

**ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ХУДОЙБЕРДИЕВА МУАЗЗАМ
ЗАЙНОБИДИНОВНА**

**Интерактивные методы и
приёмы на уроках русского
языка в национальных
школах**



Андижан-2025

Методические рекомендации по русскому языку и литературе предназначено для учителей русского языка и литературы в национальных школах Республики Узбекистан.

Составитель:

М.З.Худойбердиева — преподаватель кафедры методики преподавания языков ЦПМ Андижанской области

Рецензент:

Акбарова С.К. - преподаватель кафедры методики преподавания языков ЦПМ Андижанской области

Методические рекомендации предназначены учителям национальных школ Республики Узбекистан. В пособии представлены инновационные технологии обучения русскому языку. Даны методические советы по проведению викторин на уроках русского языка и литературы. Объективной необходимостью в условиях современного образования становится освоение учителем и применение им на своих уроках инновационных технологий при обучении детей.

«Поставь над собой сто учителей – они окажутся бессильными, если ты не сможешь сам заставлять себя и сам требовать от себя».

В.А Сухомлинский

В настоящее время происходит обновление всех сфер образовательной деятельности, что вызвано реформами, происходящими в системе образования. Одна из задач изменяющейся системы образования в Узбекистане - усилить практическую подготовленность специалиста. В связи с этим с целью повышения эффективности образования, улучшения качества подготовки специалистов все больше говорят о важности использования инновационных технологий, разработке разнообразных методических материалов.

Традиционная система обучения несколько отстает от потребностей общества. Концепция современного образования определила цель профессиональной деятельности учителя – сформировать у учащихся способность к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда. Следствием этого становится разработка инновационных технологий в обучении. Инновационные методики характеризуются новым стилем организации учебно-познавательной деятельности учеников. Современные педагоги признают, что в развитии творческих способностей, интеллектуальной деятельности максимальные возможности представляет технология проблемного обучения. Значительный вклад в раскрытие проблемы интеллектуального развития, проблемного и развивающего обучения внесли Н.А.Менчинская, П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина, Т.В.Кудрявцев, Ю.К.Бабанский, И.Я.Лернер, М.И.Махмутов, А.М.Матюшкин, И.С.Якиманска, А.К.Мынбаева, З.М.Садвакасова.

В целом можно говорить о двух группах стратегий: непосредственно влияющих на научение и способствующих научению.

К числу первых могут быть отнесены:

когнитивные стратегии, которые используются учащимися для осмысления материала,
стратегии запоминания – для его сохранения в памяти,
компенсаторные стратегии – помогают справиться с затруднениями, возникающими в процессе общения.

К числу вторых – стратегии, связанные с созданием условий для обучения и способствующие преодолению психологических трудностей в овладении языком.

В последние десятилетия в связи с развитием современных образовательных технологий в учебный процесс стали широко внедряться аудио- и видеозаписи, компьютерные программы, дистанционное обучение. Информационные технологии обогащают учебный процесс во многих областях знания, в самых различных условиях обучения и на всех его уровнях. В полной мере это относится к преподаванию иностранных языков

особенно за рубежом, где непосредственный контакт с изучаемым языком ограничен.

В рамках данной технологии ученик действительно становится активным субъектом учебного процесса, самостоятельно владеющим знаниями и решающим познавательные задачи. Цель таких методик — активизировать, оптимизировать, интенсифицировать процесс познания. Инновационное обучение предполагает обязательное включение учащихся в деятельность, коллективные формы работы, обмен мнениями.

Особенностями инновационного обучения являются:

работа на опережение, предвосхищение развития;
открытость к будущему;
направленность на личность, её развитие;
обязательное присутствие элементов творчества;
партнёрский тип отношений: сотрудничество, сотворчество, взаимопомощь и др.

Инновациями в образовании называют новшества, нововведения в содержании образования, в формах и методах обучения, в отношениях «учитель – ученик», использовании информационных технологий обучения, внедрение нового оборудования, в организации учебно-воспитательного процесса, его управлении и др.

Инновационные технологии позволяют реализовать одну из основных целей обучения русскому языку и литературе - дать возможность перейти от изучения предмета как системно-структурного образования к изучению его как средства общения и мышления, а учебно-познавательную деятельность перевести на продуктивно-творческий уровень.

На уроке следует применять перспективные методические приёмы для развития креативных способностей учащихся: кластеры, инсерт (при самостоятельном изучении теоретического материала), заполнение таблиц, двучастный дневник, чтение с остановками, совместный поиск, перекрёстную дискуссию, круглый стол; применять элементы ТРИЗ (технологии решения изобретательских задач): «Удивляй!» (при знакомстве с биографией писателя), «Лови ошибку!»; классическое лекционное обучение, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, тесты, метод проектов (занятия по «Литературному краеведению»).

