

Тема 5. Развитие навыков коммуникации и кооперации в преподавании русского языка (самостоятельная работа 2 часа)

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-2 ч.

Данный модуль предусматривает следующие формы обучения:

- самостоятельное изучение разделов или тем дисциплины по учебникам или учебным пособиям;
- усвоение части лекции по дополнительному материалу, что позволяет учителю уделить больше внимания изложению основного материала;
- портфолиодидактический материал, разработки уроков, мастер-класс.

Самообразование проводится на основе разработанных заданий по соответствующему учебному модулю (по выбору участников)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

<i>№</i>	<i>ТЕМЫ</i>	<i>Практич. часы</i>	<i>Балл</i>
1	Практика работы на развитие коммуникативных навыков учащихся	2	1
2	Практика командной работы (кооперации) на уроках русского языка		1

Практические задания. Проанализируйте следующие проблемы:

1. Эффективное использование современных стратегий и методов, способствующих развитию коммуникативных навыков учащихся.
2. Кооперация (командная работа) как умение определять общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.
3. Организация командной работы на уроке русского языка. Практика применения приёма Коллективный синопсис.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каким видится современный урок русского языка с использованием современных стратегий и методов на основе модели 4К?
2. Какие эффективные формы обучения помогают успешно формировать навык коммуникации и кооперации, включающие каждого ученика в активную творческую деятельность, создающие на уроках атмосферу сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки?
3. На чём базируется технология групповой командной работы ?

Материал для изучения

Тема 5. Развитие навыков коммуникации и кооперации в преподавании русского языка (самостоятельная работа 2 часа)

План

- 1. Модель «4К». Коммуникативность.**
- 2. Работа в команде (Координация и кооперация)**
- 3. Развитие навыков коммуникации и кооперации в преподавании русского языка. Коллективный синопсис**

Ключевые слова: Современный урок, методы, формы, модель 4К, кооперация, коммуникация, командная работа, коллективный синопсис

Коммуникация - умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения. Основные правила установления коммуникации.

Кооперация (командная работа) как умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат. Использование современных стратегий и методов. Специфика команды как группы высокого уровня развития. Командная работа: принятие общих целей, социальное взаимодействие, выполнение взятых на себя обязательств, самостоятельность и инициативность. Коллективный синопсис «Образовательные практики формирования «4К». Работа в микрогруппах.

1. Модель «4К». Коммуникативность.

Модель «4К» — четыре характеристики, начинающиеся на букву «К»:

- критическое мышление;
- креативность;
- коммуникативные навыки;
- командность (кооперация).

Все перечисленные компетенции — это ресурсы, помогающие справляться с вызовами и задачами, которые предстоит решать подрастающим детям. Если присмотреться к ним внимательнее, станет очевидно, что это так называемые *soft skills* — гибкие непредметные навыки, которые становятся важнее, чем *hard skills* — профессиональные предметные навыки.

Концепция 4К — креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации — четырёх навыков, которые помогают успешно действовать в любой сфере, появилась в 1950-х годах в США. Её придумали специалисты, которые занимались подготовкой кадров для вооружённых сил. Они поняли,

что для высоких результатов ученикам недостаточно того, чтобы отлично обращаться с механизмами и развивать основные навыки для работы — *hard skills*. Не менее важным является умение взаимодействовать с коллегами и клиентами. Их также называют мягкими или дополнительными навыками — *soft skills*. Сами термины пришли из IT, а концепция в 1960-х годах сформировалась полностью. Сейчас *soft skills* становятся все важнее. В 2016-м году на Всемирном экономическом форуме в Давосе все самые важные профессиональные навыки будущего поделили на три категории: грамотность, компетенции, черты характера. И в числе главных компетенций были названы 4К: креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация.

Остановимся на 3 и 4 К.

3. Коммуникативность. Современность стирает границы между странами и отраслями и требует от нас всех готовности к общению с самыми разными людьми. Умение договориться, аргументированно отстоять свою точку зрения, установить контакт для продолжения дружбы или сотрудничества — минимальный набор коммуникативных компетенций. А если мы говорим об управленческой или лидерской успешности, то всё перечисленное выше приобретает особое значение.

4. Командность (кооперация). Большинство задач современного рынка таковы, что решать их в одиночку практически невозможно, слишком много информации, слишком быстро надо находить решения. Но умение быть командным игроком, работать на общий результат, понимать свою роль и личный вклад в общее дело помогает отвечать любым вызовам.

Для успешного развития 4К-компетенций в рамках школьного обучения необходимо выстроить определённые учебные ситуации, отвечающие следующим требованиям:

- учебная задача предполагает несколько решений;
- обучающиеся находят их с помощью нестандартных средств;
- сюжет решаемой проблемы развивается в рамках конкретного предметного содержания и обогащает предметные умения детей;
- предполагается работа в группе;
- требуется поиск и применение информации;
- реализуется идея использования знаний из разных разделов курса, учебных предметов;
- учитываются возможности детей с разным уровнем подготовки.

При решении заданий предлагается создавать группы из учеников, работающих в свободном общении друг с другом без непосредственного руководства учителя. В ходе своей деятельности ребята доносят друг до друга возникающие идеи, обмениваются мнениями, вырабатывают план совместных действий. Педагог становится консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживает их.

Ученики принимают участие в оценке как результатов урока, так и процесса работы, используя инструменты самооценивания. Учитель при этом оценивает предметные результаты и проводит мониторинг формирования и развития 4К-компетенций учащихся как на уровне класса, так и на индивидуальном уровне.

Возможные трудности и варианты их решения

Конечно, при такой организации работы педагог может столкнуться с некоторыми трудностями.

Например, вклад учащихся внутри группы может оказаться неравномерным. И вместо организации именно командной работы, когда задачи распределяются между всеми участниками группы, может возникнуть ситуация, в которой более сильный ученик взвалит на себя весь проект.

Другая проблема связана с тем, что все участники группы работают индивидуально. Это может показаться неочевидным, но суть групповой работы состоит не только в разделении задач, но и в совместном поиске их решения и разнообразном взаимодействии учеников. Если для написания доклада по истории они разделили интересующий их период на более мелкие промежутки времени, каждый написал заметку о своём, а потом школьники просто механически соединили их в один текст — такую работу нельзя считать групповой.

