют достижения общей цели;

- ***наглядность (гласность)*** заключается в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям.

- ***принцип гласности*** требует оглашения и мотивации оценок.

Вывод: оценка служит ориентиром, по которому обучаемые судят об эталонах требований к ним, а также об объективности педагога.

Сущность и формы оценивания учебных достижений школьников

Сущность оценки понимается различным авторами по разному. Так, С. Л. Рубинштейн, отводя проблеме оценки в педагогическом процессе особое значение, отмечает, что взаимоотношения учителя и учеников пропитаны оценочными моментами и что; оценка совершается на основании результатов деятельности, ее достижений и провалов, достоинств и недостатков, и поэтому она сама должна быть результатом, а не целью деятельности.

Б. Г. Ананьев в фундаментальной работе «Психология педагогической оценки» пишет: «Умственное развитие ребенка в школе осуществляется учителем не только через предмет и методы обучения, но и посредством оценки, которая представляет собой факт самого непосредственного руководства учеником».

Сущность оценки успешности обучения учащегося, по Л. С. Выготскому, заключается в том, что всякий поступок должен возвращаться к ребенку в виде впечатления от его действия на окружающих. Ш. А. Амонашвили понимает оценку как процесс соотнесения хода или результата деятельности с намеченным в задаче эталоном.

Ананьев выделяет функции оценки:

а) *ориентирующей*, воздействующей на умственную работу школьника, содействующей осознанию учеником процесса этой работы и пониманию им собственных знаний;

б) *стимулирующей*, воздействующей на аффективно-волевую сферу посредством переживания успеха и неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений.

в) *воспитывающей* - под непосредственным влиянием отметки происходит ускорение или замедление темпов умственной работы, качественные сдвиги (изменение приемов работы), изменение в структуре апперцепции, преобразование интеллектуальных механизмов.

Благодаря этому оценка воздействует на интеллектуальную и аффективно-волевую сферы, т. е. на личность школьника в целом. Контроль учебных достижений школьников является важной составной частью процесса обучения. ***Контроль*** - наблюдение в целях надзора, проверки и выявление отклонений от заданной цели и их причин.

Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Для выяснения роли контроля в процессе обучения рассматривают его наиболее значимые функции: *обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую* и *воспитывающую*.

Обучающая функция контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации.

Сущность *диагностической функции* контроля состоит в получении информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях учащихся и порождающих их причинах. Прогностическая функция контроля служит опережающей информацией об учебно-воспитательном процессе. В результате такого контроля получают основания для прогноза о ходе определенного отрезка учебного процесса:

достаточно ли сформированы конкретные знания, умения и навыки для усвоения последующей порции учебного материала.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности учащихся, в развитии их творческих сил и способностей.

Сущность *ориентирующей функции* контроля – в получении информации о степени достижения цели обучения отдельным учеником и классом в целом – насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал.

Сущность *воспитывающей функции* заключается в воспитании у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности.

Контроль должен быть *целенаправленным, объективным, всесторонним, регулярным.*

В теории и практике внутришкольного управления наибольшее распространение получили следующие формы педагогического контроля:

1. *тематический* - глубокое изучение знаний и умений учащихся по ключевым темам учебной программы (изучение системы работы учителя в границах учебной темы);

2. *фронтально-обзорный* - пилотажное изучение знаний и умений коллектива учащихся (успешность работы группы учителей) по общим вопросам;

3. *сравнительный* - параллельное изучение личности учащихся, учебных групп, отдельных педагогов;

4. *персональный* - всестороннее изучение личности конкретного ребенка, системы профессиональной деятельности отдельного педагога;

5. *классно-обобщающий* - изучение качеств знаний и умений учащихся (качества преподавания) в конкретном классе;

6. *предметно-обобщающий* - изучение качеств знаний и умений учащихся (качества преподавания) по отдельным учебным курсам;

7. *комплексно-обобщающий* - всестороннее изучение качеств знаний и умений учащихся (качества преподавания) в конкретном классе на начальной, основной средней или полной средней ступени школы;

8. *оперативный* - изучение неожиданно возникших проблем в образовательном процессе.

9. *формулирующий* - оценивание осуществляется в течение всего времени обучения для установления обратной связи от обучаемых к преподавателю;

10. *итоговый* - оценивание направлено на подведение конечных результатов обучения (аттестация).

При организации педагогического контроля нужно соблюдать следующие принципы:

• связь с процессом образования и воспитания;

• объективность, справедливость и гласность;

• надежность, эффективность, валидность;

• системность и всесторонность.

Для осуществления текущего контроля применяются следующие виды проверки:

Устный опрос - наиболее важный и широко распространенный и наиболее трудный вид проверки знаний, так как он во многом зависит от того, как ученики приготовили домашнее задание. Основными методами устного опроса являются: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, уплотненный (комбинированный) опрос.

Индивидуальный опрос заключается в вызове ученика к доске для развернутого ответа на оценку. При этом от учащихся обычно требуется не простое воспроизведение текста учебника или пересказ сообщения учителя, а самостоятельное объяснение разнообразного материала, приведение своих примеров и т.п.

При индивидуальном опросе бывает трудно организовать работу всех учащихся класса. Чаще всего учитель, обращаясь к классу, просит всех остальных учеников слушать ответ товарища, исправлять его и дополнять, ставя затем оценки за дополнение ответа.

Фронтальный опрос -удачное сочетание контролирующей и обучающей функций опроса, так как является, прежде всего, разновидностью устного упражнения по закреплению и заучиванию.

Фронтальный опрос заканчивается в вызове многих учащихся для ответа на вопросы, требующие небольшого по объему ответа. Чаще всего это проводится для проверки знания материала, который нужно обязательно запомнить. Имеет множество положительных сторон:

- учитель в относительно короткий отрезок времени может проверить знания у большого количества учащихся, побуждая их к высокой активности;

-имеется возможность быстро проводить обобщение и систематизирующее повторение, что очень важно для перехода к новому материалу.

Уплотненный опрос заключается в вызове для проверки одновременно несколько учеников, из которых один спрашивается устно, а остальные в это время выполняют по указанию учителя какие-либо письменные или практические задания по карточкам, по учебным или другим пособиям.

Письменная проверка по применению немного уступает устной. Она более объективна. Всякая письменная проверка оставляет после себя некий вещественный документ - изложенные на бумаге ответы на вопросы, решение задачи и др. Способна дать большую ориентировку. Выполненная на бумаге проверочная работа ученика, исправленная и оцененная учителем, наглядно показывает ученику, учителю и родителям ученика, что ученик знает и чего не знает или что знает плохо, а возможность сравнить эту работу с аналогичными предыдущими работами этого ученика позволяет наглядно видеть его продвижение вперед. Письменная проверка очень экономична во времени. С ее помощью можно за один урок, даже часть урока, довольно основательно проверить знания учащихся всего класса.

Метод письменных работ является решающим методом проверки умений и навыков письменной речи учащихся всего класса, а вместе с тем - и существенным средством ее развития. При письменной проверке большинство учащихся меньше волнуется, чем при устной. Но также она имеет недостатки. Важнейшие из них: при этом методе нет живого контакта между проверяющим и проверяемым, вследствие чего проверяющий лишен возможности непрерывно следить за ходом мысли каждого проверяемого, видеть не только результат его работы, но и ее процесс. Следовательно, письменная проверка меньше, чем устная дает материала для изучения индивидуальных особенностей учащихся; в ней формой выражения знаний является письменная речь, обладающая сложной системой правил, без знания которых ученик не может пользоваться этой речью, поэтому процесс письменного выражения мысли представляет для ученика большую трудность. Еще одним методом проверки знаний учащихся служит графическая проверка, которая имеет много общего с письменной. Она помогает более объективно выявлять знания учащихся как потому, что в результате ее всегда остается некий вещественный документ, который может быть учителем тщательно проанализирован и объективно оценен, так и потому, что здесь очень легко может быть уравнена мера выявления знаний учащихся данного класса. Как и письменная, графическая проверка очень экономна. То, что требует для своего выражения многих фраз, можно выразить простой схемой или таблицей. Она содействует развитию наблюдательности, а также только эта поверка способна выявлять и, выявляя, развивать графические умения и навыки учащихся.

Для всех видов текущей и итоговой проверки знаний чрезвычайно большое значение имеет повседневное наблюдение учителя за каждым учащимся. Без опоры на него снижается эффективность всех методов

обучения и специальных методов проверки знаний. Систематическое наблюдение за учащимися в процессе работы над учебным материалом помогает учителю составить правильное суждение об отношении ученика к занятиям. Оно способствует индивидуальному подходу при применении различных методов проверки знаний к разным учащимся.

Специальной формой итоговой проверки и оценки знаний учащихся являются ***экзамены***. В процессе проведения экзаменов проявляется только контролирующая функция этого вида проверки и оценки знаний. Экзамены помогают подытожить и систематизировать знания учащихся и в большей степени обеспечивают реализацию дидактического принципа прочности обучения. Они дисциплинируют учащихся, стимулируют их учение в течение года, служат эффективным средством, помогающим повышению качества учебной работы.

Контроль успеваемости является составной частью процесса обучения, тесно связанной с другими его звеньями: изучением нового материала, его осмыслением, закреплением и применением; он заключается в проверке знаний, умений и навыков учащихся, в систематических наблюдениях за их познавательной деятельностью. Итоги контроля служат основой оценки успеваемости учащихся, которая характеризует степень овладения учащимися знаниями, умениями и навыками в соответствии с требованиями учебных программ. Контроль и оценка успеваемости обеспечивают получение учителем информации о ходе познавательной деятельности учащихся в процессе обучения, которая получила название внешней обратной связи, а также получение информации самим учеником о его познавательных действиях и их результатах, называемой внутренней обратной связью. Сочетание внутренней и внешней обратной связи имеет важное значение для успешного обучения.

Контроль успеваемости, оценка учебных достижений учащихся имеют обучающее и воспитывающее значение. Они способствуют более глубокому изучению учеников учителем, углублению, расширению и совершенствованию знаний, умений и навыков, развитию познавательных интересов. Специфика контроля успеваемости как одной из сторон процесса обучения состоит в том, что он обязательно вызывает активность каждого ученика. Проверка и оценка знаний учащихся выполняют три основные функции: ***контролирующую, обучающую и воспитывающую***. Эти функции обуславливают и основные педагогические требования к организации и выбору методов проверки и оценки знаний. К числу этих требований относятся:

- систематичность и регулярность осуществления контроля знаний, как отдельного ученика, так и класса в целом;
- использование контроля в интересах всех учащихся и целях их обучения, воспитания и развития;
- всесторонность контроля, что предполагает как контроль усвоения знаний, так и сформированность требуемых умений и навыков;

- объективность, связанная с созданием при контроле равных для всех учащихся условий, подтверждаемая пониманием учащимися и принятие ими формы контроля и выставленной оценки;

- оптимальность контроля, который должен быть так организован, чтобы за минимальное время с помощью достаточного количества проверочных заданий можно было выявить знание у большего числа учащихся.

Вывод: проверка и оценка учебных достижений школьников- процесс выявления и сравнения на том или ином этапе обучения результатов учебной деятельности с требованиями, заданными учебной программой.

Особенности учебных достижений современных школьников

Педагогическая оценка должна быть эффективной.

Учебное достижение - это процесс, по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Эффективность - стимулирующая роль в обучении и воспитании детей. Педагогически эффективной считается такая оценка, которая создает у ребенка стремление к самосовершенствованию, к приобретению знаний, умений и навыков, к выработке у себя ценных положительных качеств личности, социально полезных форм культурного поведения.

Педагогическая оценка, ее выбор и эффективность зависят от возраста ребенка. В младенческом и раннем возрасте вплоть до того времени, когда ребенок усвоит вербальную речь, наиболее действенной формой педагогической оценки является эмоционально-экспрессивная, передаваемая через жесты, мимику и пантомимику. С помощью реакций, вызывающих у ребенка положительные эмоции, взрослый дает ему понять, что та или иная форма поведения им одобряется. Посредством реакций, порождающих у ребенка эмоциональные отрицательные чувства, взрослый информирует его о том, что предпринимаемые ребенком действия им не одобряются.

Стимулирование деятельности и общение детей в младшем и старшем дошкольном возрасте может быть дополнено социально-психологическими факторами, так как у детей в это время возникает самооценка, уровень притязаний, мотивация достижения успехов, групповые формы деятельности. Действенными становятся стимулы, связанные со стремлением выиграть соревнование с другими детьми, получить публичное одобрение, привлечь к себе внимание.

Оценивание устных ответов учащихся.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;

2) показывает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета языкового оформления излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик показывает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, формулировке терминов;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик показывает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценивание выполнения письменных работ промежуточного контроля

Отметка «5» ставится в том случае, если работа выполнена полностью и без ошибок. Количество недочетов в такой работе не должно превышать двух.

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

а) работа выполнена полностью и не содержит грубых ошибок, но содержит негрубые ошибки или более двух недочетов, или негрубые ошибки и недочеты;

б) все задания, кроме одного, выполнены без ошибок, а одно задание либо не выполнено, либо содержит ошибки.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

а) выполнены задания, которые соответствуют обязательному уровню (ОУ), обязательным результатам обучения по теме;

б) допущена ошибка в задании ОУ

Отметка «2» ставится в том случае, если выполнено менее 50% заданий ОУ.

Выведение итоговых отметок. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам за письменные контрольные (самостоятельные, проверочные) работы.

Устный опрос является одним из способов проверки теоретических знаний. Ответ школьника должен представлять собой связное логически последовательное сообщение на заданную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: полноту и правильность ответа; степень осознанности, понимания изучаемого; языковое оформление

Отметка «5» ставится если школьник:

1) Строит ответ по собственному плану, полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий.

2) Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.

3) Излагает материал в определенной логической последовательности, математическим языком.

4) Умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу.

Отметка «4» ставится, если ответ школьника удовлетворяет основным требованиям к ответу на отметку «5» , но

1) Допускает одну несущественную ошибку или не более двух недочетов, которые исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

2) Ответ дан без использования собственного плана, новых примеров.

3) Ответ дан без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Отметка «3» ставится, если ответ школьника:

1) Содержит существенную ошибку.

2) Неполный, несвязный.

3) Содержит пробелы в усвоении вопросов курса русского языка и литературы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала.

4) Умеет применять полученные знания при выполнении упражнений и заданий, но затрудняется при выполнении более сложных.

5) Допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более двух - трех негрубых ошибок; одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Отметка «2» ставится, если школьник не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки «3».

Оценивание контрольной работы

Контрольная работа используется при фронтальном, текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы.

Отметка «5» ставится за верное выполнение всех заданий с 1 или 2 недочетами.

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка и 2 недочета; 3 или 4 недочета.

Отметки «3» ставится, если выполнена половина заданий.

Отметка «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показывающие, что школьник не овладел обязательными результатами обучения.

Перечень ошибок. *1. Грубые ошибки:*

- незнание определений основных понятий, правил, основных положений, встречающихся в курсе русского языка и литературы;
- неумение выделять в ответе главное;

- неумение применять знания для выполнения упражнений;

- ошибки, показывающие неправильное понимание условия упражнения, правил выполнения заданий или неправильное истолкование ответов;

2. Негрубые ошибки:

-неточности формулировок, определений, понятий, законов, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия;

-незнание приемов выполнения заданий, аналогичных ранее выполненным в классе

3. Недочеты:

- небрежное выполнение записей;

- орфографические и пунктуационные ошибки.

Вывод: оценка учебных достижений школьников напрямую связана с качествами личности учащегося, его психическими и психологическими качествами, а также большое влияние имеет педагог и выбранный им метод или форма оценивания учебных достижений.

Что же такое отметка (оценка)?

«**Отме́тка** (**оценка**) в педагогике — это результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное или качественное выражение оценки учебных достижений учащимся в цифрах, буквах или иным образом».

«***Отметка*** — это своеобразный ориентир, отражающий социальные требования к содержанию образования, к уровню овладения им обучающимся, действенный регулятор его учебной деятельности и социальных отношений в жизни учащегося».

Конкретные требования к выставлению отметок могут быть закреплены «Положением о нормах оценок по предметам», которое принимается на уровне учебного заведения и может содержать как общие критерии оценивания, так и конкретные количественные показатели работы или устного ответа, за которые выставляется та или иная отметка.

Текущая успеваемость в течение обучения в школе, до выпускного экзамена, оценивается по традиционной пятибалльной системе.

На практике получается, что мы работаем в условиях, когда действует прежняя (пятибалльная) система оценивания, но в тоже время основные документы по ГОС требуют новых форм и методов оценивания достижений учащихся.

В связи с этим образования разработана **система** оценки достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ. Большое внимание уделяется процедурам и механизмам оценки.

Система оценки рассматривается как сложная и многофункциональная система, включающая как текущую, промежуточную, так и итоговую оценку результатов деятельности школьников.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна **«предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные**

письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения)»

На уроках используются все перечисленные методы и формы оценки достижения результатов учащихся. Наиболее активно пользуется такие методы оценивания достижений учащихся, как проекты, разнообразные творческие и практические работы, тестирование, само- и взаимоконтроль.

Для постоянного текущего контроля применяется рейтинговая система, чтобы «наполняемость» оценок была максимальной, а итоговая оценка была более объективной. Рейтинговая система позволяет преодолеть недостатки традиционной пятибалльной системы и достаточно дифференцированно оценить успехи каждого учащегося.

Обычно под рейтингом понимается «накопленная оценка». В практике «рейтинг – это некоторая числовая величина, выраженная, как правило, по многобалльной шкале (например, 20-балльной или 100-балльной) и характеризующая успеваемость и уровень знания обучающегося в течение определенного периода обучения».

Конечно, пользуются шкалой в пять баллов. Эта система особенно удобна для «слабых» учащихся, так как «сильные» на одном уроке набирают четыре или пять баллов.

Рейтинговая система обычно используется в вузовской практике:

- на каждом уроке используются раздаточный материал: карточки для контроля усвоения лексики, задания в рабочей тетради, индивидуальные задания в учебнике и т. д.;

- почти каждый урок выборочно просматриваются рабочие тетради учащихся (как можно больше) и за выполнение заданий тоже накапливаются баллы, часто учащиеся сами оценивают свою работу (самоконтроль или взаимоконтроль);

Это позволяет иметь хорошую «накопляемость оценок» и достаточно ясную картину уровня знаний и умений каждого учащегося. Результат итоговой проверочной работы (в конце четверти) в форме теста уже практически предсказуем.

Особо хочется отметить такую форму оценивания, как тестирование.

Итоговый контроль в конце четверти проводится в форме стандартизированного теста и проектов, в рабочей тетради подробно расписана схема работы над проектом.

Таким образом, самоконтроль своих достижений становится неотъемлемой частью системы оценивания с самых первых шагов обучения.

Очень часто используются метод самоконтроля или взаимоконтроля. Этот метод имеет ряд серьезных преимуществ:

- объективность (отсутствует субъективнее мнение педагога);
- позволяет за короткий промежуток времени проверить знания большого количества учащихся;
- позволяет осуществлять количественный анализ успешности с последующим переводом в пятибалльную систему оценок;
- экономит время учителя;

- развивает у учащихся умение оценивать свои знания, анализировать;
- развивает интерес, стимулирует к изучению иностранного языка.

Есть, конечно, и недостатки:

- некоторые учащиеся более удачливые и есть возможность случайного попадания в правильный ответ;
- некоторым удается списать.

Самое главное учитель не должен забывать о воспитывающей функции контроля: ученик должен научиться оценивать себя, делать выводы и корректировать свой учебный процесс, свое отношение к учению.

Типы оценивания

В данной статье рассматриваются 6 типов оценивания:

1. Диагностическая оценка.
2. Формативное оценивание.
3. Итоговая оценка.
4. Ипсативное оценивание.
5. Нормативная оценка.
6. Оценка, основанная на критериях.

Различные типы оценок могут не только дать понять, насколько учащийся преуспевает в той или иной области, но и повлиять на используемые учителем 2 стратегии и методы обучения.