Использование проектной технологии: повысит и углубит интерес детей; разовьет творческие способности учащихся путем формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности (приобщение к чтению, развитие любознательности, расширение кругозора), критического мышления; поможет школьникам приобрести навыки работы с большим объемом информации, исследовательские умения (видеть проблему и наметить пути ее решения), коммуникативные умения (работа в группах).

Взаимодействия с группой на уроках и вне их, обеспечения сотрудничества обучающихся на уроке учитель-гуманитарий обязан

создавать атмосферу доверия, взаимного уважения между преподавателем и учащимися, вовлекать учащихся в активную самостоятельную деятельность. На уроках - зачётах возможно осуществлять групповую работу, что способствует воспитанию коллективизма, создаются условия для раскрытия и проявления индивидуальных особенностей учеников. Кроме того, на таком уроке создаётся атмосфера сотрудничества ученик – ученики, а участие консультантов и ассистентов на этапе проверки обеспечивает сотрудничество учитель – ученики.

Для развития интереса к русскому языку и литературе следует включать в урок исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать детей, проводить игровые формы работы: «Составь слово», «Третий лишний», «Переводчик», «Эрудит», «Собери пословицу», «Шеренга», «Перевёртыш», «Паутина слов» и др., использовать творческие эксперименты, метод проектов, нестандартные уроки, конкурсы, олимпиады.

В современном (—информационном) обществе одним из быстро развивающихся методик и вызывающий огромный интерес со стороны учащихся является применение интернет ресурсов как инновационный подход к обучению.

Идея использования Интернета в образовании не нова. Уже с начала 1990-х годов национальные и интернациональные компьютерные сети стали широко использоваться в учебных целях в рамках разных образовательных подходов. И учащиеся, и учителя смогли обмениваться информацией в режиме, не зависящем от времени и места. Новые дигитальные технологии освободили человеческий разум для более креативных задач, что способствует развитию личности. Это позволяет ученикам творчески взаимодействовать и с одноклассниками, и с учителем.

Интернет можно рассматривать как «средство производства», в том числе и в учебном процессе. Он используется и как неиссякаемый источник информации, и как новая коммуникативная среда, в которой можно по-новому организовать учебную работу.

Интернет позволяет организовать реальную, мобильную информационную среду, в которой можно не только черпать информацию, но и решать множество других коммуникативных задач. Его использование помогает повысить мотивацию учащихся, поскольку в случае применения Интернета во время классных и индивидуальных занятий современные ученики получают возможность погружаться в привычную для них информационную среду. В Интернете в учебных целях используются самые разные по масштабам ресурсы — от веб-страничек с интересными учебными материалами (часто тестовыми) до объёмных проектов для полноценного, с точки зрения составителей, дистанционного обучения.

Преподаватель, используя Интернет, может актуализировать материал собственных учебников;

- найти дополнительную информацию;
- самоконтроля;
- материалы;

разместить учебную информацию;
разработать интерактивные обучающие применить различные формы контроля и организовать обратную связь;
осуществлять контакты между разными членами группы; работать с гипертекстами, аудио- и видеофайлами и блогами.

Особенно хорошо использовать интернет-общения с учащимися вузов зарубежных стран при изучении классиков русской литературы, вызывающий большой интерес у зарубежной молодежи. Это дает возможность учащимся рассмотреть смысл произведения с разных сторон.

Интернет позволяет реализовать различные приёмы, предоставлять методические разработки, разнообразить учебный процесс, сделать его более привлекательным, принимать во внимание потребности и интересы субъекта обучения, уровень его подготовки, оперативно и целенаправленно контролировать работу учащихся, эффективно управлять ею.

Говоря о недостатках работы с применением Интернета, исследователи упоминают в качестве основного замкнутость учебных материалов на себя (невозможность выйти в живую сеть). Преодолеть этот недостаток можно, направив учащихся к конкретным сегментам Интернета, связанным с изучаемыми темами.

Эту проблему можно решить следующим способом. Нужно, чтобы традиционные и инновационные методы обучения были в постоянной взаимосвязи и дополняли друг друга. Эти два понятия должны существовать на одном уровне.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин

Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Используя в работе технологию развития критического мышления, наиболее приемлемыми для себя я считаю такие приемы, как дискуссия (от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса).