Для решения этих проблем педагог должен сформировать у ребят навыки совместной работы. На первых порах ученикам потребуется помощь в распределении ролей и контроль за их исполнением. Педагог может, например, выделить в изучаемой теме несколько аспектов и поручить каждому участнику группы разобраться в одном из них, а затем объяснить его остальным. Если вернуться к примеру доклада по истории, то после того как все подготовят свои фрагменты, группа должна их изучить, найти причинно-следственные связи и отразить их в докладе, а затем проанализировать получившуюся работу, оценить, насколько цельной она вышла, можно ли её улучшить, сделать интереснее, расширить или, наоборот, сократить. Хорошим способом подвести итог в этой ситуации может стать подготовка публичного выступления по материалам доклада. В процессе репетиций ребята услышат себя со стороны, смогут обсудить способы презентации своей работы, причём в этот момент хорошо поощрять нестандартные подходы (скажем, разыграть своеобразный кукольный спектакль, нарисовав основных участников событий и наглядно показав их взаимодействия вместо традиционной презентации в Power Point).

Другой трудностью могут стать межличностные конфликты. В примере, который мы рассматривали выше, проблема была связана с неумением работать в команде. Совсем иначе обстоят дела, когда отдельные участники группы намеренно отказываются от совместной работы в силу личной неприязни. Здесь, как и в большинстве случаев, проблему легче

предотвратить, чем решать. Поэтому можно сразу предложить ребятам разбиться на группы по собственному желанию.

Если групповая работа предполагает длительный характер (например, на целую четверть или учебный год), имеет смысл предложить ученикам сформировать собственные правила, некий общественный договор, в котором они запишут основы своей работы. Например, там можно отметить, что каждый участник обязуется выполнять свою работу в заранее обговорённый срок, а критиковать друг друга можно только конструктивно, одновременно предлагая способы улучшить работу. Полезны для предотвращения возможных конфликтов и многочисленные игры и тренинги на командообразование, которые без труда можно найти в интернете.

Частым случаем конфликтных отношений может стать ситуация, когда все ученики отказываются работать в группе с одним одноклассником. Здесь, безусловно, требуется индивидуальная работа как с этим ребёнком, так и с остальными детьми. И, возможно, налаживание общения именно с двумя-тремя сверстниками станет мостиком к постепенному вливанию в коллектив. В целом же в такой ситуации стоит обратиться за помощью к школьному психологу.

Ещё одна проблема при групповой работе, когда вместо решения задач ученики просто болтают и впустую тратят время. Для её решения можно разбить большое задание на части и установить некоторые «контрольные точки», по которым сравнивать скорость работы групп между собой. Соревновательный момент и наглядное понимание, кто кого и насколько обгоняет, оживит ребят.

Ещё немного об организации

При групповой работе допускается, что некоторые её части ученики выполняют дома самостоятельно. Однако при этом важно выделить достаточно времени для совместной работы в классе, потому что именно в эти моменты происходит кооперация в полном смысле. В случае если это невозможно, надо помочь ребятам организовать дистанционное общение в видеочатах и на интерактивных досках и проконтролировать наличие необходимых технических возможностей у каждого.

Удобнее всего формировать группы по 3–4 ученика. Когда группа становится больше, участникам легче отлынивать от работы и перекладывать ответственность на других. При этом держите руку на пульсе — если какой-то ученик, например, продолжительное время болеет и не может участвовать в групповой работе, это надо учитывать и корректировать поставленные задачи.

В заключение хотим отметить, что сегодня 4К-подход к организации обучения для большинства педагогов и школ является новым и требует серьёзной подготовки, отнимающей много времени и сил. При его реализации требуется изменять и форму, и содержание уроков, проводить длительную и систематичную работу с учениками и родителями. 4К-подход

невозможно использовать «разово» — например, показать только на открытом уроке, не применяя до этого на протяжении долгого времени. Однако, несмотря на все сложности, именно этот подход представляется самым востребованным и актуальным уже в ближайшем будущем.

4 НАВЫКА БУДУЩЕГО, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ В УЧЁБЕ И КАРЬЕРЕ

Зачем развивать 4К

Эти навыки востребованы в любой профессии

Атлас новых профессий называет системное мышление одним из самых востребованных навыков будущего, а оно во многом связано с концепцией 4К. Оно невозможно без креативности и умения критически оценивать информацию. Современные работодатели говорят, что развитые soft skills для них важнее, чем навыки, которые непосредственно связаны с их основной деятельностью.

Эти навыки становятся частью образовательного процесса

Разработчики образовательных технологий отлично понимают важность развития soft skills. Они работают над созданием новых моделей обучения этим навыкам, над разработкой критериев их оценки. Возможно, что в будущем задания на креативность и критическое мышление станут частью итогового контроля (экзамена). Уже сейчас эти навыки помогут ребёнку делать школьные проекты: доклады, презентации, рефераты.

Эти навыки помогут развить личностный потенциал

Умения творчески мыслить, критически воспринимать информацию и общаться с людьми важны не только в учёбе и на работе, но и в жизни. Они помогают выстраивать стратегию достижения целей, решать самые разные проблемы и задачи.

Как тренировать 4К

Креативность

Необычное применение вещей. Предложите ребёнку придумать 10, 50 или 100 способов использования самой обычной вещи, например, простого карандаша.

Дорисовывание фигур. Нарисуйте две палочки или круг и предложите ребёнку дорисовать фигуру, а потом объяснить, что он нарисовал и почему.

Квест. Во время квеста ребёнку нужно продумывать стратегию действий, делать выбор при недостатке данных и отвечать на вопросы, требующие умения нестандартно мыслить.

Коммуникация и кооперация

Мозговой штурм. Эта техника помогает в принятии правильных решений и учит работать в коллективе. Применяйте мозговой штурм для решения важных вопросов, связанных с будущим ребёнка и его профориентацией. Например, можно устроить мозговой штурм на тему подготовки к будущим экзаменам. Предложите позвать друзей и одноклассников, волнующихся насчёт этого вопроса. Пусть каждый расскажет о своих способах подготовки и опыте. Потом обсудите и выберите

способы, которые показались всем наиболее перспективными. Проводить мозговые штурмы можно очно или онлайн.