Типы оценок могут варьироваться в зависимости от того, с какой целью они выставляются: - оценка обучения; - оценка для обучения; или - оценка как обучение.

Оценка обучения. Оценка процесса обучения предполагает измерение успеваемости учащихся и может проводится посредством проведения экзаменов, стандартизированных тестирований, анализа личных портфолио учащихся, заключительных проектов.

Среди вышеперечисленных шести типов оценивания три – итоговая оценка, нормативная оценка и оценка, основанная на критериях – используются непосредственно с целью оценки результатов обучения.

Оценка для обучения. Оценки для обучения дают четкое представление о том, как дети учатся и они усваивают пройденный материал, что позволяет учителю корректировать все: от стратегий управления классом до планирования уроков по ходу обучения. Оценки для обучения должны быть непрерывными. При их создании преподаватель должен сфокусироваться на следующих вопросах: что учащиеся вынесли из урока? Что еще им нужно знать? Сочли ли ученики этот урок слишком легким или слишком трудным? Насколько эффективны были стратегии обучения?

Среди вышеперечисленных шести типов оценивания два – формативное оценивание и диагностическая оценка – используются для обучения.

Оценка как обучение Одно из исследований обнаружило, что у учащихся появляется интерес к тем задачам, которые они понимают, которые считают соответствующими их интересам и которые могут решить. Оценка как обучение активно вовлекает детей в образовательный процесс. Она учит навыкам критического мышления и навыкам решения проблем, а также

побуждает учеников ставить перед собой достижимые цели и объективно оценивать свой прогресс.

Среди вышеперечисленных шести типов оценивания один – ипсативное оценивание – выступает для использования оценки в качестве обучения.

Таким образом типы оценивания используются для различных целей и могут принимать разный формат.

Более подробно каждый тип оценки будет рассмотрен далее.

3 1. Диагностическая оценка Диагностическая оценка предназначена для проверки уровня знаний учащегося до того, как он перейдет к изучению более сложных понятий. Например, учитель математики собирается провести урок по умножению двузначных чисел. Однако прежде преподаватель должен убедиться, что все учащиеся умеют умножать на однозначное число. Диагностическая оценка может быть проведена посредством викторин, тестов, обсуждений в классе. Когда учитель проводит диагностические тесты в рамках своего урока, он получает информацию, необходимую для понимания уровня знаний учащихся.

2. Формативное оценивание Тот факт, что учащиеся прошли тест в конце модуля, не означает, что они усвоили все темы. Формативное оценивание помогает учителям измерить прогресс учащихся не по итогу, а непосредственно во время обучения и предоставить им обратную связь, позволяющую соответствующим образом корректировать стратегии обучения. Формативное оценивание позволяет используется в рамках «осмысленного» обучения, которое включает в себя обработку новых фактов, корректировку предположений и составление выводов. По мнению исследователей Томаса Ромберга 1 и Томаса Карпентера 2 «приобретенные знания – это не просто набор концепций и процедурных навыков, хранящихся в долговременной памяти. Скорее, знания структурируются людьми осмысленным образом, и со временем растут и изменяются». Другими словами, «осмысленное» обучение похоже на паззл: одно дело – это просто иметь кусочки паззла, и совсем другое – это умение складывать их вместе, что становится увлекательным процессом и помогает эффективно закрепить полученные знания.

Формативное оценивание помогает отслеживать, как знания учащихся меняются и расширяются в режиме реального времени. Формативное оценивание может проводиться посредством создания учениками личных портфолио, групповых проектов, отчетов о проделанной работе, обсуждений в классе, викторин, инструментов виртуального обучения (например, сервис Kahoot!). 1 Томас Ромберг – (род. в 1932 г.) – американский почетный профессор Университета Висконсин-Мэдисон и бывший директор Национального центра по улучшению обучения и успеваемости учащихся в области математики и естественных наук. 2 Томас Карпентер (род. в 1926 г.) – американский педагог, основатель Университета Северной Флориды.

4 3. Итоговая оценка Итоговые оценки измеряют успеваемость учащихся как конечный результат обучения и чаще всего проводятся посредством стандартизированных тестирований. Они могут информировать учителя об

успеваемости учащихся, но не всегда дают четкую обратную связь о процессе обучения. Но это не означает, что итоговое оценивание не может быть интересным для учащихся и эффективным для учебного процесса. Учителя могут разнообразить способы проведения итоговой оценки. Например, вместо стандартного теста с множественным выбором, попросить учащихся создать учебный проект.

4. Ипсативное оценивание Ипсативное (от лат. ipse, означающее «сам/лично») оценивание сравнивает текущие результаты учащегося с его предыдущими результатами, что побуждает его ставить цели и совершенствовать свои навыки. Ипастивное оценивание можно проводить с помощью двухэтапного тестирования. Двухэтапная система оценивания помогает детям учиться на своих ошибках и мотивирует их к дальнейшему развитию. Кроме того, она устраняет мгновенное достижение целей и учит детей тому, что обучение – это длительный процесс. Одно исследование, посвященное методам ипсативного оценивания, показало, что использование данного типа оценивания в рамках дистанционного обучения помогло усилить мотивацию учеников и их стремление к улучшению собственных результатов. В книге Гвинет Хьюз «Ипсативное оценивание: мотивация через оценку прогресса» она пишет: «Не все учащиеся могут быть лучшими, но все учащиеся потенциально могут добиться прогресса и достичь личных высоких результатов. Сосредоточение внимания на обучении, а не на соблюдении стандартов и критериев, может быть ресурсоэффективным».

5. Нормативная оценка Нормативная оценка предназначена для сравнения достижений учащегося с группой его сверстников. Обычно нормативное оценивание реализуется за счет проведения тестирований с поправками на возраст или другими демографическими данными. В отличие от ипсативных оценок, когда учащийся «соревнуется» только сам с собой, нормативные оценки основываются на широком диапазоне данных, чтобы сделать выводы об успеваемости учащихся.

Типы нормативного оценивания включают: IQ тесты и стандартизированные тесты. Критики нормативного оценивания утверждают, что подобный подход не поощряет сложное мышление и может непреднамеренно дискриминировать уязвимые 5 группы учащихся. Тем не менее, нормативные оценки наиболее полезны, чтобы определить уровень владения языком или, например, уровень подготовки к национальному тестированию.

1. Оценка, основанная на критериях Данный тип оценки сравнивает успеваемость отдельного учащегося с учебными стандартами, независимо от результатов других учащихся. Данный тип оценивания предполагает измерение успеваемости учащегося в соответствии с критериями, соответствующими этапу обучения, на котором находится ученик. В школе оценка, основанная на критериях, предполагает проведение итоговых контрольных работ или тестов, где учащийся должен правильно ответить на определенный процент вопросов. Оценки, основанные на критериях, чаще всего сравниваются с нормативными оценками. Несмотря на то, что оба этих

типа оценивания схожи, оценки на основе критериев не сравнивают учащихся с их сверстниками. Вне зависимости от типа оценки, они помогают сообщать о прогрессе учащихся учителям, руководству школы и родителям. Конечная цель любого оценивания – улучшить процесс обучения и успеваемость учащихся. Чтобы выбрать наиболее эффективный тип оценивания в конкретной ситуации, учителю следует задаться следующими вопросами: Что я ожидаю от учащихся? Какие сведения я хочу извлечь из полученных результатов? Как лучше всего провести оценку знаний учащихся, учитывая то, что я знаю об их успехах и способах обучения? Тщательно проработанный план обучения и анализ различных типов оценивания поможет преподавателям эффективно подготовить учащихся и помочь им достичь высоких показателей успеваемости.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое проверка?
2. Что такое отметка и оценка?
3. Перечислите типы оценивания.
4. Как осуществляется оценивание устных и письменных ответов учащихся?

Список использованной литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка. - М.: 1980.
2. Ананьев Б.Г. «Психология и проблемы человекознания».
3. Арефьев И.П. Профориентация: ученик; учитель; вуз// Педагогика №3 1995 г.
4. Битинас Б.П., Катаева Л.И., Пед.диагностика: Сущность,функции, перспективы// Педагогика, N2, 1993.
5. Современные образовательные технологии: учебное пособие/коллектив авторов: под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб пособие для студентов пед.вузов и системы повышения квалиф. Пед. кадров /Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина и др.; под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
7. Вройенстийн А.И. Внешняя оценка качества образования: некоторые вопросы и ответы// Высшее образование в Европе. Т.XVII. - №3. - 1993 г.
8. Выгодский Л.С « Педагогическая психология».
9. Голышева Н. Основа контроля - надежность критериев, достоверность оценки. // Народное образование. - 2000.- №6. - с.78 - 85.
10. Горбатов Д.С. Тестирование учебных достижений: критериально-ориентированный подход// Педагогика №4 1995 г.
11. Гузеев В.В. Оценка, рейтинг, тест. // Школьные технологии. - 1998.- №3. с. 3 - 9.
12. Даринский А.В. Региональный компонент содержания образования//Педагогика N1, 1996.
13. Зарипова Е.И., Котенко Е.Н. Аутентичное оценивание. Технология портфолио. Учебно-методическое пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006.
14. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.

15. Коменский Я.А « Учитель учителей», педагогическая статья.
16. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под ред. В.С.Кукушина.- Ростов - на-Дону, 2002.
17. Ольшанский В.Б. Практическая психология для учителей. - М.: Онега, 1994.
18. Рубинштейн С.Л Основы общей психологии.
19. Стрюков Т.А. Стандартизация уровня подготовки и оценивания знаний учащихся// Педагогика № 6 1995 г.
20. Ушинский К.Д. Собрание сочинений, в 11 томах. Том 1.

Электронные ресурсы:

1. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком (https://ru.wikipedia).
2. Рейтинговая система оценки знаний учащихся (https://ru.wikipedi a).
3. Словарь педагогических терминов (https://ru.wikipedi a).

Приложение к материалам по теме «Специфика контроля ЗУН учащихся по РКИ. Методы оценивания учебных достижений. Тестирование как современная форма педагогического контроля при обучении русскому языку как иностранному»

В данных материалах представлена информация по теме «Специфика контроля ЗУН учащихся по РКИ. Методы оценивания учебных достижений. Тестирование как современная форма педагогического контроля при обучении русскому языку как иностранному».

В соответствии с планом занятия представлен материал о контроле как важном этапе в образовательном процессе, о формах и методике проведения контролей разных видов (разных уровней), а также о тестировании как форме контроля в обучении русскому языку как иностранному.

В данных материалах подчеркивается значение контроля для обучаемого, заключающееся в стимуляции учебной деятельности; помощи ученику в планировании своей учебной деятельности и повышении мотивации обучения.

По данной теме представлен текст лекции, вопросы для закрепления, список использованной литературы, тестовые задания, презентация, видеоматериал.

Данные материалы будут полезны широкому кругу слушателей, молодым специалистам и учителям для подготовки и проведения уроков русского языка.

ПЛАН:

1. Контроль — важный этап в образовательном процессе
2. Формы и методика проведения контролей разных видов (разных уровней)
3. Тестирование как форма контроля в обучении русскому языку как иностранному

1. Контроль — важный этап в образовательном процессе

Контроль — важный этап в образовательном процессе и одна из центральных проблем в методике обучения русскому языку как иностранному (далее — РКИ).

Контроль — совокупность рецептивных действий учителя с целью сопоставления воспринятого с конкретным или абстрактным эталоном. Контроль и оценка уровня владения иностранным языком являются важнейшим компонентом учебного процесса. Основная задача контроля - объективное определение уровня владения обучаемыми иноязычным материалом (русским языком) на каждом этапе становления их речевых навыков и умений, при этом объектом контроля является как языковая форма сообщения, так и его содержание.

Объектами контроля РКИ являются:

- знание лексики, грамматических правил, правил чтения и письма,
- произносительные, лексические и грамматические навыки;
- понимание русской речи и русского текста;

- умения монологической и диалогической речи, чтения и перевода;

- письмо на русском языке

В результате контроля учитель на основе анализа и интерпретации данных контроля:

- получает информацию о качестве своей работы, об эффективности тех или иных приемов обучения русскому языку;

- анализирует свою деятельность и своевременно исправляет методические ошибки;

- правильно планирует процесс обучения, более целенаправленно распределяет учебное время;

- получает сведения о результатах работы группы обучаемых в целом и каждого обучаемого отдельно.

Значение контроля для обучаемого: стимуляция учебной деятельности; помощь ученику в планировании своей учебной деятельности и повышение мотивации обучения.

Методы контроля – это способы деятельности преподавателя и учащихся, в ходе которой выявляются усвоение учебного материала и овладения учащимися требуемыми умениями и навыками.

Представляется, что обмен опытом по проблемам контроля поможет определить и, в какой-то мере, унифицировать подход к основным положениям проблемы, создать оптимальный фонд оценочных средств (далее — ФОС) по данному курсу. Оценка готовности учащихся к будущей профессиональной деятельности требует регулярности, объективности, а также ясности и четкости фонда оценочных средств. А. Н. Щукин определяет контроль как «часть урока, во время которой преподаватель оценивает, как учащиеся усвоили пройденный материал и могут им воспользоваться в практических целях». Это пакет диагностических мероприятий и оценивающих заданий, позволяющий «отслеживать качество знаний» и «уровни усвоения учащимися учебного материала». Известно, что контроль должен соответствовать требованиям методики и дидактики обучения иностранным языкам и включать следующие компоненты:

- что контролировать,

- для чего контролировать,

- как контролировать (содержание, цели, методы и формы контроля).

Цели контроля многофункциональны, поскольку контроль дает возможность следить за образовательной динамикой учащихся; вносить необходимые коррективы в процесс обучения; повышать мотивацию обучения; прогнозировать уровень готовности обучающихся к решению методических задач в условиях самостоятельной профессиональной деятельности.

Предмет и содержание контроля определяются оптимальным образом с учетом конечных целей курса по методике русского языка как иностранного, который «теоретически обосновывает и практически апробирует различные пути и способы “научения” учащихся неродному для них языку». В программе дисциплины заложены общие требования к

формированию компетентности учащихся, являющиеся основанием и опорой при разработке содержания мониторинга. Объектом контроля в соответствии с программой становятся знания по методике преподавания русского языка и коррелирующим проблемам, необходимые и достаточные для профессионально-педагогической деятельности; навыки и умения в русской речи, обязательные для профессиональной деятельности будущих преподавателей. Педагогами накоплен определенный позитивный, хотя и не всегда однозначный опыт в проведении текущего и итогового контроля. Таким образом, главным объектом контроля является методическая компетенция молодых специалистов, естественным образом, включающая в себя языковую, коммуникативную, а также социокультурную компетенции. Остановимся более подробно на формах и методике проведения контролей разных видов (разных уровней).

2. Формы и методика проведения контролей разных видов (разных уровней)

Формы контроля знаний и умений учащихся – многочисленные, разнообразные виды деятельности учащихся при выполнении контрольных заданий. Форм контроля очень много, т.к. каждый учитель вправе придумать и провести собственные, кажущиеся ему наилучшими, контрольные задания.

Различают следующие методы контроля:

1. Традиционные
2. Нетрадиционные

Традиционные методы и формы контроля знаний и умений учащихся

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Различают следующие формы и методы контроля:

Устный опрос. На уроках контроль знаний учащихся осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки.

При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний учащихся всего класса по определенному вопросу или группе вопросов. Эта форма проверки используется для:

- выяснения готовности класса к изучению нового материала;
- определения сформированности понятий;
- проверки домашних заданий;
- поэтапной или окончательной проверки учебного материала, только что разобранного на уроке;
- при подготовке к выполнению практических и лабораторных работ.

Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся. Эта форма применяется для текущего и тематического учета, а

также для отработки и развития экспериментальных умений учащихся. Причем устную проверку считают эффективной, если она направлена на выявление осмысленности восприятия знаний и осознанности их использования, если она стимулирует самостоятельность и творческую активность учащихся.

Устный опрос осуществляется на каждом уроке, хотя оценивать знания учеников не обязательно. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессах.

В процессе устного опроса можно использовать коллективную работу класса, наиболее действенными приемами, которой являются:

- обращение с вопросом ко всему классу;
- конструирование ответа;
- рецензирование ответа;
- оценка ответа и ее обоснование;
- постановка вопросов ученику самими учащимися;
- взаимопроверка;
- самопроверка.

Для устного контроля можно использовать листы контроля знаний.

Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов учащихся. Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает вывод о том, как изучен учебный материал.

Письменный контроль. Письменная проверка позволяет за короткое время проверить знания большого числа учащихся одновременно. Используется письменный контроль знаний учащихся в целях диагностики умения применять знания в учебной практике и осуществляется в виде диктантов, контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов, рефератов.

Зачет. Проводится для определения достижения конечных результатов обучения по определенной теме каждым учащимся. Перед началом изучения материала учащиеся знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами. Иногда целесообразны закрытые зачеты, когда учащиеся получают вопросы и задания непосредственно во время проведения зачета. Его достоинство заключается в том, что он предполагает комплексную проверку всех знаний и умений учащихся.

Необходимость такого тематического контроля обусловлена тем, что для каждого ученика характерен определенный темп овладения учебным материалом. А потому обычные контрольные работы, в которых трудно учесть должным образом индивидуальные особенности учащихся, могут оказаться недостаточными для того, чтобы судить, достигнуты ли планируемые результаты обучения.

Тематические зачеты должны быть дифференцированными, чтобы ученик мог самостоятельно выбрать уровень зачета. Учитель решает, основываясь на результатах прошлых или промежуточных контрольных

мероприятий, какие знания и умения целесообразно проверять у какого ученика: всем даются индивидуальные задания. Ученик может решать задачи, потом делать лабораторную работу, а затем беседовать с учителем.

Самостоятельная работа. Традиционная форма контроля знаний, которая по своему назначению делится на обучающую самостоятельную работу и контролирующую. Самостоятельная работа творческого характера позволит не только проверить определенные знания, умения, но и развивать творческие способности учащихся.

Самостоятельная работа является необходимым этапом любой темы. Как правило, она проводится после коллективного решения или обсуждения задач новой темы и обязательно предшествует контрольной работе по этой теме. Работа выполняется без помощи учителя.

Контрольная работа. Проводится с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида.

С помощью промежуточной контрольной работы учитель проверяет усвоение учащимися материала в период изучения темы.

Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений учащихся по отдельной теме, курсу.

Домашняя контрольная работа дается 1-2 раза в учебном году. Она призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении учащиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия, проконсультироваться у учителя, родителей, одноклассников. Каждому ученику дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования разносторонней развитой личности.

Практическая работа. Для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач используется практическая работа, которая связана не только с заданием на компьютере, но и, например, может включать задания построения схемы, таблицы, написания программы и т.д.

Нетрадиционные формы контроля знаний и умений учащихся

За последние годы в методической литературе появляются описания разнообразных методов опроса, которые представляют несомненный интерес. На уроках возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин.

Различают следующие нетрадиционные формы и методы контроля:

Кроссворд. Кроссворды, применяемые для контроля знаний, подразделяются на кроссворды для текущей, тематической или обобщающей проверки. Первые направлены на проверку базовых знаний учащихся по текущему материалу, количество вопросов в них составляет 10-12. Вторые – на проверку базовых и дополнительно полученных знаний по определенной

теме, в них рекомендуется использовать не более 15-25 вопросов. Третьи - на общую проверку знаний по большому блоку материала (за четверть, полугодие, год), количество вопросов в них – 15-25.

Этот метод проверки - только дополнительный к известным методам контроля, но не альтернативный им, поскольку не дает возможности проверить глубину понимания изученного материала. Решение кроссвордов - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

Викторина. Викторина – это совокупность не менее десяти вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

Викторины как средство обучения имеет смысл включать в учебный процесс на начальной стадии урока или на стадии его завершения. Первый вариант позволяет реализовать контроль или актуализацию знаний, второй способствует закреплению и контролю уровня усвоения материала. Отводимое на работу с викторинами время не должно превышать 5 - 6 минут.