Дискуссия — одна из весьма сложных форм речи, для овладения которой необходима предварительная подготовка с речевыми штампами, помогающими ребята выражать свои мысли. Данный прием особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе

художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. При этом в первом случае ее задача: обмен первичной информацией, выявление противоречий, а во втором – это возможность переосмысления полученных сведений, сравнение собственного видения проблемы с другими взглядами и позициями. Форма групповой дискуссии способствует развитию диалогичности общения, становлению самостоятельности мышления.

Эффективным также нахожу на некоторых уроках чтение с остановками и вопросы Б. Блума (условное название методического приема организации чтения с использованием разных типов вопросов).

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом. Творчество на таких уроках мы видим не в развлекательности, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи (путешествие, заседание, конкурс, игра и т.д.), вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика. Попадая в необычную ситуацию, ребёнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика. Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой.

Например, урок-семинар имеет повторительно-обобщающий характер.

Она способствует формированию научного стиля речи, самооценке собственных высказываний, оказывается эффективной формой контроля и самоконтроля, ребята учатся работать самостоятельно, пользоваться научной литературой. Основой содержания урока-семинара служит теория. Ведущая цель - формирование теоретического мышления, которое позволит учащимся самостоятельно отбирать, изучать информацию и применять полученные знания на практике.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. В связи с этим мы используем в своей работе такую форму урока, как исследование. В самом названии «урок - исследование» просматривается основная задача - исследование языкового материала на основе текстов.

Особое внимание при подготовке к такому уроку следует обратить на выбор текста. Текст должен быть высоко художественным, при этом

необходимо учитывать и возрастные особенности учеников, и объём исследуемого материала. Целесообразно использовать для анализа тексты разных авторов, объединённых общей темой, тексты разных стилей и типов речи, чтобы впоследствии провести сравнительный и сопоставительный анализ.

На таком уроке перед учителем возникает задача: исследовать язык художественного текста /нескольких текстов/ «под лингвистическим микроскопом» и вместе с тем не лишить художественное произведение его поэтического очарования и целостности. Как правило, перед таким уроком знакомя с произведением на уроке литературы, чтобы они имели представление о произведении в целом. При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но ведь так хочется, чтобы каждый урок был особенный, со своей «изюминкой». Поэтому я часто прибегаю к нестандартным, творческим элементам отдельного традиционного урока. Это и лексический диктант или диктант - кроссворд, как называют его ребята, и составление загадок на уроке, и комментированное письмо или предупредительные диктанты с «вагоновожатым», и задание по типу «найди лишнего, которое прививает умение синтеза и осмысления информации. Главное, чтобы детям на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться, а ведь для этого важны и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к русскому языку, которое воспитывается только на творческих уроках.



Языковая викторина на уроках русского языка в национальных школах

Описание: предлагаю Вам познакомиться с викториной по русскому языку, разработанной для учеников 6 (7) класса в Узбекистане.

Участвуют ученики, изучающие русский язык как иностранный, в конце второго года изучения языка (или в самом начале седьмого класса, с целью повторения изученного, т.е. как инициальный тест). Такие викторины мы организуем в форме внеклассной деятельности, только для желающих учеников. Форма проведения – индивидуальная, а победители получают баллы, отметки. Жюри состоит из учеников 8 класса, которые отмечают баллы на списке участников, собирают карточки с ответами после тех игр, которые решаются письменно (проверяется и правильное написание слов).

Назначение: викторина назначена для обобщения основных языковых знаний учеников или как форма внеклассной деятельности; может послужить идеей для организации нестандартной проверки знаний учителям – предметникам. Учителя иностранных языков могут воспользоваться материалом как примером систематизации языковых знаний на элементарном уровне. Педагогам, применяющим игру на уроке (или презентации), будет интересно посмотреть этот пример.

Актуальность: игра на уроке (русского языка) – важный элемент, способствующий реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач. В форме коллективной или индивидуальной активности, игра влияет на возникновение, развитие и совершенствование ряда позитивных качеств учеников, от способности логического мышления, проявления предметных знаний, до повышения мотивации к познавательной активности, развития креативности и самореализации личности.

Цель: повторение и обобщение языковых знаний посредством игры – викторины соревновательного характера.

Задачи: обобщить основные языковые (фонетические, орфографические, лексические, страноведческие и др.) знания; развивать логическое мышление, внимание и быстроту; воспитывать интерес и уважение к русскому народу и его культуре; мотивировать положительное отношение к русскому языку как школьному предмету.

Подготовка и материал: учитель готовит презентацию, карточки с заданиями для учеников, листы бумаги; ученикам задано повторить некоторые темы (стихи, пословицы, части речи, грамматические формы); используется компьютер с проектором.