Вопросы. Умение задавать вопросы — очень важная часть и кооперации, и коммуникации. Предложите ребёнку задать как можно больше вопросов на определённую тематику. Это же упражнение можно делать всей семьёй: выбираете тему, каждый участник придумывает вопросы и по очереди их озвучивает, а потом все участники выбирают лучший вопрос.

Социальные проекты, волонтерство. Участие в социальных проектах и помощь людям в сложной ситуации учат ребёнка общаться и сопереживать, учитывать и примирять разные интересы, работать в команде. Например, участие в проектах для школьников, в благотворительном фонде и мн.др.

2. Работа в команде (Координация и кооперация)

Традиционный подход, определяющий эту компетенцию как «работа в команде», уступает место более трендовым терминам, определяющим в целом готовность и способность человека к кооперации, сотрудничеству, совместному достижению цели. Это одна из ключевых компетенций 21 века по версии компании «Партнёрство навыки XXI века».

Координация и кооперация — это умение быть командным игроком, работать на совместный результат, понимать свою роль и свой вклад в общее дело. Необходимые навыки для формирования компетенции — это коммуникабельность, системный анализ и оценка, организация рабочего времени.

Индикаторы компетенции

- Вносит ощутимый вклад в работу команды, даже если не учтены личные интересы
- Демонстрирует понимание общей цели и способов ее достижения
- Выясняет и понимает точки зрения членов команды
- Проявляет готовность идти на компромисс
- Проявляет готовность к разделению ответственности и вознаграждения за результат
- Создает атмосферу уважения, взаимовыручки и сотрудничества
- Умеет формировать команду, учитывающую сильные стороны каждого для достижения синергии
- Вдохновляет всех членов команды вносить свой вклад в развитие и достижение целей
- Модерирует и снимает конфликты внутри команды
- Обеспечивает четкую обратную связь всем членам команды

Командность — способность обращаться за помощью, выслушивать чужое мнение и соглашаться с другими предложениями даже в ущерб собственным; в ходе работы команды над заданием встраивать свою

индивидуальную часть работы в общую работу группы, а также определять свой вклад и оценивать коллективный результат как свой собственный.

Из чего состоит командность? Пять индикаторов:

1. **Принятие общих целей.** Умение разделять цели команды и ставить их выше собственных целей, работать в команде, встраивать результат своей работы в коллективное решение, управлять своими эмоциями в командной работе.
2. **Социальное взаимодействие.** Участие в обсуждении, умение договариваться, взаимодействовать уважительно, выслушивать и принимать чужие мнения, координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им; готовность взять на себя ответственность за общий результат.
3. **Выполнение взятых на себя обязательств.** Готовность занять такую позицию и принять такую роль, которая эффективна для работы в команде; ответственное выполнение своей части работы, достижение качественного результата.
4. **Самостоятельность и инициативность.** Способность работать самостоятельно и проявлять инициативу в рамках поставленной задачи;
5. **Умение вовлекать всех членов команды в решение задачи, оказывать им психологическую поддержку, мотивировать.**

Что такое командная работа, почему она так важна и как влияет на успех?

Сможет ли один человек без команды построить настоящую империю? Истории успехов показывают, что именно удачно подобранная и хорошо

слаженная команда — это то, что приведет к успеху.

Да, мы продолжаем разбираться в наиболее интересных и полезных понятиях! Мы хотим рассказать, что такое команда и почему она важна для успеха проекта, что дает командная работа.

Что такое командная работа и как она отличается от простого взаимодействия между людьми

Впервые термин «команда» начал применяться в лексиконе спортсменов, будучи составной частью в построении их тайм-менеджмента. На данный момент понятие команды значительно расширило сферу своего применения и является актуальным для многих сфер.

Итак, команда — это термин, которым обозначают небольшие группы (от 3 до 12 человек), имеющих ярко выраженную целевую направленность и интенсивное взаимодействие между членами группы. Исходя из этого, командная работа — это эффективная и продуктивная практическая деятельность команды. Или же это некая совместная целенаправленная

работа группы специалистов, которые работают по заранее установленным правилам.

Самый простой пример из истории: команда — это войско, каждое действие которого нацелено на победу над противником. В войске все воины действуют слаженно, продуманно и с опорой на общую цель.

Лучше понять суть командной работы можно, выделив ее главные черты:

-совместная работа: команда — это не сумма отдельных частей, а единое целое — некая структурированная группа людей, каждый член которой взаимодополняет другого;

-продуманное позиционирование каждого из ее участников. То есть, каждый из членов этой группы знает всю полноту ситуации и осведомлен в стратегических целях, имеет закрепленный за ним ряд задач и несет ответственность за выполнение каждой из них;

-коммуникация: в команде каждый участник открыт и честен с другими, готов решать конфликты еще на этапе их зарождения;

-автономия: каждая команда — автономная частица в структуре любой организации. У нее есть ряд продуманных способов взаимодействия с руководящими инстанциями и другими командами, но они не имеют никакого влияния на процессы, которые происходят именно в этой группе;

-синергия: эффект от совместной работы команды качественно превосходит эффект от работы отдельных людей. То есть, совместная работа специалистов может в сумме дать намного больше, чем результаты их труда в одиночку.

Таким образом, мы видим, что командная работа — это не простое взаимоотношение между людьми, работающими в одной организации или над одним проектом. Такое взаимодействие — скорее сотрудничество между отдельными работниками, которое распространяется на различные сферы и задачи. Командная работа — это труд группы людей, сосредоточенный над решением конкретной задачи. Команда — это и есть отдельная «единица» в механизме работы организации.

Исследователи выделяют такие ее главные принципы понятия «командная работа»:

общие и значимые цели каждого из участников;

взаимодополняющие умения;

четкие требования к продуктивности;

взаимная ответственность;

небольшое количество людей.