Сначала учитель объявляет тему викторины. После объявления темы задается не менее десяти вопросов, на которые обучаемые дают ответы. Далее следует серия обобщающих вопросов или заданий, ответы на которые непосредственно оцениваются учителем.

Игра. В последнее время все большее распространение получают игровые методы обучения. Учебные, деловые или деятельностные игры основаны на принципе имитационного моделирования ситуаций реальной профессиональной деятельности в сочетании с принципами проблемности и совместной деятельности.

Достоинство игры в том, что через эмоции сопереживания, внимание учащихся концентрируется на ответе «сильного» учащегося, прошедшего отборочный тур, в результате чего лучше усваивается и закрепляется учебный материал. А установка в начале урока на то, что им самим придется оценивать свои знания и знания одноклассников, вызывает чувство ответственности каждого члена команды за общий результат, побуждает к более строгому само- и взаимоконтролю.

Интерес к учебной деятельности у школьников возрастает, если они включены в игровую ситуацию. В игре учащиеся действуют по внутреннему побуждению. Естественно, тесты, игры – это только фрагменты урока, они вводятся в определённую часть урока в соответствии с его задачами.

Проектная деятельность. Объективную информацию об уровне знаний, умений и навыков учащихся дает использование в обучении метода проектов.

Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, что бы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Выполненный проект может

быть представлен в самых разных формах: презентация, статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях.

Работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках: выбор темы или проблемы проекта; формирование группы исполнителей; разработка плана работы над проектом, определение сроков; распределение заданий среди учащихся; выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания; оформление совместного результата; отчет по проекту; оценка выполнения проекта.

Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль учителя заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника.

Конференция. Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого материала является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-конференцию. Урок-конференция – это своеобразный диалог по обмену информацией.

Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Составление опорных конспектов. Чаще всего используется этот вид контроля при изучении учащимися жизни и творческого пути писателя. Ученики должны после изучения материалов учебника, дополнительной литературы отразить в одном конспекте взаимосвязь между событиями жизни писателя, его мировоззрении, личностью и творчеством.

Исследовательские работы. Это могут быть как индивидуальные, так и групповые работы, как домашние задания, так и мини-исследования .

Создание компьютерных презентаций. Такая работа позволяет проверить умение учащегося находить материал, отбирать его, преподносить тот или его иной форме.

Смотр знаний. Лучше использовать групповую форму работы. Каждая группа получает задания, а потом распределяют их между собой с учетом интересов способностей каждого ребенка.

Такая форма контроля позволяет не только повторить и обобщить изученный материал, но и выйти за рамки школьной программы, оценить творческие способности учащихся в разных областях.

Виртуальная экскурсия. Проведение виртуальной экскурсии будет очень похоже на проведение обыкновенной экскурсии: понадобится разъяснение учащимся цели экскурсии, сообщение им знаний, необходимых для успеха экскурсии.

Ассоциативный кроссворд. Если необходимо проверить, усвоен ли фактический материал по данной теме, можно использовать подобный кроссворд (или криптограмму), вписывая в клеточки подготовленной «решетки» (размеры произвольные) слова, которые имеют отношение к этой теме. Слово вписывается без пробелов, только по горизонтальным или вертикальным линиям, а сама контрольная работа напоминает тайнопись: вся решетка заполнена буквами, которые, на первый взгляд, не образуют слова. Достаточно найти хотя бы одно знакомое слово, зачеркнуть его карандашом, а потом уже не представляет большого труда найти остальные.

Таким образом, суть проверки оценки результатов обучения состоит в выявлении уровня усвоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе, предмету. Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. От его правильной организации во многом зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество подготовки обучающихся. Для правильной организации проверки и оценки знаний учителям необходимо использовать всевозможные формы и методы контроля.

Обучение не может быть полноценным без регулярной и объективной информации о том, как усваивается детьми материал, как они применяют полученные знания для решения практических задач. Благодаря контролю между преподавателем и учащимися устанавливается «обратная связь», которая позволяет оценивать динамику усвоения учебного материала, действительный уровень владения системой знаний, умений и навыков и на основе их анализа вносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса.

Компоненты процесса обучения: стандарты, учебные программы и учебные планы по русскому языку (curriculum); методика обучения и учебный материал по русскому языку (pedagogy); методы оценивания (assessment). Компоненты процесса образования должны ответить на вопросы: чему обучать? (стандарты, учебные программы и учебные планы); как обучать? (методика обучения и учебный материал); как оценить? (методы оценивания).

Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня усвоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе, предмету.

Таким образом, эффективность контроля знаний и умений учащихся во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения контрольного урока.

Какие же факторы, влияют на оценку преподавателя? Процесс общения с обучаемым; его личностные установки по отношению к оцениваемому ученику; внешний вид ученика; индивидуальные требования; умение ученика излагать свои мысли.

Одной из форм контроля, позволяющей измерить уровень обученности, получить достоверные, надежные данные и обеспечить объективную оценку, является педагогическое тестирование.

Тестирование как форма контроля в обучении русскому языку как иностранному

Современная языковая ситуация в мире свидетельствует о нарастающей популярности русского языка как иностранного, что напрямую связано с экономическими, политическими и социальными факторами. Русский язык как иностранный (далее РКИ) – это не только важное средство общения, но и средство, обеспечивающее участие иностранцев в образовательном процессе, а также в научно-техническом, профессиональном и культурном развитии. Проблема выбора оптимальных методов диагностики в обучении РКИ всегда являлась одной из важнейших.

Высшее образование в последнее время стало тестоориентированным, что получило отражение и в процессе обучения РКИ. Тесты являются экономной формой контроля и более объективным показателем степени усвоения всеми учащимися языкового материала.

Достижениями современной психолого-педагогической науки в области методологии и технологии педагогической диагностики, конструирования и адаптации её инструментария в настоящее время созданы благоприятные предпосылки для профессиональной разработки и апробации системы тестового контроля усвоения РКИ. Контроль – это процесс определения уровня сформированности речевых навыков и умений, достигнутого учащимися за определенный период обучения. От правильной организации контроля зависит качество урока и уровень сформированности коммуникативной компетенции в целом. Исходя из современной дидактической теории, по которой учащийся признаётся субъектом учебного процесса, целесообразно трактовать контроль как «совместную деятельность учителя и учащихся по установлению степени обученности» за определённый промежуток учебного времени. Объектами контроля на уроках РКИ являются: а) знания и сформированные на их основе речевые навыки (языковая компетенция); б) умения пользоваться приобретенными знаниями и навыками в различных ситуациях общения (коммуникативная компетенция); в) знание страны изучаемого языка и национальных особенностей речевого поведения его носителей (социокультурная компетенция). Главной функцией контроля, на наш взгляд, является диагностическая, то есть измерение достижений и недостатков в усвоении учащимися учебного материала. Правильно

организованная система контроля позволяет корректировать и совершенствовать методику преподавания РКИ. Эффективность контроля во многом зависит от того, насколько он соответствует требованиям методики обучения РКИ. Основными требованиями, предъявляемыми к контролю, являются его объективность, регулярность, а также ясность и четкость формулировки контрольных заданий.

Одним из важных требований контроля является также его дифференцированный характер. Это значит, что форма контроля должна соответствовать тому аспекту языка или виду речевой деятельности, которые проверяются.

В современной методике обучения иностранным языкам основным объектом контроля является уровень владения коммуникативной компетенцией, под которой подразумевается умение пользоваться всеми видами речевой деятельности. В сою очередь отметим, что проверять необходимо не просто знание слов или умение образовывать грамматические формы, а умение выполнять действия или операции с ними, т.е. уметь их употреблять в ходе продуцирования высказываний, либо узнавать при восприятии небольших текстов. Главное требование к выбору форм контроля состоит в том, чтобы они были адекватны тем видам речевой деятельности, которые они проверяют. Традиционная система контроля и оценки в силу своих организационных и технологических особенностей не позволяет получить независимую, объективную информацию об учебных достижениях учащихся. Одной из форм контроля, позволяющей диагностировать уровень обученности, получить достоверные данные и обеспечить объективную оценку, является тестирование.

Различают следующие виды тестов. Избирательный тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них школьник выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую ученик может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Избирательные тесты могут быть различными:

1. Многовариантные тесты, в которых среди предлагаемых ответов на вопрос приведено несколько неверных и единственный верный ответ.

2. Многовариантные тесты с несколькими верными и неверными ответами на вопрос.

3. Альтернативные тесты с двумя ответами на вопрос (один ответ верен, другой - содержит ошибку).

Закрытые тесты не содержат вариантов ответов. Учащиеся предлагают свой вариант ответа.

Имеются тесты перекрестного выбора, в которых требуется установить соответствие между элементами множества ответов.

Встречаются также ***тесты идентификации***, в которых в качестве ответов приводятся графики, схемы, чертежи и т.д.

Наиболее доступными для школы являются избирательные тесты, позволяющие использовать контролирующие устройства.

В методике обучения РКИ иногда тест трактуется чрезвычайно широко: под ним понимаются и простые контрольные работы, и контрольно-тренировочные упражнения, и собственно процесс контроля. Мы принимаем следующее определение: тест – это система заданий, выполнение которых позволяет определить уровень сформированности коммуникативной компетенции по заранее установленным критериям. Представляет собой кратковременное технически сравнительно просто составленное испытание, проводимое в равных для всех испытуемых условиях и имеющее вид такого задания, решение которого поддается качественному учету и служит показателем степени развития к данному моменту известной функции у данного испытуемого. Тестирование как форма контроля стимулирует активность и внимание учащихся на занятии, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий. Основная роль тестирования в преподавании РКИ заключается в обратной связи (в широком смысле) и в контроле (в узком смысле), и чем теснее взаимосвязаны тестирование и учебный процесс, тем эффективнее учебный процесс и качественнее тестирование.

Тестирование является стандартизированной формой контроля в том понимании, что как процедура проведения теста, так и оценка знаний единообразна (стандартны) для всех учащихся.

Как создавать тесты по русскому языку?

1. Нужно определить домен (Что мы хотим измерить?)
2. Сделать заявление об ученике (Что мы хотим увидеть?).
3. Должны выбрать из всего материала ту часть, по которой мы могли бы измерить знание ученика
4. Создать для всех тестируемых одинаковые условия
5. Важно знать, насколько они соответствуют запроектированным целям.

При разработке и использовании уже готовых тестов важно знать, насколько они соответствуют запроектированным целям. Ответ на этот вопрос дают критерии качества теста:

1) надежность - характеристика теста, показывающая обеспечивает ли тест объективность результатов; отражающая точность диагностических измерений; устойчивость результатов теста к действию случайных факторов.

2) валидность (пригодный) – характеристика теста, указывающая на то, что тест измеряет и насколько хорошо он это делает; пригодность тестовых результатов для той цели, ради которой проводится тестирование;

3) объективность оценивания, как показала практика, обеспечивается максимальной стандартизацией ее проведения. Объективность процедуры измерения возможна лишь при одинаковых условиях для всех участников.

Специфическими особенностями теста в обучении РКИ являются и следующие позиции:

- стандартизированная форма заданий и установленная процедура проведения тестирования, обеспечивающая объективность,

унифицированность проверки, оперативность в работе, экономичность во времени;

- аспектность и комплексность проверки программного материала, составляющего содержание контроля. При помощи тестирования можно установить уровень знаний учащегося по предмету в целом и по отдельным его разделам;

- концентрированность проверки программного материала. Использование теста позволяет проверить

- значительный объем материала у каждого обучаемого;

- точность количественного выражения результата.

Однако у тестирования как средства контроля в обучении РКИ есть не только преимущества, но и недостатки. К ним следует отнести: невозможность проконтролировать правильность речи учащихся, не учитывается психофизиологическое состояние на момент контроля, не исключена возможность случайного выбора правильного варианта ответа, а также составление хороших тестов, имеющих устойчивые коэффициенты надежности и валидности, требуют значительного внимания, времени, квалификации.

Тест фиксирует только результаты работы, но не ход ее выполнения, возможно угадывание правильного ответа, а также случаи, когда выбор неправильного ответа объясняется невнимательностью ученика, поэтому рациональнее сочетать тестирование с различными формами традиционного контроля.

Тестовые задания удобно использовать и при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала.

Сочетание различных методов контроля получило название комбинированного или уплотненного контроля. Обычно это сочетание устного и письменного контроля. Достоинства этого метода в том, что он дает возможность основательной проверки нескольких учащихся за небольшой промежуток времени; применяется, когда весь материал усвоен и есть необходимость проверить знания сразу у нескольких учащихся.

Объективность результатов тестирования в обучении РКИ достигается: а) строгой регламентацией процедуры тестирования (например, одинаковые инструкции для всех испытуемых); б) чёткой структурой теста; в) системой требований к наполнению содержания; г) предварительной экспериментальной проверкой тестов; д) одинаковой системой оценки результатов тестирования. К примеру, наиболее эффективна автоматизированная система по подсчёту баллов, которая чаще используется в стандартизированных тестах.

Проявлением системного качества теста является различие заданий по степени их трудности. Тест по РКИ должен строиться как система заданий возрастающей трудности. В него входят легкие задания, с которыми должны справиться большинство учащихся (до 20% заданий от всех заданий теста), задания средней трудности (до 60% заданий теста) и трудные задания, с

которыми справятся только наиболее подготовленные учащиеся, до 20% заданий теста.

Системообразующим качеством теста является также время тестирования.

Время на выполнение стандартизированного теста обычно ограничено. Ограничение времени выполнения тестов по РКИ – обязательное условие тестирования, так как скорость оперирования языковым и речевым материалом является важным показателем сформированности языковых навыков и речевых умений.

Согласно систематизации опыта разработки тестов, предлагаем следующее планирование теста по РКИ:

1) определение диагностических целей тестирования;

2) отбор материала;

3) спецификация теста на основе его модели-конструкта и обеспечение (обоснование) его содержательной валидности;

4) конструирование тестовых заданий, подбор наиболее оптимальных их видов в соответствии с объектами контроля;

5) построение композиции теста в целом;

6) разработка инструкции теста, формы бланка ответа или определение других аспектов и форм его фиксации;

7) разработка инструкции диагносту, включая определение средств профилактики негативных ситуаций при тестировании;

8) разработка программы количественного и качественного анализа результатов теста, проверки его надёжности и критериальной валидизации на репрезентативной выборке апробации методики;

9) обработка результатов.

Подводя итог сказанному, можно отметить, что тестирование является одним из непременных условий современного учебного процесса, оно развивается и совершенствуется параллельно с развитием обучения РКИ. В настоящее время тестирование является неотъемлемым компонентом процесса обучения РКИ и постоянно используется как текущий, промежуточный и итоговый контроль уровня коммуникативной компетенции. Технология подготовки и проведения тестирования меняется в зависимости от типа и вида тестового задания. При соблюдении всех требований, предъявляемых к составлению тестовых заданий, при знании психолого-педагогических условий и нравственных норм тестирования, обучение РКИ станет более успешным.

Вопросы для закрепления:

1. Перечислите объекты контроля РКИ.
2. Что такое методы контроля?
3. Чем достигается объективность результатов тестирования в обучении РКИ?
4. Перечислите критерии качества теста.
5. Какие позиции являются специфическими особенностями теста в обучении РКИ

Приложение 2.

1. PIRLS — как школьники читают и понимают тексты

Что проверяют. Как школьники умеют читать и понимать тексты.

Кто участвует. В исследовании участвуют дети, которые оканчивают начальную школу. В России это четвероклассники. Считается, что именно к этому моменту ученики настолько развивают свои навыки чтения и работы с текстом, что они становятся базой для учёбы в средней и старшей школе.

Когда проходит. PIRLS проходит циклично — раз в пять лет. С 2001 года его проводили уже четыре раза. Последний раз в 2016 году. В PIRLS в разное время участвовали от 35 до 50 стран.

В PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) оценивают два вида чтения:

чтение для приобретения читательского литературного опыта;

чтение для освоения и использования информации.

Для проверки школьникам дают два текста: научно-популярный (информационный) и художественный. Почле чтения дети должны ответить на несколько вопросов к каждому. Вопросы к текстам оценивают четыре навыка:

находить информацию;

формулировать выводы;

интерпретацию и обобщение информации;

анализ и оценку содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Понятно, что система обучения и школьная программа могут довольно сильно разниться от страны к стране. Поэтому главная задача организаторов таких исследований — сделать так, чтобы результаты в разных странах были сравнимы между собой. Например, в большинстве стран дети начинают учиться в шесть лет, но в Англии и Новой Зеландии обучение начинается в пять лет, поэтому участие в проекте принимают школьники из пятого класса, а не из четвёртого.

Средний возраст детей, у которых проверяют качество чтения и понимание текста — 10,5 лет. Но в странах Восточной Европы ребята начинают учиться в семь лет, поэтому им в среднем 10,7 -10,9 лет.

Как в PIRLS показывают себя школьники из России. В самом первом исследовании PIRLS-2001 Россия заняла только 16-е место из 35 стран. В конце 2017 года появились результаты последнего исследования PIRLS-2016, в котором российские школьники заняли первое место. Причём это не в первый раз: в 2006 году Россия тоже была лидером. Несмотря на то, что PIRLS проверяет только читательскую грамотность, глава Рособрнадзора Сергей Кравцов утверждает, что такие высокие результаты у наших четвероклассников означают, что в российская начальная школа — в принципе лучшая в мире.

Пример задания:

Комментарий эксперта к заданию: «Поиск ответа облегчен тем, что в вопросе и в ответе использованы одни и те же слова: „запасные носки“, „ноги могут промокнуть“. Читателю даже не приходится делать синонимические замены. Российских четвероклассников практически не затрудняет поиск в тексте ответа на вопрос в том случае, когда формулировки вопроса и ответа практически совпадают. Однако неопытных читателей может затруднить необходимость делать самые элементарные синонимические замены при сравнении словесной ткани вопроса и ответа. Найти в тексте ответ на вопрос гораздо легче, если не требуется переформулировать вопрос. В приведённом выше примере такие трудности испытывает около 10% десятилетних читателей во всех странах мира, в том числе и в России».

2. PISA — какой уровень знаний у учеников в средней школе

Что проверяют. Математическую, естественнонаучную и читательскую грамотность школьников.

Кто участвует. В отличие от PIRLS, в этом исследовании участвуют 15-летние школьники.

Когда проходит. Впервые PISA провели в 2000 году, с тех пор оно проводится каждые три года. Россия принимает участие в исследовании с самого начала. А всего с 2000 по 2015 год в PISA участвовали от 32 до 74 стран мира.

Исследование PISA позволяет оценить эффективность изменений и образовательных решений за три года. По результатам теста становится понятно, в каком направлении нужно развивать российское образование, чтобы повысить конкурентоспособность выпускников российских школ.

Тест PISA адаптируется под изменения в сфере образования. Так, в 2012 году участники решали задачи «интерактивного типа», в которых нужно было виртуально обследовать какой-то предмет (например, кондиционер или MP3-плеер) и после этого ответить на вопросы о принципах его работы. А в 2015 году впервые проверяли финансовую грамотность школьников.

Как в PISA показывают себя школьники из России. К сожалению, результаты российских школьников в этом исследовании далеки от первых мест — за всё время Россия ни разу не вошла даже в двадцатку стран по трём показателям. А в последнем тестировании PISA-2015 в общем рейтинге стран Россия заняла 32-е место из 72.

Пример задания на математическую грамотность:

Комментарий эксперта к заданию: «В задании требуется воспринять новую информацию — описание представленной реальной ситуации — и интерпретировать её геометрическую модель, чтобы вычислить длину дуги. Опираясь на пространственное воображение и интуицию при работе с моделью, можно догадаться, что эта дуга составляет ⅙ часть длины окружности двери. Для решения нужно вспомнить (или посмотреть в списке формул) известную учащимся формулу длины окружности. Ответ в пределах

от 103 до 105. […]. Подобных задач нет в российских учебниках. Слово „окружность“ не упоминается в тексте задания, и учащимся самим надо сообразить, что именно окружность, разделённая тремя радиусами на три равные части, является моделью вращающейся двери».