Ход урока

Вводная часть: учитель проверяет присутствие учеников и раздает карточки с заданиями, членам жюри даёт списки участников для отмечания баллов и ключи заданий для проверки решений. Затем объясняет названия, содержание и правила игр. (Здесь объяснения даны в описаниях игр.)

- 1- «Исправлялки»
- 2- «Закончалки»
- 3- «Добавь стишок!»

- 4- «Приставчики»
- 5- «Не то, а?»
- 6- «Кто лишний?»
- 7- «Слоговорд»

Центральная часть: игры

1- «Исправлялки»

В игре «Исправлялки» надо исправить ошибки. Предложения составлены в соответствии с типичными ошибками, которые появляются под влиянием родного языка. Напр.: Саня – имя, которое в русском языке является и мужским, и женским, груша в русском языке – существительное женского рода и т.д. Учащиеся часто допускают такие ошибки, но легко исправляют их. Задания решаются устно (надо объяснить ошибку/решение), за каждый ответ ученики получают один балл, за объяснение – ещё один.

Предложения:

Саня читала (*читал*) интересную книгу.

Ребята пришла (*пришли*) смотреть матч.

Я никогда не ездил в Сант-Петербург (*Санкт-Петербург*).

Я не понимаю, о кому (*о ком*) ты говоришь.

Вместе с нами живёт моя (*мой*) бабушка.

Ему 12 лет, а его маме 42 лета (*года*).

Вчера мы ходили там (*туда*) с папой.

У тебе (*тебя*) брат или сестра?

Доброе (*добрый*) вечер, дорогие друзья!

Жёлтая (*жёлтое*) яблоко на столе в кухне.



2- «Закончалки»

Игра «Закончалки» состоит из выражений, которые учащимся знакомы, но их очень важно знать, поэтому здесь их повторяем интересным способом. Надо назвать понятие, представленное картинкой. Игра закрепляет лексические и страноведческие знания. Правильный ответ приносит один балл. Решается

устно, по принципу «кто первый». Выражения:

Приятного ... аппетита! Добро ... пожаловать! Подмосковные ... вечера.
Снегурочка и ... Дед Мороз. Невский ... проспект. Контрольная ... работа.
Красная ... шапочка. Медный ... всадник. Новогодняя ... ёлка.
Счастливого ... пути!

Метод проектов для развития актуализации познавательной деятельности

Как учитель – организатор проектной деятельности ставим перед собой следующие задачи, обусловленные общими принципами развивающего и личностно-ориентированного образования:

Обеспечить условия для инновационного режима развития учащихся на основе проектной деятельности.

Создавать условия для развития творческой личности, её самореализации и самоопределения.

Выбирать подходящие ситуации, способствующие разработке хороших проектов.

Проводить сотрудничество с коллегами с целью разработки междисциплинарных проектов.

Технологично управлять процессом обучения.

Использовать технологию там, где это необходимо.

Метод проектного обучения находится в тесной связи с информационно-коммуникационными технологиями. Виды деятельности: разработка учебных электронных изданий по литературе и русскому языку, презентаций и проектов к урокам русского языка и литературы, тренажеров для фронтальной работы, программ для самообучения учащихся и самоконтроля, выполнение тестовых заданий с использованием ПК.

Структура проектной деятельности учащихся по созданию презентаций:

I. Проблемно-целевой этап: осуществляются выбор проблемной области, постановка задач, определяется конечный вид создаваемого программного продукта, его назначение и круг пользователей, происходит выбор и осмысление темы проекта.

II. Этап разработки макета (сценария, технического задания): предполагается отбор содержания и определяется примерный объем проекта, производится его предельная детализация, прописываются роли каждого участника проекта, сроки исполнения ими каждого вида работы. Происходит поиск и отбор материалов в рамках выбранной темы. Проводится консультационная работа с учителем-консультантом. Этап завершается составлением примерного макета будущей презентации, оформленный в произвольной форме (письменное описание, графическое представление).

III. Этап практической работы: создание титульного слайда (указывается название и автор проекта с возможным указанием ссылок на прикладную область проекта, консультантов и т. п.); создание текстового содержания проекта (размещение отдельных текстовых фрагментов на различных слайдах, форматирование текста); создание графического

оформления (дизайн, фон, вставка рисунков); создание мультимедийных эффектов (анимация, звук, видео); настройка презентации (переходы между слайдами, средства навигации по слайдам).