К слову о количестве: размер команды варьируется от 3 до 12 человек. Доказано, что маленькие команды (до 5 человек) работают быстрее, чем большие. Но большие имеют преимущество в функциональности, то есть имеют в своем распоряжении больше инструментов и ресурсов. Главное правило для того, чтобы команда в любом количестве была действительно эффективной — сразу распределить командные роли на основе

профессиональной компетенции каждого из участников, расписать правила взаимодействия и принятия решений.

Почему командная работа эффективнее обычного сотрудничества

Немного ранее мы уже сравнивали командную работу с сотрудничеством. Теперь пора понять, почему все же такой формат оказывается наиболее эффективным в работе.

Команда владеет более широким инструментарием по сравнению с одиночным человеком.

1. Увы, но отдельно взятый сотрудник ограничен своими полномочиями. В команде разнопрофильных и разноуровневых специалистов больше шансов на появление нестандартных идей и задействование разных инструментов для их реализации;

2. Эффект синергии достигим лишь в команде — то, о чем мы говорили чуть раньше. Это сложно игнорировать, ведь факт остается фактом: совместная работа даже троих людей приносит больше результата, чем труд отдельно взятого работника;

3. Команда не так сильно подвержена влиянию извне. Зачастую в одной команде собираются специалисты разного должностного уровня. Внешним инстанциями становится сложнее влиять на такой «микс», поскольку рычагов давления оказывается несравнимо мало, чем на отдельно взятых сотрудниках;

4. В команде каждая достойная идея тщательно обсуждается, как и отдельные ее детали. Это значительно снижает шансы на появление ошибок;

5. В командной работе все ошибки и огрехи становятся заметными. Когда один человек долго работает над одной задачей, его глаз «замыливается». Ему становится сложно улавливать отдельные детали и быстро выявлять ошибки. Когда он работает в команде, то шанса на погрешность не остается. Взгляд со стороны коллег способен выявить все недочеты;

6. Будучи частью большой компании, команда — именно тот сегмент, в котором можно реализовать весь потенциал определенных сотрудников. Говоря проще: есть некие работники, текущая деятельность которых регламентирована их должностными обязанностями.

Руководство понимает, что они способны куда на больше (то есть на то, что выходит за рамки их привычной занятости), они собирают таких специалистов в команду и максимально эффективно и рационально задействуют их потенциал на решение конкретной задачи;

7. Если команда сформировалась в небольшой или даже маленькой организации, это хорошая возможность максимально раскрыть потенциал и творческие способности каждого из ее членов. Зачастую бывает так, что одна команда может заменить высокопрофильного специалиста, который «не по бюджету» компании.

Командная работа значительно отражается на эффективности отдельно взятых членов команды. Во-первых, совместно трудящиеся люди отличаются большей решительностью и готовностью сотрудничать с разнопрофильными специалистами (даже если они на порядок выше/ниже их по карьерной лестнице). Во-вторых, работа в команде делает человека более открытым и терпимым по отношению к другим. Это помогает ему в дальнейшем более легко настраивать связи с людьми и организациями. В-третьих, человек, работая в команде, возвращает в себе более высокий эмоциональный интеллект. То есть, он способен больше проявлять эмпатию и уважение к своим коллегам, умеет внимательно слушать и прислушиваться, отличается уважительностью и терпимостью по отношению к окружающим. И последнее: командные игроки высоко ценятся на рынке труда. Это повышает значимость человека как специалиста и становится отличным пунктом в его резюме.

Суммируем, почему важна командная работа: во-первых, это мощный инструмент эффективного достижения целей организации и реализации поставленных внутри нее задач. Во-вторых, командная работа — это инструмент для личностного и профессионального роста каждого сотрудника, который является членом этой команды.

Как научиться эффективно работать в команде?

«Коммуникативные навыки и навык работы в команде» — эти требования можно встретить практически во всех вакансиях. Большая часть проектных задач основана на командной работе и поэтому так важно уметь налаживать контакт с окружающими. Но часто многие сами не понимают, что стоит за этим понятием. Из этого материала вы узнаете, как научиться работе в команде, как грамотно ее организовать и каких ошибок стоит избегать.

Что такое командная работа

Командная работа — это совместные действия группы людей, которые объединились, чтобы достичь общую цель или выполнить какую-то задачу.

Яркий пример — это любой командный вид спорта: когда у участников группы есть общая цель, важен вклад каждого, налажено взаимопонимание между всеми членами.

Основные характеристики командной работы

• Цель

Ради неё участники и собираются в команду. Это может быть разовая задача, а также долгосрочное сотрудничество. Например, увеличить продажи на 15%, выпустить деталей на 20% больше. Когда цель достигнута, обычно ставят новую.

• Роль

У каждого участника своя роль. Например, кто-то общается с клиентами, кто-то работает над продуктом, кто-то занимается рекламой.

• Вклад

Важен вклад каждого члена. Если кто-то не выполняет свои задачи, в итоге страдает общее дело.

- **Взаимодействие**

Между всеми участниками налажено взаимопонимание. Без открытого общения невозможно достичь общих целей, поэтому сплетни, оскорбления и обсуждения за спиной недопустимы.

- **Результат**

Итог обычно существенно превышает тот результат, который мог бы дать человек, работая один.

- **Плюсы и минусы командной работы**

В каждом взаимодействии есть и польза, и сложности. Чтобы команда эффективно работала, желательно их знать.

- **Плюсы командной работы**

- **Сплочённость.** Команда выполняет задачи, с которыми один человек не сможет справиться. Участники объединяют свои навыки и умения, что повышает продуктивность всей группы.

- **Значимость каждого.** Учитываются мнение, опыт, знания, идеи каждого члена группы. Это помогает избежать недопонимания и неправильного толкования, а также каждому участнику вносить свой вклад в общее дело.

- **Минимизация рисков.** Группа помогает не пропустить важные факты и не допустить ошибку. Собираются разные люди, если риски не заметит кто-то один, то заметит другой.

- **Распределение рабочей нагрузки.** Это помогает каждому сфокусироваться на своей области задач, не взваливать на себя лишние обязанности и в итоге не выгорать.

- **Надёжность.** В группе поддержат, так как каждый заинтересован в достижении общей цели и готов совместно решать проблемы.