Пример задания на читательскую грамотность:

Комментарий эксперта к заданию: «В этом задании школьнику нужно осмыслить и оценить информацию из текста».

3. TIMSS — как в начальной и средней школе знают математику и естественные науки

Что проверяют. Основная цель исследования — сравнить между собой качество математического и естественнонаучного образования в начальной и средней школе.

Кто участвует. Ученики 4-х и 8-х классов.

Когда проходит. Каждые четыре года. Такая схема позволяет отслеживать, какие изменения происходят в образовании при переходе из начальной в основную школу и как они влияют на качество образования.

В 2015 году тестирование TIMSS проводилось и среди 11-классников — тогда у старшеклассников, углубленно изучающих точные предметы, проверяли понимание математики и физики.

Бонусом в странах-участницах (кстати, их в разные годы было от 25 до 50) исследуют особенности учёбы. Для этого разработаны специальные анкеты, которые заполняют не только школьники, а ещё учителя и администрация школ. Информация, которую учёные получают из этих анкет, помогает лучше понять результаты основного тестирования и объяснить, что не так с математическим или естественнонаучным образованием в стране.

Как в TIMSS показывают себя школьники из России. Результаты у российских школьников достаточно высокие. В последнем исследовании 2015 года ученики 4-х классов заняли 7-е место по математике и 4-е по естествознанию. Восьмиклассники оказались на 6-м месте по математике и на 7-м в естественных науках. Но при этом рейтинг выявил три большие проблемы российского школьного образования: большой объём домашних заданий, резкое падение успеваемости в средних классах и недовольство учителей своей работой.

Задание для 4-х классов по математике:

Комментарий эксперта к заданию: «Проверяется умение вписать равносторонний треугольник в окружность, разделённую на равные части. Требовалось не только увидеть, что окружность разделена на равные части, но и сообразить, что надо соединять отрезками каждую четвёртую точку, чтобы построить равносторонний треугольник, и описать способ соединения точек. Подобных заданий нет в учебниках. Практически все российские четвероклассники пытались решить это задание. Большинство справились с ним (верно выполнили его полностью 68%, верно построили, но не описали — 7%)».

Задание для 4-го класса по естествознанию:

Комментарий эксперта к заданию: «В задании требуется применить знание о взаимосвязи в природе на примере простых пищевых цепей: указать одну из причин, иллюстрирующих важную роль пауков в саду. Результат выполнения задания российскими школьниками самый высокий среди всех стран. Умение устанавливать взаимосвязи в природе является одним из требований ФГОС по предмету „Окружающий мир“ и достаточно эффективно формируется в процессе изучения естественнонаучной части этого предмета».

Задание для 8-х классов по математике:

Комментарий эксперта к заданию: «Проверяется умение выразить проценты в виде обыкновенной дроби или обратный перевод. Нетипичное задание, в котором надо сравнить стоимость одного и того же предмета при наличии скидки, выраженной в различных единицах — в процентах или дробью. Основное затруднение умногих учащихся объясняется тем, что первоначальная стоимость предмета не приводится. Второе затруднение — это перевод этих данных в проценты или в дроби (¾ — это 75%, значит, скидка — 25%). Неудивительно, что 14% российских учащихся не дали никакого ответа. Только учащиеся двух стран показали более высокие результаты: Республики Корея (62%) и Сингапура (76%)».

Список использованной литературы:

1. Байтукаева А.М. Лингводидактическое тестирование как инструмент педагогического мониторинга / А.М. Байтукаева // Учёные записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. – 2011. – №3. – Т. 24. – С. 225 – 230.

2. *Евтюгина А. А.* Инновационные средства коммуникации в педагогическом жанре/А. А. Евтюгина // Новые технологии в образовательном пространстве родного и иностранного языка: материалы V Международной научно-практической конференции, 6—8 июня 2013, Пермь. — Пермь: Пермский национальный исследовательский университет, 2013. — С. 49—55.

3. *Зимняя И. А.* Психология обучения иностранным языкам в средней школе / И. А. Зимняя. — Москва: Просвещение, 1991. — 222 с.

4. Лебединский С.И. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие / С. И. Лебединский, Л. Ф. Гербик. – Мн.: БГУ, 2011. – 309 с.

5. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность/ под ред. А. А. Миролюбова. — Обнинск: Титул, 2010. 464 с.

6. Михайлычев Е.А. Дидактическая тестология / Е.А. Михайлычев. – М.: Народное образование, 2001. – 164 с.

7. Рапопорт И.А. Тесты в обучении иностранному языку в средней школе И.А. Рапопорт, Р. Сельг, И. Соттер. – Таллин: Валгус, 1987. – 352 с.

8. *Фатхуллова К. С.* Совершенствование методики контроля в обучении татарскому языку / К. С. Фатхуллова // Вестник Вятского государственного университета. — 2010. — Т. 3 (2). — С. 118—121.

9. Фокина, К.Ф. Методика преподавания иностранного языка: конспект лекций / К.Ф. Фокина, Л.Н. Тернова, Н.В. Костычева. – М.: Высшее образование, 2008. – 158 с.

10. Челышкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов / М.Б. Челышкова. – М.: Логос, 2002. – 432 с.

11. Чумак Л.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного/Л.Н. Чумак. – Мн.: БГУ, 2009. – 304 с.

12. Шибко Н.Л. Методика обучения русскому языку как иностранному :учеб. пособие для иностранных учащихся филол. спец. высших учебных заведений Республики Беларусь / Н. Л. Шибко. – Минск: БГУ, 2012. – 160 с.

13. Щукин А. Н. Теория обучения иностранным языкам (лингводидактические основы): учебное пособие для преподавателей и учащихся языковых вузов / А. Н. Щукин. — Москва : ВК, 2012. — 336 с.

Приложение 3.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ЧТЕНИИ МОДУЛЯ

Метод мозгового штурма

Был создан в 1941 году Алексом Осборном — сотрудником американского рекламного агентства суперпрофессионалов «BBD&O». Метод служит для оперативного решения проблем и основывается на стимулировании творческой активности людей, принимающих в нём участие и предлагающих максимальное количество всевозможных вариантов решения. После того, как все варианты озвучены, выбираются те, которые более всего подходят для успешной реализации на практике. Обычно мозговой штурм состоит из трёх обязательных этапов.

Постановка проблемы. Предварительный этап. В начале этого этапа проблема должна быть четко сформулирована. Происходит отбор участников штурма, определение ведущего и распределение прочих ролей участников в зависимости от поставленной проблемы и выбранного способа проведения штурма.

Генерация идей. Основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма. Поэтому очень важно соблюдать правила для этого этапа:

Главное — количество идей. Полный запрет на критику и любую оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой. Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются. Комбинируйте и улучшайте любые идеи. Группировка, отбор и оценка идей. Этот этап позволяет выделить наиболее ценные идеи и дать окончательный результат мозгового штурма. На этом этапе, в отличие от второго, оценка не ограничивается, а наоборот, приветствуется.

В процессе мозгового штурма, как правило, вначале решения не отличаются высокой оригинальностью, но по прошествии некоторого времени типовые, шаблонные решения исчерпываются, и у участников начинают возникать необычные идеи. Ведущий записывает или как-то иначе регистрирует все идеи, возникшие в ходе мозгового штурма.

Затем, когда все идеи высказаны, производится их анализ, развитие и отбор. В итоге находится максимально эффективное и часто нетривиальное решение задачи.

Как правило, для мозгового штурма создаётся две группы. В первую группу входят люди – генераторы идей, предлагающие решения. А вторая группа состоит из так называемой комиссии, занимающейся обработкой предложенных решений.

На протяжении всего процесса ведущий записывает все озвученные предложения. И уже после этого осуществляется их отбор, анализ и развитие. Результатом и становится наиболее эффективный и оригинальный способ решения поставленной проблемы.

Во-первых, совместная деятельность учащихся, каждый из которых имеет свой опыт, видение ситуации и знания, образует синергетический эффект, многократно усиливающий результат поиска решений.

Во-вторых, сам процесс мозгового штурма обладает особым творческим потенциалом, тем самым преобразуясь в увлекательную коллективную и даже игровую деятельность.

В-третьих, царящая во время мозгового штурма дружественная и позитивная обстановка позволяет его участникам не только конструктивно воспринимать любую критику, но и импровизировать и использовать максимум своего потенциала, а также служит усилению доверия и положительного настроя.

Метод:

- достаточно оперативен и надежен;
- это максимум идей за короткий отрезок времени;
- это отсутствие какой-либо критики;
- это развитие, комбинация и модификация как своих, так и чужих идей.

Этот метод специально разработан для получения максимального количества предложений.

Метод проектов

Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь.

китайская пословица

Метод проектов - один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С.Полат, что “вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее”.

Под методом проектов понимается система обучения, при которой подросток приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся, практических заданий – проектов.

Проект от лат. “projektus” означает буквально “выброшенный вперед”. Французское слово “projet” переводится как “намерение, которое будет осуществлено в будущем”.

Метод проектов возник в начале прошлого столетия. Основателями его считаются американские ученые Дьюи и Килпатрик. Они предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Сегодня метод проектов успешно развивается и приобретает все большую популярность за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. “Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Проектная технология сочетается с любым учебником и другими учебными средствами.

Целью использования метода проектов в обучении языку является возможность в овладении учащимися коммуникативной компетенцией, т.е. практическому овладению иностранным языком.

В понятие коммуникативной компетенции входят: речевая компетенция – создание возможности проявления коммуникативных умений высокого уровня во всех видах речевой деятельности: аудирование, говорение, письме, чтение, переводе в пределах определенной темы; лингвистическая компетенция – овладение учащимся лексикой по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений; умение самостоятельно работать со справочной литературой, самостоятельно приобретать необходимую информацию по разным отраслям знаний; социокультурная компетенция - приобретение знаний о культуре стран изучаемого языка. Кроме того, проектное обучение способствует: повышению личной уверенности учащихся; развивает “командный дух”, развивает коммуникабельность и умение сотрудничать; обеспечивает механизм критического мышления, умение искать пути решения проблемы; развивает у учащихся исследовательские умения.

Типология проектов. Существуют различные классификации проектов. Так, Е.С.Полат предлагает пять основных критерий, по которым различают типы проектов:

1. По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:
- исследовательские,
- творческие,
- ролево-игровые,
- информационные,
- практико-ориентированные (прикладные).

2. По признаку предметно-содержательной области:
- монопроекты,
- межпредметные проекты.

3. По характеру контактов:
- внутренние или региональные, международные.

4. По количеству участников проекта:
- индивидуальные,
- парные,
- групповые.

5. По продолжительности проекта: краткосрочные,
- средней продолжительности, долгосрочные.

6. По результатам:
- доклад, альбом, сборник, каталог, альманах;
- макет, схема, план-карта; видеофильм; выставка; и др.

Требования к организации проектов

Проект должен быть включен в процесс обучения и воспитания учащихся; учащиеся должны обсуждать реальные проблемы и ставить

актуальные задачи, деятельность; учащихся должна иметь целесообразный характер; работа учащихся должна быть осмысленной и активной; учащиеся должны уметь четко формулировать свои мысли в письменном виде, анализировать новую информацию, участвовать в создании новых идей; конечный вид проекта (представленный в любой форме), должен иметь пояснительную записку, т. е., теоретическую часть с титульным листом, в котором указаны название проекта, автор, класс, учебное заведение, руководитель и другие необходимые сведения.

Этапы работы над проектом:

- постановка цели;
- выявление проблемы, противоречия, формулировка задач;
- обсуждение возможных вариантов исследования, выбор способов;
- самообразование при помощи учителя;
- продумывание хода деятельности, распределение обязанностей;
- исследование: решение отдельных задач, компоновка;
- обобщение результатов, выводы;
- анализ успехов и ошибок, коррекция.

Особенностью системы выполнения проектов является совместная творческая работа учителя и учащегося.

Роль учителя в проектной деятельности. Проектирование в школе невозможно без организационной и культурной позиции учителя. На практике это ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Творческий, нестандартный подход учителя к проведению уроков ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи.

Проектная деятельность позволяет учителю осуществлять более индивидуальный подход к ребенку.

Меняется и психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, фасилитатором, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся.

Роль ученика в проектной деятельности. Проектная деятельность учащихся — одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Кроме того, ученик вместе с учителем выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь, таким образом, в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями.

В период выполнения проектов у школьников развиваются следующие умения: общеучебные: работа с учебником, со словарем, справочной литературой, составление плана доклада, сообщения, выступления по теме; специальные: умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем, делать краткие записи по проблеме, составлять сообщения; собственно коммуникативные умения по видам речевой деятельности, включающие речевое и неречевое поведение.

В традиционной системе акцент делается на усвоение готовых знаний, а самообучение происходит за счет эксплуатации памяти.

Метод проектов:

- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать

знания и применять их в практической деятельности;

- развивает творческие способности и самостоятельность;
- он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;
- по сравнению со стандартными методами обучения, знакомит школьников со страноведческой тематикой, включает учащихся в активный диалог культур;
- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность.

С помощью метода проектов возможно обучить:

- выявлять и формулировать проблемы, проводить их анализ;
- находить пути их решения;
- работать с информацией;
- находить необходимый источник, например, данные в справочной литературе или в средствах массовой информации;
- применять полученную информацию для решения поставленных задач.

Проект “Our Planet The Earth”.

Учебная цель: поисковая деятельность учащихся по сбору информации об основных экологических проблемах; активизация речевой деятельности учащихся по теме “Экология. Проблемы окружающей среды” с использованием изученных грамматических структур.

Воспитательная цель: формирование гражданской позиции и чувства сопричастности к проблемам экологии и окружающей среды и ответственности за нее.

Вид проекта: творческий, практико-ориентированный;

По содержанию: монопредметный;

По объему: среднесрочный;

Планируемый результат: Создание презентационных проектов (при защите проекта используются средства Microsoft Power Point).

Работа над творческими проектами включает в себя три этапа:

Начальный этап (определение широкой темы, выбор рабочих тем, объединение в группы, составление плана проектной работы и формулировка цели, сбор материала).

Основной этап (анализ способов и целей работы в группах, поиск источников необходимой информации и сбор материала, анализ, возможных трудностей).

Заключительный этап (подготовка защиты готовых проектов и их защита, обсуждение полученных результатов).

Алгоритм работы:

1 шаг – определение темы. “Наша планета – в опасности. Мы в ответе за планету”.

2 шаг – разбивка темы на более мелкие подтемы. “Виды загрязнения”…

3 шаг – формирование инициативных групп.

4 шаг – сбор информации (использование материалов учебника, журналов, Интернета).

5 шаг – переработка информации и обсуждение.

6 шаг – систематизация и подготовка презентации, формулирование общих выводов по теме.

7 шаг – подготовка творческих отчётов, презентация. 8 шаг – вывод и рецензирование.

Синквейн

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большое значение придавалось количеству слогов в каждой строчке, расстановке ударений. Но в педагогической практике всему этому не уделяется много внимания. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

Правила построения синквейна. Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

При написании синквейна в дидактической практике допускаются незначительные отклонения от основных правил его написания. Так, например, может варьироваться количество слов в одной или нескольких строчках и замена заданных частей речи на другие. Пример:

Синквейн

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

«Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах»
Творчество.

Как использовать синквейны на уроке?

Тема, выбранная для составления синквейна должна быть близкой и интересной учащимся. Лучших результатов можно достигнуть, если есть простор для эмоциональности, чувственности.

Не всегда дети сразу включаются в работу. Затруднения могут быть связаны с необходимостью анализа, осмысления темы, недостаточностью словарного запаса, непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. Чтобы помочь ребятам, возникает необходимость задавать наводящие вопросы, расширять кругозор, поощрять любое стремление учеников, отвечать на возникающие у них вопросы.

Основной задачей учителя, применяющего метод синквейна на уроке, является необходимость продумать четкую систему логически взаимосвязанных элементов, воплощение которых в образы позволит учащимся осмыслить и запомнить материал предмета.

Как научить детей писать синквейн?

В первую очередь, необходимо рассказать, что синквейн — это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения. Затем нужно объяснить основные правила написания пятистишия, для наглядности привести несколько примеров. И только после этого учитель объявляет тему, оговаривая время, отведенное на данную работу.

После завершения творческого процесса, дети, по желанию, зачитывают свои стихотворения. Если работа проходила, например, в качестве домашнего задания, учитель может зачитать (или попросить сделать это автора произведения) наиболее интересные варианты. В качестве примера можно попробовать составить один общий синквейн, записав его на доске. Допускается работа в парах или группах. Но наиболее эффективной считается индивидуальная работа, так как она позволяет учителю понять глубину понимания материала каждым из учеников.

Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста.

Синквейн — это особое стихотворение, которое является результатом анализа и синтеза уже имеющихся или только что полученных данных. Его можно использовать на стадии вызова, когда дети, еще до ознакомления с новой темой, составляют стихотворение, исходя из той информации, которая им известна на данный момент. Это позволяет учителю понять, что уже знают ребята по данному вопросу и даст возможность подкорректировать ту информацию, которую необходимо донести до детей для правильного усвоения ими материала.

На стадии осмысления написание синквейна позволяет учителю оценить, как учащиеся понимают изучаемую тему, разнообразит учебный процесс, делает его более интересным, ведь синквейн — это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников.

А можно использовать на стадии рефлексии. Мысль, переведенная в образ, позволяет учителю оценить уровень понимания изученного материала учащимися. Синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии.

Составление синквейна – это творческая деятельность и чаще применяется при изучении гуманитарных предметов – литературы, истории.

Составление синквейна на уроке занимает сравнительно немного времени, но при этом он является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.

В ходе работы по данной методике ученики способны не только углубить свои знания по любой теме, но и усовершенствовать умения работать самостоятельно с дополнительными источниками информации, планировать свою учебную деятельность.

Аквариум

Все мы любим наблюдать за тем, как в аквариуме хаотично двигаются рыбки, общаются между собой на непонятном нам языке жестов.

На уроках также можно сделать своеобразный аквариум и наблюдать за действием детей, которые поставлены в позицию рыбок. Итак, для того, чтобы создать условия для этой технологии, нужно выбрать пару или группу

детей, которые будут в центре класса в своеобразном "аквариуме". Учитель перед классом ставит какую-то проблему, задает проблемный вопрос и дети, которые находятся в "аквариуме" принимают активное участие в его обсуждении. Они выдвигают свои мысли, обсуждают их. Главная их задача – мыслить и озвучивать мысли. Дети, которые наблюдают за всем этим должны быть очень внимательны. Они тоже думают параллельно, но сопоставляют свои мысли с теми, которые озвучиваются в центре. По истечении отведенного времени команда "аквариума" озвучивает окончательный вывод, к которому пришла команда. Весь класс непосредственно обсуждает и в конечном итоге приходит к общему решению.

Может сложиться впечатление, что в группу активных обсуждающих следует включать успешных учеников, которые всегда могут высказать свое мнение. На самом деле в "аквариум" должны попадать разные ученики, и слабее, и сильнее. Таким образом, более слабый будет тянуться за сильным и пробовать высказывать свои мысли.

Данную технологию не только можно, но и нужно использовать в школе, ведь ее применение активирует процесс мышления детей, развивает способность выражать свои мысли при помощи слов и правильно строить при этом предложения. Дети на таких уроках чувствуют свою значимость, они учатся самостоятельно приходить к истине. А это умение им значительно поможет в дальнейшей жизни.

Работа в малых группах

Это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе. Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие её аспекты. Нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Нехватка знаний очень скоро даст о себе знать — учащиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими. Маловероятно, что группа сможет воспринять более одной или двух, даже очень четких, инструкций за один раз, поэтому надо записывать инструкции на доске и (или) карточках. Надо предоставлять группе достаточно времени на выполнение задания.