IV. Этап предварительной защиты: осуществляется просмотр рабочей версии создаваемого проекта, выявляются недоработки, намечаются пути устранения выявленных недостатков, производится отладка программного продукта, готовится его документация. Здесь первая задача учителя - организовать процесс выявления недостатков, с последующим устранением их участниками проекта. Для этого необходимо неоднократно протестировать созданный программный продукт. Необходимо сделать авторские выводы каждому участнику проекта.

V. Этап презентации – публичной защиты проекта: производится защита проекта, готовятся рецензии и отзывы на представляемую презентацию и ее описание, дается оценка руководителем и другими участниками проектной деятельности, заполняются карточки защиты проекта.

Результат проектной деятельности в виде презентации может быть представлен как альманах, сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ, стенгазета; киносценарий; видео-, диа- или слайд-фильм; публикация; буклет... и т.п.

Вывод: метод проектов очень скоро будет широко востребован школой, так как он демонстрирует высокую эффективность, мотивированность обучения, снижение перегрузки, повышение творческого потенциала учащихся. Внедрение метода проекта в учебный процесс – это эффективная форма работы учителя и ученика, которая создаёт оптимальные условия для самореализации познавательных компетенций каждого ученика.

Этапы работы над проектом

При реализации стратегий личностно-ориентированного обучения и воспитания школьников с использованием метода проектов меняется роль учителя. Он становится организатором самостоятельной работы учащихся, используя разнообразные формы и методы учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъектный опыт ученика, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, дать неправильный ответ, помогает ученикам выбирать наиболее значимые и интересные для них виды и формы работы поощряет стремления каждого находить свой способ решения проблемы. Опираясь на вышеизложенное, рассмотрим подробно каждый этап работы над проектом.

Первый этап – поисковый: предложение темы исследования. Выбор проблемы / проблем проекта. На данном этапе учитель должен решить первую задачу: создать условия для становления субъектности личности.

Как показывает практика, чаще всего вопрос, как и при помощи каких технологий воспитывать, является наиболее сложным для учителя. Согласно Е.В. Бондаревской, современное воспитание, в противовес идее коллективизма, уравниловки, ориентации на среднего ученика, одинаковому подходу к каждому, стремлению «дотянуть» каждого до одного уровня без

учета индивидуальных особенностей, возможностей и желания, базируется на индивидуализации, социализации, культурной идентификации и духовно-нравственном саморазвитии личности – всё это необходимо учитывать при формулировке темы проекта.

Следующей задачей является необходимость включения всех учащихся в работу над самим проектом.

Первый этап призван заинтересовать каждого ученика в выполнении проекта. Он также важен и для самого учителя, так как на этом этапе происходит и его собственная презентация в глазах учеников, способность эффективно поддерживать их при разработке проекта, избегать осложнений, решать возникающие проблемы.

Разрабатывая тему проекта, учитель продумывает конкретные ситуации учебной деятельности для каждого ученика, в зависимости от его личного потенциала, интересов, темпа усвоения материала. Учителю для соответствующего анализа своего участия в разработке проекта, так же как и ученикам, целесообразно вести собственный дневник, планируя участие каждого ученика, его движение в работе, взаимоотношения с членами группы и т.д.

Выбор тематики проектов зависит от конкретной ситуации. Тематика проектов может касаться какого-либо теоретического вопроса, с целью углубить знания учеников по нему. Чаще же темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для жизни школьника в социуме, требующему привлечения его собственного жизненного опыта и включения в различные среды.

Тема проекта может быть предложена и самими учащимися. В старшем школьном возрасте ученики вполне могут самостоятельно сформулировать проблемы и исследовательские познавательные задачи, что и должно активно поощряться учителем и незаметно для учащихся направляться им. Это позволит учителю выявить степень самостоятельности мышления школьников, их умение увидеть проблему; он может определить степень осведомленности учеников в конкретной предметной области, выявить их индивидуальные интересы.

Введение темы проекта, её обсуждение, комментирование также способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции учащихся: они поставлены перед необходимостью самостоятельного выбора аргументов для своего высказывания, использования соответствующих языковых и речевых средств.

Второй этап – аналитический: Согласование общей линии разработки проекта. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом. Обсуждение путей сбора информации и осуществление поисковой работы. Обсуждение первых результатов в группе.

Чтобы проект был успешно выполнен, необходимыми условиями являются взаимопонимание между учениками и учителем и хорошие отношения между самими учащимися в паре или группе.