- **Развитие.** Укрепляются навыки коллегиального сотрудничества, возможен личностный и профессиональный рост. Участники могут учиться у своих коллег и расширять свою базу знаний, а также отрабатывать навыки совместной работы, конструктивной обратной связи и донесения своих мыслей.

Умение работать в команде — навык, который ценится работодателями и является преимуществом при приеме на работу. Освоить его можно путём проб и ошибок, а можно с помощью специалистов — например, пройти курс [«Soft Revolution: как быть крутым командным игроком?»](#) на образовательной платформе Edutoria.

Плюсов у командной работы достаточно много, но есть и недостатки, их тоже стоит обозначить.

Минусы командной работы

- **Временные затраты.** Достижение цели может занимать больше времени из-за того, что необходимо пройти этап притирки участников, выстроить систему коммуникации и координации действий.

- **Затягивание процесса.** Решение задачи может затягиваться и откладываться, так как дискуссии и мозговые штурмы отнимают дополнительное время.

- **Конфликты.** Могут возникать из-за разногласий во мнениях по поводу формата работы, вклада каждого участника, а также из-за личной неприязни. Это приводит к напряжению и снижает продуктивность.

- **Недовольства.** В случае, когда участники вносят неравный вклад. Это также ведет к снижению мотивации и эффективности группы.

- **Низкая продуктивность.** Отсутствие у кого-либо из членов навыков работы в команде приводит к неэффективному распределению времени, финансов, ошибочному результату или его отсутствию.

Но если следовать принципам работы в команде, развивать мягкие навыки и найти подход к каждому участнику, то возможно сделать так, чтобы плюсы перевешивали минусы. О том, что такое мягкие навыки и как их развивать, можно почитать в [этом блоге](#).

Как научиться работать в команде

Для командной работы необходимо:

- **Развивать личную эффективность.** Понимать, какими ценными знаниями и навыками вы обладаете, как их применять, чтобы добиваться результатов. Например, повысить личную эффективность можно на [курсе](#) на образовательной платформе Edutoria.

- **Находить подход к окружающим.** Развивать навык взаимодействия с другими людьми, относиться к ним с уважением, быть надёжным партнером.

- **Отказаться от соперничества.** Совместная работа должна быть слаженной, а не похожей на соревнования, кто круче.

- **Быть гибким, уважать чужое мнение.** Команда - это наличие разных мнений, дискуссий, тестирований и выбор подходящего решения, чтобы достичь результата.

- **Научиться признавать ошибки и исправлять их.** Каждый может ошибиться, но важно вовремя это заметить, признать и исправить.

- **Научиться слушать и говорить.** В команде идёт взаимодействие между разными людьми, поэтому нужно уметь выслушать мнение каждого, а также грамотно доносить свои мысли.

- **Проявлять инициативу, брать на себя ответственность.** Чтобы достичь цели, важен вклад каждого участника, поэтому высказывайте свои идеи, берите задачи, тестируйте гипотезы и несите ответственность за результат.

3. Развитие навыков коммуникации и кооперации в преподавании русского языка. Коллективный синопсис

Развить навык командной работы помогает применение интерактивных методов, командные виды спорта, театральные, танцевальные или музыкальные кружки, участие в мероприятиях по сплочению группы (обучения, семинары, тренинги и др.).

Как правильно организовать работу в команде

Чтобы работа в команде была эффективной, нужно заранее продумать её организацию. Предлагаем обратить внимание на следующие **8 этапов**.

Этап 1. Определите конкретную цель

Общая цель, которую нужно достичь, — это основа любой командной работы. Поэтому она сформулируйте так, чтобы каждый участник понимал её одинаково.

Обычно для этого используют методику SMART. В этом блоге вы можете прочитать [подробную статью](#), из которой узнаете, какой должна быть цель и как её правильно сформулировать.

Этап 2. Распределите роли в команде

Командная работа невозможна без организации и сотрудничества, при этом каждый участник должен понимать, какие задачи он выполняет. Бывает такое, что в командах несколько сотрудников занимаются одной и той же деятельностью, дублируя друг друга, а какие-то задачи выпадают из внимания и остаются невыполненными. Чтобы этого не происходило, важно распределить роли между участниками. Есть теория командных ролей, которую разработал Рэймонд Мередит Белбин, доктор психологических наук. Их баланс помогает повысить продуктивность всей команды.

Это разделение условное и не значит, что в группе обязательно должно быть именно такое количество человек: один может совмещать несколько ролей, или могут добавляться другие участники.

Этап 3. Установите правила

Они существуют для общего понимания процесса командной работы, взаимодействия между участниками, регулируют действия команды, чтобы достичь общую цель. Правила обычно формируются до начала работы, и им подчиняются все участники.

Обычно в правилах прописывают:

- структуру;
- роли каждого участника с закреплением конкретных задач;
- материальную и нематериальную мотивацию;
- организацию рабочего времени;
- распределение ответственности и отчётность.

При этом правила не должны тормозить процесс работы и их можно изменить, если в этом есть необходимость.

Этап 4. Составьте план

Его составляют для всей команды и для каждого участника отдельно, фиксируют чёткие задачи и сроки выполнения. План поможет оценить каждый этап и необходимые ресурсы, а ещё выстроить последовательность действий для каждого члена группы.

Этап 5. Организуйте комфортную среду

Каждый участник должен чувствовать психологическую безопасность, иметь возможность высказаться, быть услышанным и понятым. А также знать, что он может честно сказать, что не понял задачу, недооценил её сложность или не успевает сделать в срок. При этом быть уверенным, что его поддержат и подстрахуют.

Этап 6. Предусмотрите время для отдыха

У каждого участника группы есть рабочее время и время для отдыха. При этом совместно проведённое время в перерывах между рабочими задачами помогает участникам лучше узнать друг друга, настроить коммуникацию, более свободно общаться между собой, стимулировать к открытому обсуждению рабочих моментов.

Этап 7. Отслеживайте процесс работы

Для понимания, есть ли прогресс в достижении цели, регулярно проводится промежуточная оценка выполненных задач. Для этого применяют понятные каждому участнику показатели. При обсуждении достигнутых результатов можно поменять стратегию, текущие задачи, план действий, организацию командной работы или сроки.