Метод анализа кейсов

Разновидностью метода кейс-стади является метод анализа кейсов, казусов (лат. casus — запутанный или необычный случай). Это наиболее приемлемая интерактивная технология для краткосрочного обучения, поскольку она направлена скорее на формирование новых психологических

качеств и умений, чем на усвоение знаний. Ведущая роль в распространении кейс-метода для практической подготовки в сфере менеджмента и маркетинга также принадлежит Гарвардской школе бизнеса. В большинстве случаев при использовании метода кейсов участникам обучения предоставляют краткую запись набора обстоятельств, которые могут основываться на реальной либо воображаемой ситуации в виде микропроблем (микроситуаций) и необходимости действовать по обстановке. Метод не требует больших материальных или временных затрат и предполагает вариативность обучения.

Основной целью данной интенсивной технологии является активизация обучаемых. Кейс активизирует интерактивную деятельность участников занятия, развивает их аналитические и коммуникативные способности, оставляя обучаемых один на один с реальным случаем.

Кейс-метод как форма обучения и активизации учебного процесса позволяет успешно решать следующие задачи и формировать метакомпетентности:

- овладевать навыками и приемами всестороннего анализа ситуаций из сферы профессиональной деятельности;
- оперативно принимать решения — «здесь и сейчас»;
- отрабатывать умение востребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения исходной ситуации, т.е. правильно формулировать вопросы «на развитие», «на понимание»;
- наглядно представлять особенности принятия решения в ситуации неопределенности, а также различные подходы к разработка плана действий, ориентированных на достижение конечного результата;
- приобретать навыки вербализации, т.е. ясного и точного изложения собственной точки зрения в устной или в письменной форме;
- вырабатывать умения осуществлять презентацию, т.е. убедительно преподносить, обосновывать и защищать свою точку зрения;
- отрабатывать навыки конструктивного критического оценивания точки зрения других;
- развивать умение самостоятельно принимать решения на основе группового анализа ситуации;
- овладевать практическим опытом извлекать пользу из своих и чужих ошибок, опираясь на данные обратной связи.

Кейсы следует разрабатывать и реализовывать в учебном процессе с учетом ряда принципов, обеспечивающих эффективность их использования в обучающих программах:

- кейс должен соответствовать целям обучения;
- кейс должен быть максимально приближен к реальной профессиональной деятельности (реальное событие или искусственно создаваемая ситуация, где часть реального материала компилируется с какой-либо типовой проблемой);
- задание должно быть подобрано таким образом, чтобы можно было пользоваться разными путями для поиска вариантов решения;

- кейсы могут отличаться по уровню обобщенности, по количеству представленной в них информации, по сложности проблемы;
- материал кейса не должен быть устаревшим, его следует обновлять параллельно с изменениями в реальной практике.

В зависимости от сложности этих задач метод может применяться или в виде короткого упражнения на 30 — 60 мин, или в более развернутом виде (кейс-стади). В некоторых случаях вокруг исследования какой-либо важной ситуации может быть выстроен целый курс, длящийся несколько дней.

Процедура работы с кейсом состоит в том, что обучаемым, как уже отмечалось, предлагается письменно или устно конкретный случай из практики (казус). Он описывается лаконично, обычно в несколько строк, которые необходимо прочитать и проанализировать. Например, выражается суть конфликта или проблемы с весьма схематичным обозначением обстоятельств («случилось... или произошло...»).

Эта информация может быть изложена в документальной форме (например, сообщение) или может представляться при помощи вербальных или визуальных средств (таких, как показ видеофильма и/или слайдов). После этого группа получает ряд данных для проверки, начинается процесс их анализа и дальнейшей детализации.

Учебные кейсы легче брать из реальной практики, чем специально придумывать в лабораторных условиях. Рассматриваемые на занятиях конкретные микроситуации могут быть отнесены к любому кругу профессиональных проблем, для которых нужны находчивость, оперативность и быстрота в принятии решений.

Работа над всем предложенным преподавателем материалом может осуществляться как в группе, так и индивидуально, но в жестко ограниченное время, по истечении которого обучаемыми должны быть представлены обоснованные выводы и план действий, мероприятий или варианты решений.

Метод анализа кейсов позволяет вовлекать в беседу обучаемых путем прямого обращения типа, например: «Как бы вы поступили в этом случае?», «Что вы думаете по этому поводу?», «Какое решение вы примете?» и пр. Этим примером следует пользоваться как для выяснения мнения отдельных участников анализа, активно проявляющих себя на занятиях, так и для вовлечения в дискуссию тех, кто предпочитает отмалчиваться из-за стеснительности или по другим причинам.

При рассмотрении новой ситуации участники анализа предлагают порой не один, а несколько вариантов ее разрешения, и все варианты могут имен, право на существование, гак как к достижению цели можно прийти разными путями.

Для того чтобы развить конкретные навыки и умения обучаемых, необходимо многократное повторение данной технологии.

Эффективность занятия с помощью кейс-технологии во многом зависит от умения преподавателя организовывать групповую работу — направлять беседу в нужное русло, контролировать время в процессе

интерактивного взаимодействия, вовлекать в дискуссию всех участников учебного процесса, организовывать корректную обратную связь от участников занятия, обобщать полученные результаты и подводить конструктивные итоги.

Достоинством метода кейсов является то, что он дает уникальную возможность изучить сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке учебного занятия, а не в реальной жизни, с ее угрозами и риском.

Он позволяет учиться, не тревожась о неприятных последствиях, которые могут возникнуть в случае неправильного решения. Использование метода кейсов в учебной программе помогает дополнить многие теоретические аспекты курса посредством введения практических задач, которые группе необходимо решить.

Способность выявлять, анализировать и просчитывать каждый шаг, ведущий крещению, является одним из самых больших преимуществ метода кейсов и в то же время одним из его ограничений.

Порядок работы по методу «кейс-стади»

Индивидуальная работа	30 % времени	**1.** Ознакомление с ситуацией (по тексту или по рассказу) **2.** Выявление проблем **3.** Обобщение информации **4.** Анализ информации
Групповая работа	50% времени	**1.** Уточнение проблем и их иерархия **2.** Формирование альтернатив решения
		3. Составление перечня преимуществ и недостатка каждого решения **4.** Оценка альтернатив
Индивидуальная и групповая работа	20 % времени	**1.** Обоснование возможности применения альтернатив **2.** Подготовка отчета и презентации результата

«Мозаика (ажурная пила)»

Данный метод позволяет учащимся получить большое количество информации в течение короткого промежутка времени, он служит способом решения сложной проблемы, требующей определённых знаний. Применять этот метод на уроках следует по следующим правилам:

1. Определить, на какие задачи раскладывается проблема, которую предстоит решить в классе. К примеру: изучить определённый учебный материал или отработать навык применения учебных знаний.

2. Подготовить необходимую информацию для каждой экспертной группы: разделы изучаемого параграфа, набор задач и т.п. Желательно, чтобы учащиеся смогли ими легко воспользоваться (указать конкретные

страницы, подобрать задания по учебнику или другим источникам, сделать копии и др.)

3. Изготовить таблички разного цвета с именами (или цифрами) для распределения учащихся по группам. Каждый ученик будет входить в две группы – «основную» и группу «экспертов». Основные группы можно обозначить номерами, например от 1 до 5.Каждая группа состоит из 5 человек, которые будут являться экспертами по определённой теме. Экспертов каждой темы (раздела темы, типов задач, уравнений и т.п.) обозначаем цветами: красный, синий, жёлтый, зелёный, белый. Таким образом, в каждой основной группе присутствуют эксперты разных цветов (по разным темам). После того как члены «основной» группы ознакомились с заданием, обсудили и распределили его между собой, «эксперты» расходятся по «экспертным» группам, в каждой из которых собираются эксперты по одной теме (с одним цветом) и обсуждают эту тему, решают свои задачи и т.д. Группа экспертов определяет чему каждый из «экспертов» научит свою «основную» группу. Затем «эксперты» возвращаются в свои «основные группы» и докладывают группам о проделанной работе, обучая своих товарищей.

Таким образом происходит обмен информацией между детьми, а учитель выступает в качестве консультанта, помощника «экспертным» группам, наблюдателем за процессом взаимного обучения. Итоги урока подводит «основная» группа, которая может оценить вклад разных «экспертов» в общее решение. В конце преподаватель проверяет уровень освоение материала учащимися и подводит итоги занятия.

«Толстый и тонкий вопросы»

Этот прием довольно простой. Составляется таблица из двух колонок:

Левая колонка — толстые вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными. Например, «какие факторы повлияли на выбор этого места под строительство столицы?».

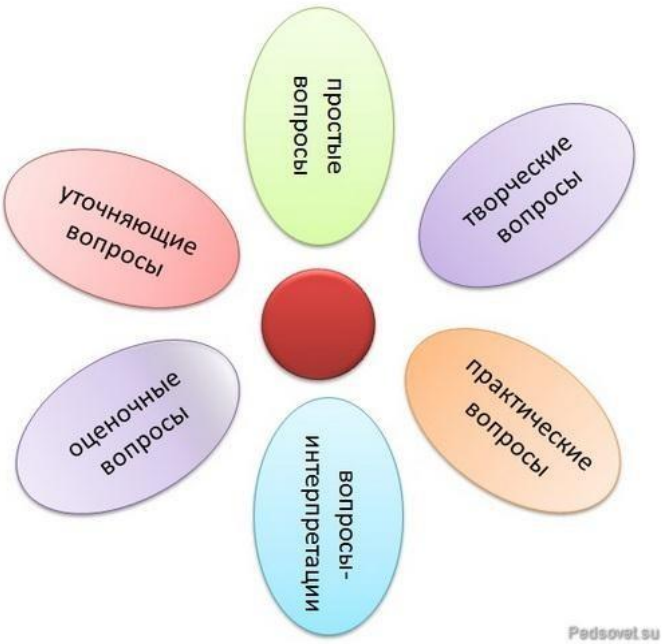
Правая колонка — тонкие вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые обычно получаются однозначными, короткими, по факту. Например, «Какой ваш любимый праздник?».

Прием используется в следующих обучающих ситуациях:

- Для моделирования диалогов взаимоопросного характера. Учащиеся по изучаемой теме задают друг другу по 2-3 тонких и толстых вопроса, предварительно записанных в таблицу.
- При анонсе новой темы, можно попросить учащихся сформулировать разные вопросы, возникшие у них и записать их в таблицу. Это даст представление учителю о качестве уже имеющихся знаний по теме и поможет ему сориентироваться с объяснением новой темы.
- Можно дать детям задание уже после прохождения темы и выяснить, какие толстые и тонкие вопросы остались без ответов. Это даст

учителю понять, что тема изучена не досконально и требует более тщательной проработки.

«Ромашка вопросов» «Ромашка Блума»



Шесть лепестков — шесть типов вопросов

Иерархия образовательных целей, которая шаг за шагом описывала бы уровни человеческого мышления и вытекающие отсюда задачи обучения с точки зрения Блума: запоминание (remembering), понимание (understanding), применение (applying), анализ (analizing), синтез (evalueting) и оценка (creating).

- Простые вопросы. Вопросы, ответами на которые будут какиелибо факты.
- Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что…?», «Если я правильно понял, то …?». Обычно задаются, чтобы уточнить подразумевающую информацию, но не названную по каким-то причинам.
- Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой.
- Творческие вопросы. Обычно с частицей «бы». Как изменился бы мир, если бы все ледники растаяли? Что бы ты сделал, если бы прилетел на Марс?

- Оценочные вопросы. Нужны для выяснения оценочных критериев каких-либо событий. Почему умным быть лучше? Почему знание языков ценится высоко?
- Практические вопросы. Если речь идет о связи теории и практики. Как посадить семена цветов? Как работает пылесос?

Учащиеся абсолютно всех возрастов, начиная с первоклассников, понимают значение всех типов вопросов. В любом возрасте дети могут привести свои примеры по каждому типу вопросов. Учащиеся любят такого рода занятия, похожие на игру, а игровая деятельность в процессе обучения является движущим фактором в познании

В технологии критического мышления есть очень много стратегий, позволяющих вести обучающую деятельность более интересно и эффективно.

Фишбоун

Является одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядносодержательной форме. Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

В мире данная диаграмма широко известна под именем Исикавы — японского профессора, который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы Фишбоун дают возможность:

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи. Эффективным будет ее применение во время Мозгового штурма.

Схема Фишбоун может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычный ватман либо ежедневный инструмент учителя — цветной мел.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения.

Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

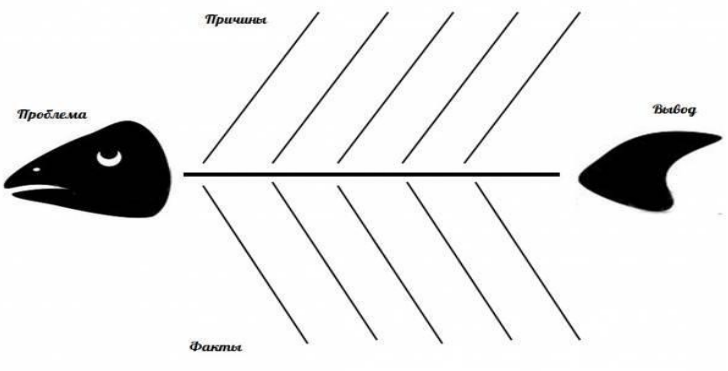


Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

• Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

• Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

• Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

• Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Пример. Русский язык:

- голова- Орфограммы-гласные буквы
- верхние косточки- проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные
- нижние косточки- морфема, правило
- хвост- знать условия выбора буквы.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Так, учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема Фишбоун для систематизации этого

материала. Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Важным этапом применения технологии Фишбоун является презентация полученных результатов заполнения. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными. Далее в ходе урока учитель самостоятельно определяет действия — предлагает либо и далее исследовать проблему, либо попытаться определить ее решение.

Овладев технологией Фишбоун, учитель может с успехом ее применять на любом уроке. Наиболее популярной она является среди учителей-филологов либо историков. Этап урока с применением метода Фишбоун приобретает исследовательский характер.

Формы работы на уроке :

• Индивидуальная работа. Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.

• Работа в группах. Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение – в группах. Общая схема Фишбоун заполняется на основе мнений групп.

Примеры использования технологии Фишбоун в обучении Пример 1.

Фишбоун на уроке литературы при изучении повести Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» с применением межпредметных связей.

• Голова — легко ли совершить подвиг.

• Верхние косточки — герои смелые, хочется жить; нужно защищать Родину;

• Нижние косточки — мастерство летчика, выдержка героя, любовь к Родине.

• Хвост — каждый человек может стать героем, если он патриот.

После составления фишбоуна можно предложить учащимся обозначить части речи или выделить орфограммы в использованных словах (связь с русским языком), подготовить сообщение о великом летчике А. Мересьеве (связь с историей).

Приём “Да-нетка”.

Описание: универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".

Пример. На уроке по теме “Планета Земля” загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- Это планета земной группы? - нет;
- Это планета – гигант? – да;
- Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
- Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

Приём "Инсерт".

Описание: приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес.

"Инсерт" - это:

- I - interactive - самоактивизирующая
- N - noting
- S - system - системная разметка
- E - effective - для эффективного
- R - reading - чтения
- T - thinking - и размышления

Приём используется в три этапа:

1. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы);
2. Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;
3. Обсуждают записи, внесённые в таблицу.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

Приём “Диктант значений”.

Описание: приём экстраактивного обучения. Интересный способ словарного диктанта используется при обучении русскому языку в Преподаватель диктует не слова, а их значения, учащиеся должны по значениям определить слова и написать их.

Пример. Преподаватель в диктанте по удвоенным согласным диктует1: «Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь», а учащиеся пишут «Корреспондент», преподаватель: «Совокупность всех притоков реки, озера», учащиеся: «Бассейн», преподаватель: «Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество», учащиеся: «Мировоззрение».

Приём “Жокей и лошадь”

Описание: приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А.Каменский. Класс делится на две группы: «жокеев» и

«лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игра применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой сформированности культуры поведения.

Приём «Послушать – сговориться – обсудить»

Приём интерактивного обучения. Данный приём способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Автор - Е.Д.Розанова. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу.

Пример. На уроке при изучении темы "Времена года. Зима" ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к зиме и только к ней. Затем показать соседу по парте, из 6 слов отбираются 3 и предлагаются классу через 1,5 минуты. Работа с этим упражнением занимает около шести-семи минут. За это время каждое из слов «зимней» лексики повторяется вслух несколько раз, фактически затрагиваются вопросы словообразования, переносных значений слов. После того, как учитель напишет на доске все слова, предложенные парами, начинается отбор трёх слов среди них. При этом с каждым словом в ходе дискуссии составляется предложение, к тому же обычно нетривиальное («Мороз – это температура ниже нуля, она может встречаться не только зимой, но и летом в холодильнике»). В этом наборе встречаются почти все модельные грамматические конструкции. Таким образом, за несколько минут проделана работа, на которую при обычных подходах не хватит урока.

Название: Приём "Цветные поля"

Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

Пример. Применим на уроках русского языка, таких как контрольный диктант с грамматическим заданием и работой над ошибками.

Приём "Феномен"

Описание: приём интерактивного обучения. Приём работы над грамотностью письма и грамматическим инструментарием в начальной школе предлагает А. Кушнир. Это ПОКАЗ грамматического (орфографического) феномена. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После даёт ученику читать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения

– ребёнок прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется постоянно находящимся на стенде плакатом с правилом и постоянно лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

Пример. На уроке чтения в определённый момент перед ребёнком появляется очередная художественная книга для чтения, но с умышленным «дефектом» – все случаи, когда встречаются нужные буквосочетания – «ЖИ-ШИ», «ЧУ-ЩУ», «ЧА-ЩА» – выделены» подчёркиванием, цветным маркером или ещё как-то. С фломастером или маркером в руках легко превратить в пособие для изучения правила любую книгу. Ребёнок вольно или невольно, но без особого усилия, зафиксирует в сознании факт: данные буквосочетания – это показываемый учителем подводный камень, он заслуЖИвает специального внимания.

Приём "Облака мыслей"

Описание: приём интерактивного обучения. Автор Ш.А.Амонашвили. Приём сродни технике «лавинного опроса», описанной М.В. Клариным. Учащиеся приводят первые пришедшие в голову признаки, не останавливаясь на них подробно. После того, как основные характеристики перечислены, они записываются на доске или листе бумаги и систематизируются в соответствии с заданными показателями.

Пример. На уроке литературы ученикам, пишущим сочинение, рекомендуется записывать «облака мыслей» – всё, что приходит в голову в связи с темой, а потом может быть утрачено из-за неорганизованного характера этой информации. В некотором смысле такие «облака» могут служить планом сочинения.

Приём "Индуктор"

Описание: приём интерактивного обучения. Данный приём используется в технологии мастерских. Основан на ассоциациях. На конкретное слово учитель предлагает записать слова, словосочетания, фразы - смысловые ассоциации, возникающие при произнесении этого слова.

Пример. На уроках литературы при изучении творчества Марины Цветаевой ученики должны записать имя и фамилию поэтессы и подобрать слова, схожие с ними по звучанию (Марина – море – марево – ария – малина…). Затем они запишут слова, словосочетания, фразы – смысловые ассоциации, возникающие в воображении при произнесении этого имени. Сначала слова пишет каждый ученик самостоятельно, затем прочитывает их вслух. Индивидуальные подборки дополняются понравившимися образами из подборок других учеников. Эмоциональный настрой появился.

Приём ""Реклама""

Описание: учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Работу можно организовать в группе.

Пример. Создайте рекламу Серебряному веку Русской поэзии. Придумайте слоган таблице умножения.

Приём ""Живые вещи"

Описание: развиваем фантазию ребят, прием может использоваться в качестве релаксационного момента на любом уроке.

Пример. Подумайте и скажите, на какое животное похожа парта? Постарайтесь "вписать" ее в естественные формы животного (сколько ему лет, какой у него характер, что он любит, о чем мечтает?). А на что похож школьный ранец? А бант на голове первоклассницы 1 сентября?

Приём “Добавь следующее”

Описание: Хорошая игра для развития речи и памяти младших школьников. Ученик называет предмет и предает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относящееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

Пример. 1.Слон. 2.Слон, тигр. 3.Слон, тигр, лев и т. д. Первое время детям под силу назвать по порядку только 2–4 слова, в конце года – уже 8–10 слов.