На втором этапе разработки проекта происходит формирование групп для разработки различных его проблем. При их формировании учителю необходимо учитывать не только внешнюю дифференциацию, личные симпатии учащихся в классе, но и возможность создания наиболее благоприятной атмосферы для формирования источников личностного опыта учеников с различным интеллектуальным и творческим потенциалом, оптимальных способов обращения к их личностной сфере при работе над проектом в группе или паре.

Работая вместе с учителем, ученик имеет возможность совместно с педагогом анализировать свою деятельность, выбирать и отстаивать точку зрения, делать определенные выводы в нравственной сфере, ценностном отношении, ибо, если нет рефлексии личности, нет её развития. При совместной деятельности, когда учитель выполняет функции консультанта, он также меняет свой стиль общения с учениками и, соответственно, на уроке чаще звучит похвала, просьба, одобрение, внимание учеников акцентируется на содержательном аспекте их деятельности, раскрывается цель выполнения каждого задания.

Третий этап – практический: оформление работы над проектом. Презентация проекта. Обсуждение презентации и полученных результатов. На этом этапе происходит сбор всего материала, обсуждение итоговой презентации, подготовка к заключительному занятию проводятся учащимися самостоятельно, но учитель, не вмешиваясь, отслеживает работу, беседуя с членами группы, знакомясь с анкетами и дневниками каждого или группы в целом.

На этапе разработки проекта, когда идёт обсуждение, больше включены в работу такие речевые умения, как говорение и аудирование, а когда учащиеся подбирают материал и делают записи – чтение и письмо. Во время презентации может быть выбрана форма доклада, коллажа, газеты для представления полученных результатов и их комментирование; в любом случае, в качестве основных умений, которые должны продемонстрировать школьники, будут выступать устная речь и письмо.

Лучше всего обсуждать проект, завершая изучение какой-либо темы или параграфа, так как в ходе этого обсуждения учащиеся будут использовать уже знакомый грамматический и лексический материал.

Четвёртый этап – презентационный. Один из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Она завершает, подытоживает работу над проектом и важна как для учащихся, так и для учителя, которые должны планировать ход и форму проведения презентации уже с самого начала работы над проектом.

Выбранный способ презентации или опирается на уже сформированные умения проводить публичные выступления и демонстрации, или в процессе работы над проектом эти умения формируются и развиваются. На презентации может происходить демонстрация или альбома, или альманаха или устного доклада.

Результат может быть предъявлен в виде концерта, спектакля, видеосюжета (фильма), слайд-шоу, web-сайта и прочего. Вид и форма продукта определяются при постановке цели и задач проекта.



Нетрадиционные формы построения уроков русского языка издавна привлекали внимание учителей-словесников. Стремление разнообразить учебный материал, сделать занятия более интересными, запоминающимися лежало в основе организации и проведения самых разнообразных уроков, построенных по нетрадиционной методике.

На проективном методе хотелось бы остановиться более подробно. Несомненно, этот метод нацелен на развитие творческих и аналитических способностей учащихся, что является прекрасным стимулом для поддержания интереса к изучению русского языка. В своей педагогической практике я также использую этот метод. Хочу поделиться опытом работы по организации уроков развития речи с использованием проективного метода по подготовке сборника сказок учащихся об избранной профессии. Проектная деятельность по созданию такого сборника включала следующие этапы: *поисково-исследовательский, технологический, этап практической реализации проекта, этап внесения необходимых изменений и заключительный этап*. На каждом этапе была запланирована определенная работа, нацеленная на создание сборника творческих работ -сказок об избранной профессии.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА.

Этап проектной деятельности

Алгоритм деятельности учащихся

Алгоритм деятельности учителя

1. Поисково-исследовательский: краткая формулировка задачи, поиск и анализ проблемы.

Знакомство с целями и задачами проектной деятельности по созданию сборника сказок. В ходе анализа литературных образцов понять своеобразие литературных сказок. Знакомство с особенностями использования

художественно-изобразительных средств в сказках. Подбор литературных произведений по данной теме.

Формулирует цели и задачи. Руководит деятельностью учащихся. Формирует идею проекта. Руководит аналитической работой с литературными образцами. Помогает систематизировать материал, понять своеобразие литературных и художественных сказок.

2. Технологический: выполнение запланированных тренировочных упражнений.

Сочинение вступления и концовки сказки. Работа над композицией сказки. Лингвистическая работа: подбор эпитетов, метафор, сравнений. Работа над структурой предложений. Художественно-оформительская работа: выполнение иллюстраций к сказкам.

Контролирует выполнение заданий.

3. Практическая реализация проекта: подбор материалов для выполнения работы.

Самостоятельная работа над содержанием сказок. Подготовка иллюстраций. Распределение ролей (художники-оформители, технический редактор) и оформление проектов.