Этап 8. Подводите итоги

Подводить итоги совместной работы и при выполнении общей цели поощрять участников. Это помогает понять, что группа работает не зря, ещё больше сплотить её и повысить мотивацию сотрудников.

Необязательно это должно быть что-то грандиозное. Вот несколько идей:

- Собрать всех на пятничный ужин, подвести итоги и отметить вклад каждого участника.
- Наградить каждого символическим призом: грамотой, кубком или другой наградой.
- Заказать всей команде пиццу.
- Провести вместе обеденный перерыв в парке.
- Пригласить на обучение, семинар, в театр, на совместную прогулку.

При этом важно указать, по какой причине вы собираетесь: достигли промежуточных целей, выполнили план месяца, нашли гипотезу, которая выстрелила, и т. д.

Если не нравится работать в команде

За редким исключением каждый человек может быть командным игроком. Поэтому, если не нравится такая работа, можно проанализировать, в чём причина.

- **Личные качества, которые мешают реализоваться среди коллег.** Например, стеснительность, робость, неумение выстраивать личные границы и т. д. Здесь поможет работа над самооценкой, развитие мягких навыков и уверенности в себе.

- **Завышенные ожидания от работы других участников команды.** Здесь можно посоветовать заниматься своими задачами и постараться присмотреться к партнерам. Скорее всего, каждый из них в чём-то силен и приносит ценность в общее дело.

- **Не налажена работа всей группы.** Отсюда возникают организационные проблемы, недопонимания, конфликты, срывы задач и сроков. Необходимо пересмотреть организацию команды, обсудить проблемы и найти их решения.

- **Неподходящая роль.** Если сотруднику не нравятся те задачи, которые он выполняет, можно пересмотреть их и назначить его на другую должность.

- **Отсутствие навыков работы в команде.** Сотрудник не привык к командной работе и не понимает, как она строится. Можно попробовать обучить его этому навыку.

Если ничего из этого не помогает, то, возможно, он не командный игрок и ему лучше работать одному.

Ошибки при работе в команде

- Нет чёткой цели, плана, сроков и распределения задач. Непонятно, зачем и как будет выполняться работа.

- Формирование команды без учёта сильных качеств участников и распределения ролей. Это может снизить продуктивность работы и вызвать недовольство группы.

- Не выстроена коммуникация между участниками, они не чувствуют психологическую безопасность, и из-за этого создаётся напряжение и возникают конфликты.

- Нет обучения и обмена опытом. Для эффективной работы нужно обеспечить постоянный приток новой информации и взаимный обмен ей. Обменивайтесь знаниями и опытом с коллегами, обучайтесь на тренингах и курсах.

- Отсутствие ответственности у участников. Каждый должен понимать, как он влияет на результат, нести за него ответственность.

Подведём итоги

Каждый участник команды ценен и вносит свой вклад в общее дело, поэтому совместная работа часто даёт лучший результат, чем индивидуальная, а работодатели обращают внимание на этот навык в резюме. Командная работа — это умение, освоить его может практически каждый человек. Для этого можно развивать личные качества, навыки общения с людьми, тренировать их на практике. Также важно, чтобы работа команды была грамотно организована. Тогда достижение общих целей будет

проходить легче и быстрее. Самое главное — действуйте, пробуйте, обучайтесь, и у вас всё получится.

Коллективный синопсис.

Что такое синопсис, как и зачем его писать?

В писательстве, как в любой профессии, есть терминология. Представим ситуацию: потенциальный издатель заинтересовался концепцией книги и просит прислать синопсис. Мы попробуем разобраться, что такое синопсис, для чего и кого его писать, а главное — как. Краткий и расширенный синопсис — в чем разница. Как написать синопсис: каких правил придерживаться
Типичные ошибки при написании синопсиса

Что такое синопсис? Синопсис — в литературе краткое изложение сюжета художественного произведения, которое без подробностей раскрывает его суть. В отличие от аннотации, которая призвана вызвать эмоции у потенциального читателя, синопсис представляет собой сухой пересказ ключевых событий произведения.

Это сжатый пересказ произведения с раскрытием интриг и ключевых поворотов сюжета. Случалось пересказывать другу, родственнику, коллеге понравившийся фильм, книгу? При работе над синопсисом происходит то же самое, только задача — продать книгу издательству, заинтересовать редактора, литературного агента.

Синопсисом называется не аннотация, не продающий текст и не пересказ, а именно краткое содержание текста. Его задача — продемонстрировать, что вы способны зацепить внимание читателя проработанным миром, достоверными характерами главных героев, драматическим конфликтом или необычными поворотами сюжета.

Термин придумали древние греки, подразумевая под ним изложение чего-либо масштабного в сокращенной форме без лишних деталей и погружения в пространственные рассуждения.

В переводе с английского synopsis - это резюме.

Как не перепутать с аннотацией и логлайном?

Аннотация — это тоже краткий пересказ с упором на ключевые моменты, которые заинтересуют читателя и помогут сориентироваться в выборе книги. Она уступает синопсису в размерах, и главное их отличие заключается в том, что аннотация не содержит спойлеров. Ее задача — возбудить интерес читателя.

Логлайн — та же аннотация, но на сценарий фильма (для презентации кинопродюсеру). Про логлайн у нас есть отдельная [статья](#).

Логлайн — это интригующий пересказ идеи фильма или сериала в одно или несколько предложений. Он нужен, чтобы презентовать историю и заинтересовать продюсеров. Пример логлайна для фильма «Один дома»:
«Родители забывают своего восьмилетнего сына дома в канун Рождества.

Для чего писать синопсис книги

Для того, чтобы редактор, прочитав его, мог оценить потенциал книги, ее замысел и исполнение, не тратя время на чтение всей рукописи. Задача синопсиса не сводится к простому изложению, это – презентация, реклама. Писать нужно так, чтобы редактор попался в расставленные сети и непременно захотел перейти к полной рукописи.

Создание синопсиса полезно и автору: он получает структурированный план собственного произведения, видит его слабые и сильные стороны, логические дыры, провисания и нестыковки сюжета, и может докрутить рычажки в нужных местах.