Приём: Хорошо-плохо

Описание: универсальный приём ТРИЗ, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирующий представление о том, как устроено противоречие.

Формирует:

- умение находить положительные и отрицательные стороны в любом объекте, ситуации;
- умение разрешать противоречия (убирать «минусы», сохраняя «плюсы»);
- умение оценивать объект, ситуацию с разных позиций, учитывая разные роли.

Вариант 1. Учитель задает объект или ситуацию. Учащиеся (группы) по очереди называют «плюсы» и «минусы».

Вариант 2. Учитель задает объект (ситуацию). Ученик описывает ситуацию, для которой это полезно. Следующий ученик ищет, чем вредна эта последняя ситуация и т. д.

Вариант 3. Ученики делятся на продавцов и покупателей. И те и другие представляют каких-то известных персонажей. Дальше играют по схеме. Только «плюсы» ищут с позиции персонажа – продавца, а «минусы» – с позиции персонажа – покупателя.

Вариант 4. Ученики делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).

Пример 1. Класс делится на две команды. Первая будет находить «плюсы» в предложенном объекте или ситуации, вторая – «минусы». Отвечаем по очереди, до первой остановки.

У: Сегодня идет дождь. Это хорошо. Почему?

Д: Потому что быстрее вырастут грибы.

У: То, что грибы быстро вырастут, плохо, почему?

Д: Потому что люди не успеют их собрать, они станут червивыми.

У: То, что грибы станут червивыми, хорошо. Почему?

Д: Это хорошо для червячков, они смогут вырастить больше потомства... т. д.

Пример 2. Сюжет «магазин». В магазине Мальвина продает книжку. Покупатель – Буратино. Одна группа играет за Буратино, другая – за Мальвину.

Д (Буратино): («сбивают цену», ругая товар): тетрадки слишком толстые, они не влезут в мой портфель.

Д (Мальвина): (защищают товар): зато в них поместится больше полезных записей.

Д (Буратино): Бумага непрочная, они легко продырявятся моим носом.

Д (Мальвина): Это специальная бумага, она помогает учиться аккуратному письму...и т.д.

Пример 3. Игра «суд». Класс делится на три команды: адвокаты, прокуроры, судьи.

У: Объявляем суд над портфелем. Прокуроры, ваше обвинение.

Д (прокуроры): Портфель тяжелый, его трудно носить с собой – это плохо.

Д (адвокаты): Он тяжелый, потому что в нем все учебники, которые в школе нужны – это хорошо.

У: Судьи, как сделать, чтобы в портфеле были все учебники – и его можно было легко носить с собой.

Д (судьи): сделать портфель на колесиках. и т. д.

Приём "Вершина"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. На доске или у каждого в тетради нарисована скала с извилистой горной дорогой, ведущей от глубокой пропасти («плохой человек») к вершине («идеальный человек»). Точкой нужно отметить то место горы, на которой находится герой рассматриваемого произведения. Можно расположить на скале целую систему персонажей романа.

Пример. Урок литературы. Л.Н. Толстой «Война и мир» или произведения Достоевского. Если позволяет эмоциональный настрой класса и психологические особенности детей этого класса, можно попросить отметить свое положение на скале относительно героя.

Приём "Рецепт приготовления героя (произведения, тропа, фигуры речи и т.д.)"

Описание: приём актуализации субъективного опыта. Составляется список ингредиентов. Ими могут стать, например, черты портретной характеристики, черты характера героя и т.д. Затем пишется способ приготовления.

Пример. Урок литературы. Например, для героя романа И. А. Гончарова «Обломов» Ильи Ильича Обломова способ приготовления может включать в себя следующие действия: одеть в старый замасленый халат,

положить на старый диван и т.д. Можно написать рецепт приготовления самого себя, если это вписывается в замысел урока.

Приём "Предмет как проблема"

Описание: Для актуализации субъектного опыта на уроках литературы. Учитель предлагает представить проблему произведения, урока в виде обычного предмета и предложить варианты решения: отставить в сторону, перешагнуть, выбросить, не обращать внимания и т.д. А есть ли возможность выхода из ситуации у нашего героя? На первом уроке, не объявляя тему, перед изучением произведения задать прямой вопрос, касающийся проблемы урока, поставив учеников на место героя: Как бы вы поступили в такой ситуации? Давайте посмотрим, какой выход нашли герои произведения…

Пример. До изучения повести «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого задается вопрос: представьте, что вы попали в плен. Что бы вы чувствовали, что предпринимали? Обратимся к повести и посмотрим, как ведут себя герои повести.

Приём: «З-Х-У»

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Она используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.

Формирует:

- умение определять уровень собственных знаний;
- умение анализировать информацию;
- умение соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями.

Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.

Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. Работа с использованием стратегии «Инсерт» помогает осветить неточное понимание, путаницу или ошибки в знаниях, выявить новую для них информацию, увязать новую информацию с известной.

Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал»

ГЛОССАРИЙ

А

Алгоритмы в обучении русскому языку. Алгоритм – точное и легко понимаемое описание или приказ выполняемого шаг за шагом

единообразного решения любой задачи определенного типа. Раскрывает порядок, структуру выполнения действия, например А. проверки безударной гласной в корне слова: 1-й шаг – найти орфограмму, т.е. безударный гласный; 2-й шаг – убедиться, в корне ли он; 3-й шаг – подобрать проверочное слово; 4-й шаг – сопоставить проверяемое слово с проверочным и определить, какую букву следует писать; 5-й шаг – написать слово правильно.

Анализ урока русского языка – сравнение конкретного, проведенного учителем урока с теоретической моделью урока, составленной в соответствии с современными дидактическими и методическими требованиями. С передовым опытом и здравым смыслом: определение его места в ряду уроков по данному разделу; выявление и оценка целей данного урока; оценка внутренней цельности урока; оценка его темы, привлеченного на урок материала; соответствие методов и приемов, видов упражнений целям урока и содержанию материала; соответствие возрастным возможностям учащихся и соблюдение необходимого научного уровня; оценка воспитательной, развивающей и обучающей эффективности урока; оценка действий, поведения учителя на уроке. А.у. предполагает оценку реализации замысла – достижения цели, выполнения плана урока; оценку работы учащихся, их познавательной деятельности, тех знаний и умений, которые приобретены школьниками на данном уроке: все ли учащиеся активно работали, было ли им интересно, каково их настроение на уроке, велика степень их самостоятельности, проявления инициативы, поиска творчества. Кроме общих, применяются при А.у. специфические для русского языка критерии анализа и оценки урока: как обеспечивалась хорошая речевая среда на уроке, имела ли место работа по развитию речи, как обогащался словарь, проводилась ли работа на синтаксическом уровне, работа по анализу текста, правильно ли соотнесены устные и письменные работы А.у. проводится, как правило, в устной форме, на основе протокольных записей урока, сделанных присутствующим на уроке специалистом.

Б

Беседа на уроках русского языка — метод обучения, предполагающий диалог между учителем и учащимся преимущественно по вопросам учителя. Виды бесед: подготовительная, сообщающая, эвристическая, воспроизводящая, обобщающая, повторительная. Практикуется беседа между учащимися как средство развития диалога на различные темы.

В

Внеклассная работа по русскому языку — целенаправленные, организуемые на добровольных началах, на основе познавательных интересов учащихся языковые занятия с ними, выходящие за рамки уроков, а иногда — и за рамки программы, с целью углубления знаний, умений, укрепления навыков, развития способностей и общественной активности детей. Виды внеклассной работы по русскому языку: кружки русского языка;

встречи с писателями, библиотечными работниками, литературоведами, лингвистами: олимпиады и конкурсы по русскому языку и литературе, по иностранным языкам и т.д. В процессе внеклассной работы по русскому языку используются занимательные материалы по языку, языковые и литературные игры, ребусы, кроссворды и т.п.

Выборочный диктант — вид слухового или зрительного диктанта; в отличие от других видов диктанта, предполагает запись не всего диктуемого текста, а лишь тех слов, словосочетаний, в которых есть орфограммы на изучаемое правило. Проводится с целью развития внимания, умения обнаруживать изучаемые или повторяемые явления. Выборочный диктант допускает дополнительные задания в виде подчеркиваний, кратких примечаний и пр. Могут быть обзорные выборочные диктанты.

Г

Грамматические ошибки — ошибки, обычно относимые к числу речевых, связанные с нарушением закономерностей и правил грамматики; ошибки в образовании форм слов - склонения или спряжения, в образовании сравнительной степени прилагательных, кратких форм прилагательных, в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий, в их употреблении и пр., а также в образовании словосочетаний или предложений. Нередко грамматические ошибки возникают под влиянием просторечия и диалектов. Иногда грамматическими ошибками называют орфографические ошибки, связанные с грамматикой, например, ошибки в написании безударных падежных окончаний: такое употребление термина неверно.

Грубые ошибки (по орфографии и пунктуации) – согласно «Нормам оценки знаний, умений и навыков по русскому языку», ошибки, имеющие особенно важное значение для характеристики грамотности: ошибки на безударные гласные в корне слова, в приставке, в окончании, на употребление звонких и глухих согласных в слабых позициях, на написание форм склонения имен существительных и личных окончаний глаголов, на слитное и раздельное написание слов. Грубыми считаются те ошибки, которые свидетельствуют о непонимании состава слова, о незнании форм изменения слов, правил графики, об отсутствии речевого слуха, о непонимании значения слов и их форм.

Д

Дедукция (дедуктивный метод) в обучении русскому языку – использование в учебной деятельности учащихся умозаключений, в которых новое знание выводится не путем обобщения наблюдавшихся факторов, а на основании более общих закономерностей, моделей, относящихся к данному классу явлений. Процесс усвоения нового материала или решения какой-либо познавательной задачи начинается с общих положений и заканчивается приложением их к частным случаям. Так, еще в начальных классах школьники усваивают общий способ правописания гласных и согласных корня, находящихся в слабых позициях и поэтому звучащих неясно, путем подбора родственных слов, где проверяемые гласные и согласные стоят в

сильных позициях. В дальнейшем учащиеся применяют эту модель к другим случаям: к проверке непроизносимых согласных, безударных гласных в приставках, в окончаниях и пр. Дедукция лежит в основе грамматического разбора и других упражнений, требующих приложения общей теории к частным случаям. В некоторых дидактических системах изучение тем и разделов курса начинается с формирования общего представления или понятия, общей модели, а дальнейшее изучение темы протекает дедуктивно: учащиеся идут от общего положения к частным выводам, проявлениям.

Диктант – одно из наиболее употребительных письменных грамматико - орфографических аналитико - синтетических упражнений, состоящее в воспроизведении услышанного, т.е. воспринятого на слух текста или отдельных его элементов (слуховые диктанты), а также зрительно воспринятого и, в отличие от списывания, фиксируемого по памяти. (зрительные диктанты). Написание диктанта сопровождается различными дополнительными грамматическими и орфографическими заданиями. Различаются слуховые диктанты, зрительные диктанты, свободные диктанты, творческие, выборочные, самодиктанты, или диктант “Проверяю себя”, комбинированные диктанты. Диктант “Проверяю себя” – вид контрольно-обучающего диктанта, отличается высоким уровнем самоконтроля учащихся: разрешается спрашивать учителя, пользоваться словарем, справочниками и пр. Вопросы и другие способы самопроверки поощряются (если вопросы задаются не ради показной активности), исправления – тоже. Диктант “Проверяю себя” способствует выработке орфографической зоркости, критического отношения к собственному тексту. Вызывает у учащихся интерес.

Дифференцированный подход в обучении русскому языку – форма организации учебного труда учащихся (по мнению некоторых авторов, метод) на основе объединения их в рамках классного коллектива в небольшие группы по интересам, по уровню готовности, а в смешанных по национальному составу классах – по степени владения русским языком. Каждая группа получает задания разного характера, неодинаковой степени трудности. Дифференцированный подход позволяет в рамках класса подтянуть отстающих, дать пищу для развития каждой группы учащихся. Дифференцированный подход не отменяет единства требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

З

Закономерности усвоения речи – объективно существующая зависимость результатов усвоения речи от степени развитости речетворческой системы человека, ее отдельных органов (периферийного речевого аппарата, его мускулатуры, речевых механизмов мозга, памяти). Закономерности усвоения речи устанавливаются на основе изучения опыта обучения языку и данных исследований в смежных науках – лингвистике, физиологии речи, семиотике, педагогике.

Зоркость орфографическая – способность, умение быстро обнаруживать в тексте, который предназначен для записи или уже написан,

орфограммы, а также определять их типы. Зоркость орфографическая предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи. Отсутствие у учащихся зоркости орфографической или ее недостаточная сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Зоркость орфографическая развивается постепенно, в процессе выполнения упражнений, комментирования, разбора, диктантов, списывания с разбором и т.п. В формировании орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на выработку зоркости.

Зрительный диктант – вид орфографических упражнений, развивает орфографическую зоркость, зрительную память и внимание. Записанный на доске текст (слова, предложения) прочитывается учащимися, анализируется, затем стирается, а школьники пишут его по памяти, затем проводится проверка. В таком варианте зрительный диктант проводится в младших классах, в старших – зрительный диктант проводится как самодиктант: учащийся прочитывает текст по книге, анализирует его, затем закрывает книгу и пишет по памяти, используя свои знания и умения по грамматике и орфографии. Потом – самопроверка по книге.

И

Индивидуальное обучение – форма организации учебных занятий с отдельным учеником, вне классного коллектива. Используется в домашнем обучении, в условиях репетиторства, а в современной школе – в системе занятий с отстающими. Обычно состоит в разъяснении трудных теоретических вопросов, в даче заданий и методических указаний к самостоятельной работе с книгой, в совместном с учителем выполнении упражнений, в грамматическом разборе, диктантах, орфографическом комментировании, в анализе сочинений и других самостоятельных работ учащихся. Индивидуальное обучение рекомендуется как вспомогательная, временная мера, обычно – при длительной болезни и отставании учащихся.

Индукция (индуктивный метод) в обучении русскому языку – использование в учебной работе умозаключений, в которых учащийся идет от частных, конкретных явлений к общему выводу, к модели, к закономерности. На основе индукции строится эвристическая беседа, проводятся наблюдения над языком. Индукция лежит в основе поисковых методов обучения. Используется во всех классах, однако, преимущественно – в младших. Индукция обычно неотделима от дедукции, поэтому речь идет не о полностью индуктивном обучении, а о различных соотношениях индукции и дедукции, о различных способах их сочетания.

Интенсификация в обучении – один из аспектов активности в познавательной деятельности, она состоит в выборе методов и приемов, ускоряющих процесс усвоения. Но в методике преподавания языков интенсивным методом называют такие обучающие системы, которые пробуждают в обучаемом скрытые возможности: такова гипнопедия, то есть обучение во сне – запоминание слов, их сочетаний; суггестопедия (суггестия – внушение). В системах интенсивного обучения используются ролевые

игры, создается у обучаемых хорошее настроение, идет соревнование в остроумии, легкий музыкальный фон снимает посторонние раздражения.

Интерференция – отрицательное влияние умений и навыков в родном языке (в области фонетики, грамматики, лексики) на формирование умений и навыков в изучаемом, в данном случае – русском языке. Интерференция является причиной многих ошибок речи на изучаемом языке, поэтому в методике обучения разрабатываются приемы борьбы с интерференцией родного языка. Борьба с интерференцией проводится как исправление допускаемых ошибок, но намного эффективнее оказывается предупредительная, опережающая работа. Она основывается на тщательных сопоставлениях фонологических, грамматических, лексических систем родного для учащихся и изучаемого русского языков. В соответствии с сопоставительными данными составляются системы упражнений, подбираются тексты и т.п.

Исследовательский метод в обучении русскому языку – совокупность приемов, обеспечивающих привлечение самих учащихся к наблюдениям, к накоплению фактов, на основе чего они устанавливают связи явлений, делают обобщения, выводы, познают закономерности. Например, исследовательский метод при изучении темы “Имя числительное”: школьники находят в текстах имена числительные, выписывают их, классифицируют, выделяют их признаки и значения, выясняют, на какие вопросы отвечают имена числительные. Учитель подводит учащихся к выводу определения, к разделению числительных на количественные, порядковые, школьники выделяют группу собирательных и т.д. Являясь высшей формой проявления познавательной активности учащихся, исследовательский метод сочетается с другими методами: с лекцией, с объяснением учителя, с работой по учебнику и пр.

К

Комментированное (иногда: комментируемое) письмо – вид орфографического упражнения, разновидность орфографического разбора. Состоит в том, чтобы учащийся в процессе и в темпе письма кратко комментировал все орфограммы: указывал их типы, называл правило проверки, кратко называл шаги алгоритма орфографического действия, приводил проверочные слова, делал вывод. По мере овладения комментированием, школьник “свертывает” объяснения, переводя их во внутренний план. В процессе комментированного письма у учащихся вырабатывается орфографическая зоркость, хорошо отрабатываются шаги орфографических действий. Комментирование может быть устным или письменным, полным или выборочным, развернутым или свернутым. Важно, чтобы в комментировании участвовали постоянно все учащиеся класса, в противном случае комментированное письмо не обеспечит достаточной самостоятельности учащихся в работе.

Коммуникативная компетенция – способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию

Компетенция – способность к речевому общению и усвоение совокупности знаний о русском языке, формируемых в процессе обучения.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка и русского речевого поведения, формирование языковой картины мира, овладение национально-маркированными единицами языка, русским речевым этикетом, культурой межнационального общения.

Л

Лексические (словарные) ошибки учащихся – ошибки в словоупотреблении, в выборе слова: неточность выбираемого слова (т.е. ошибки на синонимы, паронимы), употребление диалектных и просторечных слов в литературной речи, немотивированное употребление слов разной стилистической принадлежности и эмоционально оценочных слов, повторы одного и того же слова или родственных слов, неправильное употребление слов с фразеологически связанным значением, неудачное использование образцов, нарушение сочетаемости слов, употребление лишних слов (многословие) и пр. Изучаются причины лексических ошибок: различные ненормативные речевые влияния, незнание нормы, неумение или нежелание пользоваться словарями, бедность синонимики, поспешность выбора слова и отсутствие самоконтроля, неразвитость языкового чувства и пр.

Лексические упражнения: обнаруживание в тексте новых слов или новых значений ранее встречавшихся слов, новых их сочетаний, объяснение значений и целесообразности употребления, использование различных учебных словарей, анализ состава слов и способов их образования, подбор родственных слов, подбор синонимов, антонимов, разграничение омонимов, составление собственных словариков и работа с учебными словарями; объяснение правописания трудных слов в соответствии с их образованием; активизация усвоенных слов – включение их в предложения, словосочетания и связные тексты, комментарий к их использованию; обнаружение в процессе самопроверки и взаимного рецензирования ученических сочинений различных словарных ошибок, объяснение характера ошибок, их исправление – замена слов, изменение сочетаний с этим словом, добавление новых слов, перестройка предложения и пр.

Лингвистическая компетенция – результат осмысления учащимися речевого опыта. Л. к. включает в себя овладение основами науки о языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, предполагает усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий (единиц и категорий языка: фонема, графема, морфема, словосочетание, предложение, члены предложения, лексические и грамматические языковые единицы и т.д.). Лингвистическая компетенция предполагает также формирование представлений об устройстве языка, его развитии и функционировании, усвоение тех сведений о роли языка в жизни общества и человека, на которых воспитывается постоянный устойчивый интерес к предмету, чувство уважения и любви к родному языку. Наконец,

лингвистическая компетенция включает в себя знания о лингвистике как науке, элементы истории науки о русском языке, сведения о ее выдающихся представителях, о методах лингвистического анализа.

Логические ошибки учащихся – один из видов неречевых ошибок, допускаемых учащимися в сочинениях и в устной речи и связанных с несоблюдением требований логики; пропуск существенных фактов или деталей, если они приводят к нарушению связности текста; необоснованные выводы, бездоказательные выводы, противоречащие сказанному ранее; употребление одного и того же термина в разных значениях в одном тексте без необходимых пояснений; выражение в одном тексте двух взаимоисключающих точек зрения по одному вопросу.