Консультирует, направляет, стимулирует творческую активность детей.

4. Внесение необходимых изменений.

Литературная правка: работа с орфографией и пунктуацией, стилистическим оформлением сказок.

5. Заключительный этап(презентация проекта).

Представление своего проекта; самооценка проекта и взаимооценка.

Помогает готовить презентацию.

Отобранный материал реализовывался на уроках развития речи.

Предлагаю вашему вниманию планы-конспекты этих уроков.

Приложение

7 класс

Тема: Указание на источник информации.

Цели урока: 1.употреблять в речи глаголов с существительными.

Образовательная: развитие речи учащихся;

научить задавать вопросы к существительным;

развитие кругозора учащихся.

Воспитательная: о Нобелевской премии, об источниках информации.

Оборудование: газеты,журналы,карточки с заданиями.Опорная схема «Рассказ о себе»

Тип урока: нестандартный

Метод урока: коммуникативный

Ход урока

Речевая разминка по опорной схеме «Рассказ о себе» в форме монолога.

1. Сообщение цели урока. Ребята, сегодня мы с вами занимаемся глаголами + существительными указывающих на источник информации, узнаёте о Нобелевской премии, работает над кроссвордом, выполните мини-тест.

2. Урок 3: Указание на источник информации.

Сначала объяснение слово «информация-сообщение», ахборот.

Ребята, помогите мне, человеку нужно информация, скажите у кого можно спросить, узнать или прочитать (где?) узнать из чего?

Ученики: Скажут газета, журнал, в книге, телевизор, радио, у человека.

Объясняю им газета, радио телевизор, журнал – это средства массовой информации.

Примеры: Узнать у учителя, спросить у учителя, от кого?

Узнать от учителя, услышать от учителя. Из чего?

	из газет
Узнать	из книги
	из Интернета

Где?

	в газете
Прочитать	в книге
	в статье

Работа по картинкам.

3. Усвоение материала.

Текст упражнение 28.

Прочитав текст, переводят на родной язык. Ответы на вопросы по содержанию текста.

1. Где можно прочитать о лауреатах Нобелевской премии?

2. Кто такой Альфред Нобель?

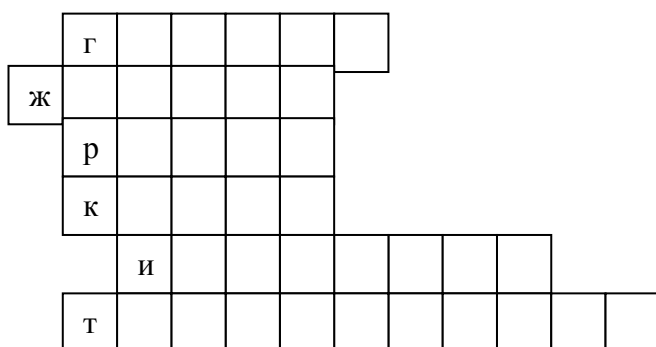
3. От кого можно о писателях, получивших Нобелевскую премию?

4. От кого можно узнать о физиологах – лауреатах Нобелевской премии?

5. Где можно прочитать и у кого можно спросить о других международных премиях?

Кроссворд

Узнают о синонимии к слову информации.



Работа по карточкам.

Задание 1. Задайте вопросы к существительным.

Карточка №1

В газете «Спорт» можно почитать обо всех спортивных новостях.

Карточка №2

О сегодняшнем фильме учитель спросил у ученика.

Карточка №3

О лекции мы узнали у старосты группы.

Карточка №4

Мы узнали о материалах фестиваля из Интернета.

Мини – тест (5 б)

№1

О лауреатах Нобелевской премии

1. О русских писателях – лауреатах Нобелевской премии можно узнать от кого?

- а) от учителя физики
- б) от учителя химии
- в) от учителя начальных классов
- г) от учителя русского языка

2. От кого можно узнать об экспонатах в музее?

- а) от экскурсовода
- б) от начальника музея
- в) от приёмной в музее
- г) от секретаря музея

3. Где печатают журнал «Penny Power»?

- а) В Италии
- б) В Америке
- в) Во Франции
- г) В Испании

4. Вы хотите узнать побольше о картинах одного художника. Где можно увидеть картины художников?

- а) В театре
- б) В телевидении
- в) На выставке
- г) В газете

5. Где можно услышать о продаже товаров подешевле?

- а) В магазине
- б) На рынке
- в) В рекламе
- г) В афише театра

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5
Ответ	г	А	б	в	в
Балл	2	2	2	2	2

Спишут в тетради.