Как написать синопсис: каких правил придерживаться

Изобретать велосипед не придется, правила известны. Синопсис пишется в произвольной форме. Ориентируйтесь на объем в 3-5 тысяч знаков. Иногда редакторы просят прислать не простой, а расширенный синопсис, о нем расскажем чуть позже.

На что обратить внимание:

1. Настоящее время

Неважно, в каком времени происходят события в книге, пишем: «Мужчина средних лет заходит в бар и встречает старого приятеля...» и далее по тексту.

2. Сеттинг

Обозначьте место, время действия. Если пишете фантастику - дайте краткую характеристику вымышленного мира. Возможно, в нем три солнца, одно из них всходит по ночам, и это имеет значение для развития сюжета. Если описываете конкретное историческое событие или эпоху – сообщите об этом.

3. Главный герой и его цель

Кто ваш персонаж, что им движет? Герда ищет Кая, Китнисс Эвердин становится символом повстанческого движения ради защиты младшей сестры, Тайлер Дерден жаждет испепелить Американскую мечту и развеять её прах на руинах цивилизации. Чего хочет ваш герой? Если у героя есть антагонист – расскажите о нем. Если действующих лиц несколько – пишите только о тех, кто влияет на сюжет. Проходных персонажей упоминать не стоит.

4. Краткость и лаконичность

Излагайте кратко, емко, не упуская по-настоящему важных линий и деталей, но избегая рассуждений и ненужных подробностей. Обязательно опишите суть основного конфликта и пути его разрешения. Не утаивайте ничего, доставайте из рукавов все козыри.

5. Линейное повествование

Одно строго следует за другим. Рассказывайте о событиях в хронологической последовательности. Не пишите предысторию, избегайте лирических отступлений и рассуждений о судьбах героев. Если в произведении есть флэшбеки и флэшфорварды – не описывайте их.

6. Финал и главная идея книги

После описания кульминации истории напишите развязку. Она должна быть понятной и логически завершенной. Если вы пишете о путешествии туда и обратно, то в финале герой должен из него вернуться. Если пишете детектив – в финале должны раскрыть имя убийцы и его мотивы. Каков основной посыл произведения? В чем его уникальность и ценность?

В начале синопсиса укажите имя, контактные данные, название и жанр книги, объем в авторских листах (один лист – 40 тысяч знаков с пробелами).

Для удобства текст можно разбить на подразделы, но это необязательно.

В качестве примера посмотрите, как описываются сюжеты известных произведений в Википедии:

- «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира;
- «Приключения Оливера Твиста» Чарльза Диккенса;
- «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова;
- «Бойцовский клуб» Чака Паланика;
- «Голодные игры» Сьюзен Коллинз.

На курсе «Как писать прозу» разбираем приемы по созданию живых персонажей, написанию сильных диалогов и сюжетов, от которых читатель забывает дышать.

Краткий и расширенный синопсис – в чем разница?

Если с кратким все ясно – размер не более 5 тысяч знаков, сжатый линейный пересказ с акцентом на основные повороты сюжета, – как быть с расширенным?

Расширенный обычно имеет отношение к кино и сценарному мастерству.

Но в теории редактор может попросить прислать расширенный синопсис книги, в котором вам предстоит расписать произведение по главам. По объему следует уложиться в 10-15 страниц. Правила написания те же, но вы более детально раскрываете героев, сюжетные линии и описываете происходящие события.

Типичные ошибки при написании синопсиса

Если вам удастся избежать подобных ошибок, считайте, что синопсис получился:

- Диалоги

Не включайте в текст диалоги! Исключение делайте в том случае, если конкретный диалог существенно двигает сюжет.

- Отсутствие логики

Не злоупотребляйте бессвязными фразами, написанными ради достижения объема.

- Сложная информация

Не перегружайте текст избыточной терминологией, узкоспециализированной информацией, труднопроизносимыми именами и названиями.

- Превышение объема

Если текст логически и хронологически структурирован, но вы не уложились в рекомендованное количество знаков – объем можно превысить в разумных

пределах. Если растекаетесь мыслью по древу – остановитесь, перечитайте и безжалостно удалите лишнее.

- **Комментарии**

Не комментируйте собственный текст, не пытайтесь подробно объяснить происходящее, редактор разберется.

- **Художественность**

Пишите в информативном стиле. Не демонстрируйте владение слогом, знание метафор, фигур речи и запас эпитетов.

- **Ошибки**

Грамматические и пунктуационные ошибки способны загубить интерес редактора к книге. Внимательно вычитайте текст, прежде чем отправлять. Проверьте орфографию и пунктуацию с помощью таких сайтов как [Орфограммка](#) или [Текст.ру](#).

Резюмируем и практикуем

Пробежимся по основным мыслям статьи и закрепим результат:

- Представьте, что вам нужно пересказать человеку книгу так, чтобы он непременно захотел ее прочитать.
- Художественные приемы оставьте для произведения – синопсис должен быть информативным.
- Пишите коротко, емко, лаконично, системно.
- Старайтесь обозначить главную идею книги – пусть идет красной линией через повествование.
- Обязательно проверьте текст на наличие ошибок перед отправкой.

Для того чтобы прокачать полезный писательский навык, попробуйте написать синопсис к книге, которая произвела на вас впечатление в прошлом году. Какую книгу выберете?

Тема урока: Коллективное написание сценария

Учебная дисциплина: Русский язык

Цель урока: формирование навыка коллективной работы

Задачи урока:

Обучающие:

- создание условий для коллективной работы
- формирование основных понятий и знаний по технике написания сценариев
- формирование понимания разнообразия творческого видения
- формирование умения выслушивать мнение других участников творческого процесса

Развивающие:

- развитие творческой фантазии и умения мыслить нестандартно
- развитие коммуникативных способностей учащихся
- развитие умений самостоятельно анализировать изучаемый материал;
- развитие мотивации и интереса к творчеству

Воспитательные:

- воспитание уважения ко всем участникам коллектива
- воспитание способностей находить творческие компромиссы
- воспитание неконфликтности

Урок направлен на формирование следующих знаний, умений, навыков и качеств, которые приобретут обучающиеся в ходе занятия:

- освоение основных понятий и знаний по технике написания сценариев
- формировать разнообразие творческого видения
- уметь формулировать собственные мысли и идеи.
- уметь анализировать мнение других, высказывать свою точку зрения, отвечать на поставленные вопросы, делать выводы;
- понимать, какое влияние оказывает коллективная работа на становление личности;
- формировать толерантное отношение к любой личности;
- анализировать учебную ситуацию, осуществлять оценку своей работы.