Логическое мышление – один из видов мышления наряду с предметно-действенным и наглядно-образным; от двух последних отличается своим отвлеченным характером, это абстрактное, понятийное, речевое мышление, составляющее вторую сигнальную систему человека. Логическое мышление – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредственного и обобщенного отражения действительности; лексическое мышление возникает из чувственного познания и выходит далеко за его пределы. Развитие логического мышления происходит в познавательной, учебной деятельности, выполнении задач, в применении приемов активной познавательной деятельности учащихся. Особенно велика роль речи, роль изучения языка в развитии логического мышления. В процессе языкового оформления мысли, т.е. в речи, происходит формирование самой мысли, мысль становится четкой, стройной, последовательной, понятной для других и для самого себя. Развитие логического мышления – одна из важнейших задач обучения русскому языку.

М

Методы исследования в методике русского языка – методический эксперимент – поисковый (ориентирующий); констатирующий (так называемые “срезы”); формирующий, или обучающий; контрольный. Эксперимент может протекать в обычных, естественных условиях работы учителя и в лабораторных, более строгих, специально организованных условиях. Метод наблюдений, изучение и обобщение передового опыта учителей и коллективов. Метод бесед с учащимися, анкетирование и интервью, беседы с учителями, родителями – метод экспертных оценок (эксперты – учителя). Изучение школьной документации – тетрадей учащихся, журналов, дневников учителей и пр. Изучение истории – методического наследства. Изучение применимости тех или иных лингвистических, психолингвистических или психологических теорий к обучению языку и пр.

Методы обучения русскому языку – способы взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленные на достижение целей обучения. Различаются методы обучения общие – их разрабатывает дидактика – и методы частные. И те, и другие методы обучения русскому

языку представляет собой комплексные последовательности учебных действий учителя и учащихся. Традиционно сложившиеся методы обучения по отдельным разделам обучения: коммуникативный метод обучения; звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте; имитационный метод обучения неродному языку; метод объяснительного чтения (в начальных классах). В истории методики можно встретить: игры, как метод; драматизацию, как метод; иллюстрирование, как метод; конструирование, как метод; моделирование, как метод; написание учебника, как метод обучения; перевод, как метод; самонаблюдение, как метод; лингвистический эксперимент, как метод обучения, и пр.

Морфологические ошибки учащихся – вид грамматических ошибок, морфологические ошибки учащихся состоят в нарушении образования грамматических форм, искажении морфологического состава слов (чаще всего под влиянием диалекта, просторечия, по аналогии с образованием форм других слов, а при изучении русского языка как неродного под влиянием интерференции родного языка). Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола; введении лишнего суффикса или утрата необходимого. Подобные ошибки иногда называют стилистическими; такое название можно считать оправданным лишь в том случае, когда ошибка вызвана смешением стилей, неудачным выбором формы. В практике школы морфологические ошибки учащимися допускаются по другой причине.

Морфологические умения учащихся – составная часть умений по русскому языку при завершении курса в IX классе. Учащиеся должны уметь: распознавать части речи, определять их признаки и формы; производить морфологический разбор слов и их сочетаний в предложении, определяя их синтаксическую роль; находить в толковом словаре справки о формах изменения слов; правильно образовывать формы всех частей речи; правильно и уместно использовать в собственной речи все части речи и их формы в соответствии со стилем и типом создаваемого текста; обосновывать с точки зрения морфологии орфографию, решение конкретных орфографических задач в тех случаях, когда морфологические обоснования необходимы; морфологически обоснованно совершенствовать, править текст; устранять ошибки и недочеты в образовании форм слов, исправлять ошибки правописания и т.п.; оценивать собственный и чужой текст с точки зрения разнообразия используемых морфологических средств, правильности с точки зрения коммуникативной целесообразности выбора морфологических средств языка.

Морфологические упражнения: выявление морфем в составе слова, морфемный анализ слова; морфологический разбор слов, словоформ; определение части речи, рода, числа, падежа, типа склонения – для склоняемых слов, времени, лица, спряжения – для спрягаемых и т.п. Связь морфологических упражнений с синтаксическими: выявление связей между словами и словосочетаниями в предложении и морфологических средств,

определяющих эти связи; установление морфологических средств в выражении значений слова, его форм, словосочетаний, предложений.

Н

Наблюдение – один из методов обучения. Состоит в организации планомерного, целенаправленного восприятия учащимися явлений, в частности – языковых явлений, фактов. Наблюдение организуется по определенному плану, в ходе беседы, где вопросы учителя дают направление наблюдению. Наблюдение индуктивное: в процессе наблюдения накапливаются факты, выделяются признаки явления, предмета, они обобщаются, делается вывод: наблюдение дедуктивное: до наблюдения формулируется гипотеза, а в процессе наблюдения накапливаются факты, подтверждающие или опровергающие гипотезу, затем следует вывод. Наблюдение сочетается с беседой, словом учителя, упражнениями.

Навыки учащихся по русскому языку – автоматизированные действия, вырабатывающиеся в результате длительных организованных упражнений. У учащихся формируются навыки: восприятие речи, или аудирования; устной речи, или говорения: выбор слов, образование необходимых грамматических форм, построение предложений, звуковое оформление речи: письма – достаточно быстрого, каллиграфически и орфографически правильного; чтения – достаточно быстрого, правильного, сознательного и выразительного. Все эти навыки находятся в сфере внимания учителя русского языка в школе. Языковые навыки относятся к числу интеллектуальных навыков, их особенностью является то, что они никогда не достигают полной автоматизации, контроль сознания в них играет существенную роль.

Наглядность в обучении русскому языку – один из дидактических принципов, примененных к предмету “русский язык”; состоит в опоре на чувственное познание, в образовании у учащихся представлений и понятий на основе живого восприятия предмета и явлений, в данном случае – явлений языка. “Наглядным” материалом при этом служит в первую очередь сам язык – живая речь, звучащая и написанная, образец русской речи, как правило, художественные произведения, служащие материалом для наблюдений над языком, для анализа, упражнений. Поэтому в методике русского языка говорят о “слуховой наглядности”, особенно при изучении фонетики, орфоэпии, интонации, орфографии. Средства наглядности делятся на: 1) средства зрительной наглядности: а) экранные: транспаранты, диапозитивы, диафильмы, презентации, интерактивная доска:; б) печатные: демонстрационные карточки, картины, раздаточный материал; 2) средства слуховой и зрительно-слуховой наглядности: а) звуковые: магнитофонные записи, грампластинки; б) экранно-звуковые: кинофильмы и кинофрагменты, диафильмы со звуковым сопровождением.

Негрубые ошибки (по орфографии и пунктуации) – согласно “Нормам оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку”, ошибки, не имеющие существенного значения для характеристики грамотности: это ошибки на большую букву в составных наименованиях и в

собственных именах нерусского происхождения; Ы, И после приставок; трудные случаи различения НЕ и НИ; слитное и раздельное написание предлогов, не регулируемое правилами; пропуск одного из сочетающихся знаков препинания, неправильный выбор знака и пр. Негрубыми ошибками также считаются ошибки в исключениях из правил. Негрубыми ошибками считаются также ошибки в редких, малоупотребительных словах. Описки, пропуски букв в 5-9 кл. не учитываются. При оценке диктанта, других письменных работ учащихся две негрубые ошибки считаются за одну.

Недочеты речевые – такие недостатки речи, которые не связаны с нарушением правил, требований языковой нормы. Н.р. – это нарушения требований коммуникативной целесообразности, неудачи учащегося в поисках средств выразительности речи: повторы слов, употребление лишних слов, неуместное употребление эмоционально окрашенных слов, штампы, неудачный порядок слов, бедность и однообразие синтаксических конструкций, нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм и т.п.

О

Объяснительный диктант – вид слухового диктанта, проводится при закреплении темы, состоит в записи текста под диктовку с последующим объяснением орфограмм. Имеет варианты – по времени объяснения и по его полноте, а также по характеру диктуемого текста: отдельные слова, предложения, связный текст. Некоторыми авторами вариантом объяснительный диктант признается также предупредительный диктант. Объяснительный диктант используется на каждом уроке, является одним из самых распространенных грамматико-орфографических упражнений.

Однотипные ошибки – ошибки на одно правило, или, иными словами, вызываемые сходными причинами: несколько ошибок на НЕ с глаголами; на разделение однородных членов предложения запятыми, на словарные повторы; на употребление заглавной буквы в собственных именах; несколько диалектных ошибок; несколько ошибок на разделение запятой простых предложений в составе сложносочиненного и пр. Нестандартные и индивидуальные ошибки не могут считаться однотипными ошибками.

Орфограмма – «то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя - тремя), но из которых только один принят за правильный» (М.Т. Баранов). Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки. В одном слове может быть несколько О. Так, в слове рассвет первая О. в приставке: может возникнуть сомнение в написании а (рас- или рос-); вторая О. в этом слове на стыке приставки и корня: пишущий должен решить, одно с или два сс пишутся здесь. О. может быть слитное, раздельное или дефисное написание слов (или их частей), прописная или строчная буква, место переноса слова со строки на другую строку, характер сокращения слова. В школьных учебниках даются списки изученных О. с отсылкой к определенным параграфам учебника. Умение обнаруживать О. и проверять их – основа орфографического навыка.

Орфографические умения – составная часть умений по русскому языку при завершении курса. Формируется на основе знаний по грамматике, орфографии, фонетике, словообразованию. Важнейшим в орфографическом умении является момент осознанности, что обеспечивает возможность самопроверки. Главное в обучении орфографии – уметь писать без ошибок любой текст как в самостоятельном сочинении, так и в диктанте или в списывании.

Орфографические ошибки - один из видов ошибок по русскому языку. К их числу относят: нарушение правил написания морфем – безударные гласные, звонкие и глухие согласные в корнях слов; безударные падежные окончания склоняемых частей речи, личных окончаний глаголов; слитно-раздельные и дефисные написания; неправильные переносы слов; ошибки в употреблении заглавных букв; ошибки в непроверяемых словах; ошибки, свидетельствующие о непонимании значения слов, сочетаний; «графические» ошибки – замены и искажения букв. О.о. изучаются, выясняются их причины, составляются классификации ошибок. Количество О.о. – один из критериев оценки диктантов, сочинений и других письменных работ учащихся.

Орфографический навык – совокупность автоматизированных компонентов орфографических действий учащихся; относится к числу интеллектуальных навыков. По мере обучения и тренировки автоматизированные звенья орфографических действий занимают все большее место; цель обучения – максимальная автоматизация письма. Однако полной автоматизации процесс письма не достигает никогда. Пониамние О.н. как механического, полностью автоматизированного, имевшее место в психологии и методике орфографии в начале XX в., не подтверждено практикой.

Орфографический разбор – вид языкового анализа; состоит в обнаружении в словах, словосочетаниях, в тексте орфограмм, в их объяснении, в указании способов их проверки, в выполнении орфографического действия – проверки. Различается полный О.р., когда разбору подвергаются все орфограммы, и тематический, выборочный, когда разбору подвергаются орфограммы лишь на определенные темы. Употребляются также термины полный и частичный, общий и выборочный. Различаются также степени полноты разбора; он может ограничиваться лишь характеристикой орфограмм, без их проверки. О.р. обычно выполняется устно; при письменном выполнении используются также условные обозначения.

Орфографическое правило – предписание, устанавливающее обязательное для всех написание, а также определяющее способ проверки. В правиле можно выделить условия (в корне -гор- и -гар- в безударном положении) и норму (пишется о). О.п. бывают простые (жи, ши пиши с буквой и) и сложные, предполагающие 2-5 действий (например, проверка слышишь); грамматико-орфографические, предполагающие решение орфографической задачи на грамматической основе, и неграмматические.

Современная методика орфографии опирается на систему О.п. в период обучения, формирования орфографических действий и допускает отказ от них по мере автоматизации навыка, когда О.п. используется лишь для контроля. Система обучения орфографии на основе О.п., в отличие от механических систем, обеспечивает умственную деятельность и активность учащихся в процессе обучения.

П

Плеоназм – речевая ошибка, состоящая в многословии, в употреблении одинаковых или близких по смыслу слов и оборотов речи: “поступательное движение вперед”, “была свободная вакансия” и т.п. Плеоназм может выразиться в повторении одинаковых мыслей, сцен, описаний и других элементов текста.

Поисковые задачи по русскому языку – тип упражнений, содержащий элементы исследования в области структуры языковых единиц, их семантики, доступные обобщения, творческие элементы, – то, что входит в методический арсенал частично-поисковых, проблемных и исследовательских методов. “Новое открытие” ученика, как правило, носит субъективный, соответствующий возрасту, характер. Поэтому в ситуациях поисковой задачи используется также термин “субъективно-творческие задачи”.

Предупредительный диктант – вид слухового диктанта; его цель – предупреждение ошибок путем объяснения орфограмм до записи текста, слова. Предупредительный диктант рекомендуется проводить на ранних стадиях закрепления орфографического материала. Предупредительный диктант, по мере усвоения правила, переходит в диктант объяснительный, поэтому предупредительный диктант иногда определяют как вариант объяснительного диктанта.

Приемы обучения русскому языку – составные части методов, конкретные действия учителя и учащихся, подчиненные общему направлению работы, общим установкам, которые определены требованиями метода. Примеры П.о.: составление плана сочинения, построение алгоритма орфографического действия, объяснительный диктант, использование перфокарты, определение формы склонения имени существительного для проверки правописания падежного окончания, использование словаря и др. Одни и те же приемы могут использоваться в различных методах.

Принципы обучения русскому языку – основные, исходные теоретические положения, определяющие выбор методов, приемов, других средств обучения. Принципы дидактики, получившие методическую интерпретацию в соответствии с обучением русскому языку: П. воспитывающего обучения, П. научности, П. систематичности обучения, П взаимосвязи в изучении уровней языка, разделов курса, П. доступности, П. наглядности, П. сознательности и активности учащихся в обучении, П. прочности, П. индивидуализации обучения, П. связи теории с практикой. Принципы русской орфографии – основные, исходные положения, определяющие специфику правописания и лежащие в основе методики

обучения ему. Традиционно указываются 4 принципа: морфологический, согласно которому соблюдается единообразие в написании морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний), несмотря на различия в их произношении. Согласно морфологическому принципу пишутся проверяемые безударные гласные, звонкие, глухие и непроизносимые согласные, встречающиеся в этих морфемах. Орфограммы, соответствующие этому принципу, проверяются на основе знания грамматики, состава слова и словообразования. Фонетический п. р. о. – согласно ему, вопреки морфологическому П. р. о., пишется та буква, которая обозначает слышимый звук; например, приставки на - з -: разбег – но расписание, приставки расрос-: роспись – расписаться. Все случаи применения фонетического П.р.о. должны быть в памяти учащихся, так как к ним не применим способ проверки, принятый для морфологических написаний.

Традиционно-исторический П. р. о. – написание закреплено традицией, не определяется другими принципами, хотя далеко не всегда противоречит основному, морфологическому П. р. о.: вагон, касса и др. Орфограммы усваиваются запоминанием. Дифференцирующий П. р. о. предполагает различное написание с целью различения слов-омофонов: туш – тушь, поджог – поджёг, Шарик – шарик. Усваиваются орфограммы на основе понимания значений слов, словосочетаний. Область применения фонематического П. р. о. в основном совпадает с областью морфологического П. р. о. Согласно этому П. р. о., одни и те же буквы алфавита обозначают фонему во всех ее видоизменениях. Ведущим П. р. о. в современной школе принят морфологический, именно он определяет основное направление в методике обучения правописанию.

Принципы русской пунктуации – основные, исходные положения, определяющие расстановку знаков препинания и лежащие в основе методики обучения пунктуации. Ведущим П. р. п. считается синтаксический, согласно которому расстановка знаков препинания определяется структурой синтаксической конструкции; изучение правил пунктуации связывается сизучением тем по курсу синтаксиса; практика употребления знаков препинания опирается на синтаксический анализ предложения. Два других принципа – интонационный и смысловой – не противопоставляются синтаксическому, а взаимодействуют в процессе обучения, поддерживают его. Смысловой анализ предложения и его интонирование способствуют пониманию синтаксической структуры, и в конечном счете все три принципа в совокупности объясняют пунктограмму. Лишь в немногих случаях желание говорящего передать ту или иную мысль требует изменения пунктуации в одном и том же предложении. Интонация во многих случаях служит условием выбора знака препинания, например пауза при постановке тире между главными членами предложения и пр. Правила пунктуации, применяемые в школе, включают в себя совокупность признаков – синтаксических, смысловых и интонационных.

Проблемное обучение русскому языку – такая учебно-воспитательная система, в которой постоянно создаются проблемные ситуации, перед

учащимися ставятся проблемные вопросы, школьники вовлекаются в процесс решения проблемных задач, в результате чего ими усваивается опыт творческой деятельности и формируются творческие способности.

Проблемная ситуация – это ситуация, порождающая задачу, необходимость ее решения, т.е. побуждающая школьников к мышлению. Проблемный вопрос помогает учащимся определить суть задачи. Проблемная ситуация – это не просто трудная ситуация, складывающаяся в результате недостаточного знания: она предполагает заинтересованность учащихся, потребность решения, творческий вклад в ее решение.

Продуктивные методы обучения – в отличие от репродуктивных, предполагают построение текстов, самостоятельных ответов-сообщений, конструирование, моделирование, в качестве основной, ведущей деятельности учащихся. Репродуцирование в такой методике не отменяется, но утрачивает ведущую роль.

Пунктограмма – правильное, соответствующее правилам или традиции употребление знака препинания (или его отсутствие), конкретный случай применения пунктуационного правила; например, запятая при однородных членах, точка в конце предложения и пр. Словесное выражение П. обычно включает название синтаксической единицы и указание на знак, его функцию. Г.И. Блинов определяет П. так: «П. – это совокупность структурных элементов предложения, создающих ситуацию, при которой возникает вопрос о письменном членении речи с помощью графических знаков – знаков препинания, решение которого дает применение пунктуационного правила, содержащего норму и указывающего условия, при которых она реализуется». П. выражает пунктуационную задачу, знак препинания – результат ее решения, полученный путем применения правила, а также выбранный исходя из коммуникативной целесообразности (если правило допускает варианты).

Пунктуационный разбор – вид языкового анализа; состоит в нахождении пунктограмм, их объяснении, в синтаксическом, смысловом и интонационном обосновании, в указании способов их проверки, наконец, в выполнении самого действия проверки и в выборе нужного знака препинания. В практике используется полный П.р., когда рассматриваются все пунктограммы, и тематический, выборочный, когда исследуются пунктограммы лишь на определенные темы. Может быть различной степень полноты П.Р.: полное обоснование; сжатое обоснование; указание лишь типа пунктограммы; указание знака препинания с названием темы. П.р. обычно выполняется устно.

Пунктуационные ошибки – ошибки, допускаемые в диктантах, изложениях, сочинениях и других письменных работах и связанные с нарушением пунктуационных правил. Обучение пунктуации в современной школе опирается в основном на ее синтаксический принцип и лишь во вторую очередь на смысловой и интонационный, поэтому классификация П.о. дается в соответствии с разделами синтаксиса: П.о. на запятую при однородных членах предложения; на знаки при вводных словах и

предложениях; на знаки при обособленных второстепенных членах и т.п. Могут быть указаны другие три типа: П.о. – пропуск знака препинания; П.о. – постановка лишних знаков; П.о. – неправильный выбор знака.

Р

Работа над ошибками – одно из важнейших направлений обучения русскому языку. Включает в себя: а) предупреждение возможных ошибок при изучении различных тем курса на основе прогнозирования, знания типичных ошибок и трудностей; б) обнаружение и исправление ошибок самими учащимися в сочинениях, изложениях и др.; в) исправление, учет, классификация ошибок учителем; г) организация и проведение специальных уроков над ошибками, фрагментов работы над ошибками на обычных уроках.