Образец поздравительной телеграммы.

Куда: г Душанбе, ул.Беруни дом 120, школа №68.

Откуда: г Самарканд, ул.Айни, дом 68, школа №35.

От души поздравляем коллектив учителей и учащихся с праздником Нового года. Желаем всем крепкого здоровья, успехов в учёбе и спорте.

Коллектив учителей и учащихся школы.

Задание на дом.

Подготовить Поздравительную Телеграмму.

8 класс

Тема: Определение специальности рода занятий, профессии.

Цели урока: 1. Употреблять в речи существительных, обозначающих профессии.

2. Активизировать материал.

3. Развивать монологическую речь учащихся.

4. Воспитать интерес к профессиям.

Оборудование: альбом «Кем быть», опорная схема о Дне

Независимости, мини-тест.

Тип: нестандартный

Метод: коммуникативный

Ход урока.

Работа по опорной схеме «День Независимости Республики Узбекистан»

1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

1. IX – Д.Н.Р.У

2. НЕЗ.Р - _____ ЛЕТ.

3. У.СТАЛА СВОБОДНО У.ЭК.ПОЛ.

4. МОЛ.Т СТАЛА УЧИТЬСЯ

ЗАРУБЕЖНОМ, В СТРАНАХ КАК

Я, Ф, КОР., КИТ., США.

5. И.А.К – П.П.Р.УЗБ.

6. О.СКАЗАЛ О  Р.УЗБ.

7. М.ДОЛ.У.ДЛЯ ЭТОГО НА «4» И «5».

а) Сообщение о цели урока

Сегодня мы занимаемся над употреблением существительных, обозначающих профессии. Назовите профессии, которые вы знаете. Называют: врач, учитель, шофёр, почтальон, лётчик, слесарь.

Объясняю разницу слов.

Специальность – вид занятия в рамках одной профессии: учитель русского языка, врач-терапевт.

Н: врач, учитель, шофёр.

Профессия – род трудовой деятельности, требующий определённой подготовки и являющийся источником существования.

Работаем по образованию существительных, обозначающих профессии:

-ик: электр**ик**.

-ник(-ниц): худож**ник**, худож**ница**.

-чик(-чиц): лёт**чик**, лёт**чица**

-щик(-щиц): закрой**щик**, закрой**щица**.

-тель(-ниц): учите**ль**, учите**льница**.

-ист (+ка-): пиани**ист**, пиани**стка**.

-ец: кузн**ец**

-арь: слес**арь**

Особые слова: редактор, доктор, филолог и т.

Актуализация материала. Работа по тексту Упражнения 32 о выборе профессии. Из текста найдут слова, обозначающие профессии. Работа по альбому по картинкам, ширме. Назовут профессии. Запишите самостоятельно, известные вам слова, обозначающие профессии по теме.

«Образование»: Учитель, учительница, библиотекарь, буфетчица, уборщица.

Расскажите о профессиях членов вашей семьи: Н: Мой папа – инженер. Он работает в городе Андижан.

Мини – тест (5б)

1. Кто такой офтальмолог?

- а) врач, который лечит детей
- б) врач, который оперирует людей
- в) врач, который лечит глаза
- г) врач, который лечит ухо и горло.

2. Менеджер – это ...

- а) Начальник предприятия
- б) директор школы
- в) управляющий
- г) заместитель

3. Учитель истории, учитель физики, учитель музыки...

- а) это профессия
- б) это специальность

4. Виноградарь – человек, который.....

- а) торгует виноградом
- б) выращивает виноград

5. Дизайнер – это человек, который...

- а) портной
- б) ткачиха
- в) художник
- г) создающий новую модель платьев

Ключ к тесту

Вопрос	1	2	3	4	5
Ответ	в	В	б	б	Г
Балл	2	2	2	2	2

Домашнее задание.

Написать о профессиях членов семьи.

Литература:

1. Канарская О. В. Инновационное обучение. СПб, 2010.
2. Логвина И., Мальцева-Замковая Н., Рождественская Л. Есть «Надежда»! Итоги сетевого образовательного проекта. Русский язык за рубежом, 2016.
3. Мировые образовательные технологии: основные тенденции, проблемы адаптации и эффективность. Материалы республиканской научно-методической конференции, 25-26 апреля, Алматы,
4. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения или как интересно преподавать: Учебное пособие. А, 2009
5. Педагогические мастерские: теория и практика. Сост. Н. И. Белова, И. А. Мухина. СПб, 1998.
6. Соосар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания и учения. СПб, 2004.