Развитие внутренней речи учащихся. Внутренняя речь – это речь мысленная, произносимая про себя. Характеризуется сжатостью. Сокращенностью, а на глубинных уровнях – грамматической неоформленностью, использованием наряду с языковыми материалами иных кодовых единиц – «образов и схем». Методическое значение внутренней речи состоит в том, что на ее уровне подготавливается речь внешняя, особенно при письме.

Развитие речи учащихся – процесс овладения речью: средствами языка (фонетикой, лексикой, грамматикой, культурой речи, стилями) и механизмами речи – ее восприятия и выражения своих мыслей. Основные условия успешного развития речи учащихся в школе: развитие физиологических механизмов речи; потребность общения, выражения мысли; наличие речевой среды, питающей развивающуюся речь ребенка языковыми средствами; наличие существенного, значимого материала, составляющего содержание речи; овладение теоретическими знаниями о языке, его закономерности, постоянное корректирование речи, подчинение ее изучаемым правилам, овладение культурой речи.

Рассуждение – тип текста. Сущность Р. состоит в построении цепи умозаключений на выбранную тему, где из предшествующих суждений вытекают последующие.

Репродуктивное усвоение языковых средств, лексики, грамматики, стилистики и пр. (репродуктивный метод) – усвоение активное, требующее от ученика многократного воспроизведения, использования в ситуациях устной речи, письма усвоенных средств языка, правил, алгоритмов проверки орфограмм.

Речевая среда – речь, которую воспринимает человек в естественных условиях: речь членов семьи, друзей и знакомых, язык радио, телевидения. Речевая среда может рассматриваться как методическое средство: в этом случае создается искусственная р. с. – учащиеся оберегаются от неправильных речевых влияний, им рекомендуется определенная литература, в классе на уроках создается атмосфера высокой культуры речи.

Речевой этикет – правила речевого поведения, опирающиеся на национальные традиции и отношения, реализующиеся в системе устойчивых формул и выражений, в условиях «вежливого» контакта с собеседниками.

Речевые ошибки учащихся – нарушения правил, норм и традиций в области словоупотребления, образования грамматических форм, построения словосочетаний и предложений, а также нарушения коммуникативной целесообразности, нарушения требований стилистики и культуры речи.

Речь – деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира. Речь – не только процесс, но и результат: речевые тексты, книги.

С

Самодиктант – вид зрительного диктанта. Текст, предназначенный для письма, воспринимается учащимися зрительно, запоминается, подвергается анализу, объясняются орфограммы, затем записываются по памяти. Преимущественно используется в младших классах.

Свободный диктант – вид д., близкий к изложению. Интересный и доступный учащимся текст прочитывается учителем, затем проводится беседа; прочитывается часть текста, учащиеся записывают, что они запомнили, затем прочитывается следующий отрывок.

Связная речь – термин, употребляемый в методике русского языка в трех значениях: 1. С.Р. – деятельность говорящего, процесс выражения мысли. 2. С.Р. – текст, высказывание, продукт речевой деятельности. 3. С.Р. – название раздела методики развития речи.

Синтаксические ошибки в речи учащихся – вид грамматических речевых ошибок. В их числе: нарушения согласования; нарушения управления предложного и беспредложного; нарушения связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают; неверный порядок слов в предложении; несоотнесенность форм глагола в предложении и др.

Синтаксические упражнения – выявление связей между словами в словосочетании и предложении с помощью вопросов, постановка вопроса к члену предложения; синтаксический разбор разных видов: указание членов предложения и их характеристика; объяснение пунктуации; составление схем предложений; указание внутренних связей.

Словарная работа в школе – область методики русского языка; охватывает усвоение учащимися новых слов и значений, усвоение оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; активизацию словаря и т.д.

Словарный диктант – вид слухового или зрительного диктанта. Его отличительная черта: диктуются слова, а не предложения или текст. Используется в тех случаях, когда орфограмма может быть проверена без опоры на контекст.

Словарь учащегося – тот объем словарного запаса, которым учащийся владеет на определенной ступени обучения.

Средства обучения русскому языку складываются из трех компонентов: а) учебного, дидактического материала, составляющего содержание материала обучения: языковые понятия и термины, входящие в

школьную программу, их определения, правила, примеры языковых единиц; б) методов и приемов обучения – как при усвоении языковой теории, так и формировании речевых умений говорения, чтения, письма, аудирования; в) организации чебновоспитательной работы, таких ее форм, как уроки и их системы, лабораторные занятия, экскурсии, внеклассные мероприятия.

Стилистические ошибки учащихся – речевые ошибки, состоящие в употреблении слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике всего текста.

Стилистические умения учащихся – один из видов умений по русскому языку. В 6-9 классах формируются следующие умения: а) определять стиль готового текста на основе его синтетического восприятия и на основе анализа его признаков; б) производить стилистический анализ готового текста; в) строить текст заданного стиля, соответствующего ситуации и коммуникативной задаче.

Стилистический анализ текста – один из видов языкового анализа. Его цель: установление зависимости между особенностями текста и той ситуацией, той установкой автора, создавшего текст, которая осознается учащимися на основе синтетического, целостного восприятия текста, на основе языкового чувства.

Т

Творческий диктант – вид упражнения в развитии самостоятельной связной речи учащихся; используется для активизации лексики и для усвоения орфографии.

Текст – продукт речевой деятельности, произведение речи – устное или письменное. Технология образовательная – 1) это конструирование учебного процесса с гарантированным достижением целей (М. Кларин); 2) упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к достижению поставленных целей (Н.Таланчук).

Ф

Фонетические упражнения – деление речевого потока на слова, слогоделение, звуковой анализ слов и слогов, выделение ударных и безударных слогов, звуковой и слоговой синтез и т.д.

Ц

Цель урока русского языка – один из важнейших его компонентов. Это четкое определение того, к чему стремится учитель, организуя урок. Цели обучения русскому языку состоят в воспитании уважения и любви к родному языку, в раскрытии его роли в развитии культуры; в познавательной, учебной деятельности школьника.

Ч

Частично-поисковый (эвристический) метод обучения русскому языку – метод, подготавливающий школьников к самостоятельной исследовательской деятельности. Он предполагает: видение проблемы, умение ставить вопрос; находить и самостоятельно строить доказательство. Обоснование; делать выводы из накопленных фактов; высказывать

предположение; строить план проверки предположения; делить сложную задачу на ряд частных задач и решать их.

Чутье языка (чувство языка) – неосознанное владение закономерностями языка

Э

Эвристическая беседа по русскому языку – один из видов беседы, состоит в задавании учителем ряда специально подобранных вопросов. Подводящих учащихся к самостоятельному открытию нового на основе анализа языка, выполнения определенных операций, проведение эксперимента.

Я

Языковая компетенция – знание учащимися слов, их форм, синтаксических структур, синонимических средств языка, употребление их в речи, овладение богатством языка как условием успешной речевой деятельности. Языковая подготовка текста сочинения, изложения. На подготовительных этапах к письменному изложению или сочинению проводится специальная, руководимая учителем подготовка языковых средств в связи со сбором материала и его систематизацией, с составлением плана, обдумыванием композиции и пр.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

I. Труды Президента Республики Узбекистан

1. Мирзиёев Ш.М. «Мы строим свободный и процветающий демократический Узбекистан с нашими храбрыми и благородными людьми». Выступление Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии вступления в

должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса. – Т.: “Ўзбекистон”, 2016. – 56 стр.

2. Мирзиёев Ш.М. «Верховенство закона и интересы человека являются основой развития страны и благосостояния народа» Доклад избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан – Т.: “Ўзбекистон”, 2017. – 48 стр

3. Мирзиёев Ш.М. У народа с великой целью будет отличная работа, яркая жизнь и благополучное будущее. Том 3 Т., Узбекистан, 2019.

4. Мирзиёев Ш.М. Обращение в Олий Мажлис Республики Узбекистан. Голос народа, 25 января 2020 г.

5. Мирзиёев Ш.М. Независимость - источник силы для наших благородных намерений и великих целей. Выступление Президента Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной двадцать девятой годовщине Независимости Республики Узбекистан Новый Узбекистан, 1 сентября 2020 г.

6. Мирзиёев Ш.М. Учителя и наставники - наша большая сила, поддержка и костяк в построении нового Узбекистана. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной Дню учителей и Наставников. Новый Узбекистан, 1 октября 2020 г.

7. Мирзиёев Ш.М. Конституция и верховенство закона - важнейшие критерии демократического государства и гражданского общества. Выступление Президента Шавката Мирзиёева на Торжественной церемонии, посвященной 27-летию принятия Конституции Республики Узбекистан. Голос Узбекистана, 10 декабря 2019 года.

8. Мирзиёев Ш.М. Выступление на совместном заседании Олий Мажлиса Республики Узбекистан по случаю инаугурации Президента Республики Узбекистан «Построение свободного и процветающего, демократического государства Узбекистан вместе с нашим отважным и благородным народом». Т.: «Узбекистан», 2016.

9. Мирзиёев Ш.М. «Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя». Доклад Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. –Т.: “Ўзбекистон”. – 2017.

10. Мирзиёев Ш.М. Вместе с нашим смелым и благородным народом мы построим наше великое будущее. Т.: «Узбекистан», 2017.

11. Мирзиёев Ш.М. Послание Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису. Т.: «Узбекистан», 2018.

II. Нормативно-правовые документы

1. Конституция Республики Узбекистан. Т .: Узбекистан, 2017.

2. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» в новой редакции. (от 23 сентября 2020 г.).

3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года PQ-4884 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования».

4. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № 4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан».

5. Указ Президента Республики Узбекистан от 5 сентября 2018 года №

5538 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы управления народным образованием».

6. Постановление Президента Республики Узбекистан от 5 сентября 2018 г. № ПП-3931 «О мерах по внедрению новых принципов управления в системе народного образования».

7. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2017 года № 140 «Об утверждении Положения об общем среднем образовании».

8. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года № 187 «Об утверждении государственных образовательных стандартов общего среднего и среднего специального, профессионального образования»

9. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 997 от 8 декабря 2018 года «О мерах по организации международных исследований в сфере оценки качества образования в системе народного образования»

III. Специальные публикации

1. Джураев Р. и другие. Совершенствование механизма непрерывного повышения квалификации учителей. Учебник. Т., 2014, 160б

2. Фозилов Ж. и др. Научно-практическое обоснование внедрения косвенного повышения квалификации учителей (на примере общеобразовательных школ). Т., 2014, 168 с.

3. Турдиев Н. и другие. Образовательные технологии, направленные на формирование компетенций учащихся в системе общего среднего образования (Часть I). Т., 2015, 160 с.

4. Габдулхаков Ф. А. Очерки методики обучения русскому языку. Наманган, 2013 г. – 188 с.

5. Габдулхаков Ф. А. Психолингвистика в обучении русскому языку, Наманган, 2017 г. – 190 с.

6. Иноятов Ю., Кенжаев Д. Совершенство, освещение достижений - главное условие учебников и учебных пособий. Народное образование, No 3, 2018 7. Сафарова Р. и другие. Проблемы стратегии общего среднего образования в

Республике Узбекистан и новые модели содержания образования, пути их реализации. Т., «Фанат», 2005, 255 б

8. Турсунов К. Методологические требования к структуре учебника. «Народ. образование»,2015 г.

9. Файзуллаева С., Ибодова М. Методы работы с учебником. Народное образование, 2012, № 1

10. Гуломов С.С., Бегалов Б.А. Информатика и информационные технологии. Т.:, Вентилятор, 2010. 686с.

11. Кувондиков Х. Новые учебники в новом подходе. Просвещение, 26 августа 2020 года.

12. Койсинов О. Обеспечение преемственности в системе непрерывного образования. Просвещение, 11 ноября 2020 г.

13. Ишмухаммедов Р., Юлдашев М. Инновационные педагогические технологии в образовании. Т., 2016

14. Хамдамов Р., Бегимкулов Ю. Электронный университет: электронное министерство, технологии дистанционного обучения. Т.: Национальная энциклопедия Узбекистана, 2010.

15. Цой М.Н., Джураева Р.Х. Современные технологии совершенствования обучения. Т., 2010.

16. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология): учебник для студентов вузов. М.: Гардарики, 2007. 349 с.

17. Эгамбердиева Н. Использование художественной педагогики в формировании самостоятельного мышления учащихся. Т., 2011.

18. Сагдуллаев А. Образование: история и состояние школьных учебников.Просвещение, 5 августа 2020 г.

19. Хошимов К., Нишонова С. История педагогики.-Т.: Издательство Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои, 2005.

20. Хамдамов Р., Бегимкулов Ю. Информационные технологии в образовании.

Т.: Национальная энциклопедия Узбекистана, 2010.

21. «Текст лекции по предмету дифференциальной психологии» ТДПУ. Т: 2010г.

22. «Психология подростков: неизвестные аспекты» Ш.Мустафоева. Издательство Фергана. Т: 2015.

23. Усманов А.И. Современные информационные технологии.- Т.: Академия, 2007. -154 с.

24. Ходиев Б.Ю., Голиш Л.В., Риксимбоев О.К. Практический пример - Современные образовательные технологии в экономике: Научнометодическое пособие. Т .: ТДИУ, 2009.

25. Холиков А. Педагогическое мастерство.-Т.: Учебник. Экономика и финансы, 2011 г.

26. Раксимов О.Д., Тургунов О.М., Мустафаев К.О., Розиев Х.Д. Современные образовательные технологии - Т .: Наука и технологии, 2013.

27. Уразова М.Б., Эшпулатов Ш.Н. Дизайнерская деятельность будущего учителя. // Методическое пособие. Т .: Ризография ТДПУ, 2014. 6.5 с.

28. Урастаева Г.Д. Сравнительная педагогика. -Алматы, 2006 г.

29. Авлиякулов Н.Х., Мусаева Н.Н. Педагогические технологии. Т .: Издательство «Наука и технологии», 2008.

30. Ганиева М.А., Файзуллаева Д.М. Набор технологий обучения на основе проектов. Методическое пособие. Т.: ТДИУ, 2013. 83 с.

31. Толипов О., Усмонбаева М. Прикладные основы педагогических технологий Т., 2006. 163 с.

32. Голиш Л.В., Файзуллаева Д.М., Проектирование и планирование педагогических технологий. Учебник. Т .: Экономика, 2011. - 206 с.

33. Амирова Т.А. Из истории лингвистики XX века. Учебное пособие. – М.: 1999. –106 с.34. Достмухамедова Ш.А., Нишонова З.Т. и др. Возрастная и педагогическая психология Т .: Наука и технологии 2013 343 с.

35. Архипова Е.В. и др. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 9.

36. Варфоломеев И.П., Миркурбанов Н.М., Варфоломеева Т.А. Введение в литературоведение. – Т., 2006.

37. Зиямухамедов Б. Основы педагогического мастерства. Т.: ТИБ-КИТОБ, 2009 г.

38. Зиямухамедова С., Зиямухамедов Б. Новые педагогические технологии. - Т.: Абу Али ибн Сино, 2002.

39. Иноятов Ю.И., Муслимов Н.А. и др. Педагогика (для непедагогических вузов). ТДПУ, 2013.15.25 б.т.

40. Иноятов Ю.И., Муслимов Н.А. и др. Педагогика: 1000 ответов на 1000 вопросов. - Ташкент, издательство «Ильм-Зиё», 2012. 12 с.

41. Юлдашев Ю. Образование на пути к обновлению. - Т.: Учитель, 2000.

42. Юлдашев Ю., Усманов С. Основы педагогической технологии. - Т.: Учитель, 2004.

43. Юлдашев Ю., Гасанов С. Педагогические технологии. Т.: Издательство «Финансы и экономика», 2009 г.

44. Ишмухамедов Р. Методы использования интерактивных методов и педагогических технологий в учебном процессе. Т.: РБИММ, 2008. 68 с.

45. Ишмухамедов Р. Пути повышения эффективности образования с помощью инновационных технологий. Т.: ТДПУ им. Низами, 2009.

46. Ишмухамедов Р.Ж., Абдукодиров А., Пардаев А. Инновационные технологии в образовании (практические рекомендации для учителей, воспитателей, руководителей групп). Т .: Истедод, 2010.

47. Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М. Инновационные педагогические технологии в образовании. Т .: Издательство «Нихол», 2013, 2016. 279с.

48. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания литературы Т., Фан ва технология. 2012. –137с.

49. Муслимов Н. и др. Технология формирования профессиональной компетентности учителей профессионального образования. - Ташкент, «Наука и технологии», 2013. 8 с.

50. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тураев А.Б. Основы педагогической компетентности и творчества Ташкент, 2015 г.

51. Муталипова М., Имамов М. Учебно-методический комплекс по модулю передового зарубежного опыта в образовании. Т .: ТДПУ, 2017.

52. Нишонова З.Т., Алимова Г.К. Детская психология и психодиагностика Т.: ТДПУ, 2017 264 с.

53. Норенков И.П., Зимин А.М. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие М.: Изд. МГТУ им. Н. Баумана, 2002. - 336 с.

54. Теория и история педагогики // М.Х. Под редакцией Тохтаходжаевой. Т .: «Финансы и экономика», 2008. 208 с.

55. Подласый И. Педагогика. Новый курс: учебник для студ. педаг. вузов. - в 2-х кн. М .: ВЛАДОС, 1999. 567 с.

56. Игошева Т.В. Современная русская литература. Учебное пособие. Великий Новгород «Академия», 2002.

57. Рахматуллаева А.Р., Исматуллаев Ф.О., Бердиев С.Р., Нарзиев Н.Н.

Методика преподавания истории .// Учебно-методический комплекс. Т., 2017. 151б.

58. Розиева Д., Усмонбаева М., Холикова З. Интерактивные методы: сущность и применение / Методология. Т.: ДТПУ им. Низами, 2013.

59. Уразова М.Б., Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Т., Фан ва технология, 2013.

60. Сайдахмедов Н. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. Т.: ОПИ, 2003.

61. Сайдахмедов Н.С. Новые педагогические технологии. Т .: Финансы, 2003. 172 с.

62. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. СПб.: Питер. Серия "Учебное пособие", 2004. 316 с.

63. Султонова Г.А. Педагогическое мастерство. Т.: Таш гос. пед. универ. им. Низами, 2005.

64. Рахмонкулова Н. и др. Современное образование - важная основа развития общества. Т., 2017

65. Носиров А. Что исследования PISA и TALIS дают Узбекистану? Просв., 14 декабря 2019 г.

66. Исмаилов А.А. и другие. «Оценка грамотности чтения учащихся в международных исследованиях», методическое пособие, Ташкент,

Издательство « Шарк », 2019, 92 с.

67. Исмаилов А.А., Даминов Х.Дж. и другие. «Вестник для подготовки учащихся в международным исследованиям» № 1, Ташкент, Издательство « Ўқитувчи”, 2020, 128 с.

68. Исмаилов А.А., Даминов Х.Дж. и другие. «Вестник для подготовки учащихся в международным исследованиям» № 2, Ташкент, 2020, 128 с.

IV. Ресурсы электронного обучения

1. Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.edu.uz.
2. Министерство народного образования Республики Узбекистан: www.uzedu.uz.
3. Главный научно-методический центр при Министерстве высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан: www.bimm.uz
4. Центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования при Ташкентском государственном педагогическом университете: www.giy.uz
5. Социальный информационный образовательный портал: www. Ziyonet. uz.
6. Infocom.uz электронный журнал: www.infocom.uz.
7. links-guide.ru – сайт «Лингвистические ресурсы в Internete».
8. vaal.ru – сайт разработчиков компьютерной версии контент-анализа.
9. ruscorpora.ru (corpora.yandex.ru) – национальный корпус русского языка.
10. http://uz-translations.net/category=linguistics – книги для филологов.
11. http://center.fio.ru/som – методическая поддержка учителей предметников.
12. http://www.experiment.webservis.ru – Сервер «Развивающее образование»
13. http://festival.1september.ru – портал преподавателей русского языка и литературы.