Ключевые слова и понятия: творчество, креативность, коллектив, сценарий, общее дело.

Тип урока: коллективная практическая работа

Форма урока: урок практического обучения.

Методы: объяснение, беседа, мозговой штурм, интерактивные упражнения;

Методы контроля: педагогическое наблюдение

Ход урока

Этапы урока	Время	Дидактические средства, наглядность, ТСО	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1.Организационная часть урока.	5 мин.	Тема на экране мультимедийной установки	Приветствие обучающихся. Фиксация отсутствующих Создание условий для осознания и осмысления новой учебной информации. Определение целей и задач урока.	Доклад об отсутствующих. Слуховое восприятие информации. Запись даты и темы урока в тетрадях для конспектов.
2.Повторение пройденного материала, проверка	10 мин.	Быстрое коллективное устное создание одной сказочной	Инструкция по выполнению упражнения. Руководство	Выполнение интерактивного упражнения: вопросы – ответы

домашнего задания, актуализация знаний.		истории. По одному сюжетному предложению от каждого участника процесса.	действиями учащихся. Подведение итогов.	учащихся.
3.Основная часть. Создание нового материала. Составление сценария.	20 мин.	Обозначение участников (героев) сценария. Основные сюжетные повороты. Составление сценария.	Постановка вопросов обучающимся. Ответы на вопросы обучающихся.	Слуховое восприятие и осмысление краткого сюжета сценария. Продумывание вариантов. Поиск интересных решений, сравнение, сопоставление, анализ. Вопросы к преподавателю.
4. Первичное усвоение проделанной работы	5 мин.	Коллективное обсуждение сценария с листа.	Проверка уровня усвоения материала	Осознание и осмысление придуманного сценария под руководством преподавателя.
5.Домашнее задание.	4 мин.	Самостоятельное актерское создание полного образа и характера своего персонажа	Вопросы на понимание домашнего задания.	Вопросы преподавателю.
6.Рефлексия, подведение итогов.	1 мин.	Обсуждение ярких моментов урока.	Подведение итогов урока, благодарность за урок, пожелание успехов в создании образов своих персонажей.	Слуховое восприятие.

Ход урока.

«Коллективное написание сценария».

План урока:

Организационно – мотивационный этап.

Повторение пройденного материала, проверка домашнего задания, актуализация знаний.

Основная часть. Создание нового материала. Интерактивное обсуждение сценария

Первичное обсуждение проделанной работы

Запись синопсиса.

1. Организационно – мотивационный этап.

Мы начинаем следующую тему. Коллективная работа по написанию сценария. Дается характеристика видам, формам и элементам сценариев. И предлагается написать сценарий, это может быть любой сценарий, для кино, театральной постановки, для мероприятий или праздников. И этому процессу мы с вами будем учиться на протяжении дальнейшего вашего обучения.

2. Повторение пройденного материала, проверка домашнего задания, актуализация знаний.

Но прежде, чем мы перейдем к созданию нового общего сценария, давайте попробуем в интерактивном порядке придумать общую небольшую сказочную историю. Желательно постараться находить новые варианты сюжетных поворотов, а не те, которые вы использовали на занятиях ранее. Ваша задача придумывать на ходу сюжет, от каждого потребуется одно сюжетное предложение, которое будет продолжать сюжетную линию предыдущего участника.

Учащиеся садятся в круг, передают друг другу книгу (она является обобщающим элементом), и по очереди придумывают одну общую сказочную историю.

Например:

— Жила-была снежинка (начинает педагог, или тот участник, кого педагог назначает первым начать историю)

Последний участник этой истории должен подвести всю историю к яркому финалу.

3. Основная часть. Создание нового материала. Составление синопсиса.

Вопрос о том, какой вид сценария будет коллективно создаваться, какая будет тема и вариант созданного сценария, заставляет коллектив анализировать необходимость создания того или иного сценария и реализации его в дальнейшем творческом процессе.

Выбор коллектива всегда в пользу той темы и того варианта, который будет актуальным для коллектива на данный момент обучения, и который будет необходимым для творческого процесса на данный момент времени.

Сценарии к праздникам, к значимым датам, к историческим событиям, к конкурсам на определенную тему. Коллектив под руководством педагога рассматривает все возможные варианты и идеи, и делает один общий выбор по актуальности, необходимости или творческому интересу коллектива. И далее начинается интерактивное обсуждение нового сценария.

Интерактивное обсуждение сценария - на этом этапе происходит самое главное обсуждение выбранного варианта сценария. Участники обозначают для себя роли (под руководством педагога) и составляют примерные образ и сюжетную линию для своих героев. Задача всего коллектива прийти к такому варианту и решению, когда все придуманные герои сюжета будут уживаться и взаимодействовать в нем друг с другом, и ни один персонаж не будет выбиваться из общей канвы.

Это все происходит на стадии устного обсуждения, мозгового штурма и накидывания вариантов развития сюжетных линий.

Далее весь придуманный сюжет составляется в виде краткого описания сюжета – *запись синопсиса*.

На этом этапе урока происходит фиксация всех придуманных сюжетных линий для всех персонажей. И составляется краткая история (синопсис). Это фиксируется на бумаге под коллективным контролем всех участников, чтобы ничего не упустить и не забыть.

4. Первичное усвоение проделанной работы.

На этом этапе урока происходит краткое обсуждение уже написанного синопсиса. Чтение его с листа и окончательное утверждение всеми участниками коллектива.

5. Домашнее задание

На этом этапе педагог дает задание всем участникам творческого коллектива продумать образ, характер своего персонажа. Создать его для дальнейшего актерского воплощения и вхождения в образ.

Рефлексия. Подведение итогов урока.

На этом этапе обсуждаются яркие моменты урока, что понравилось, а что нет. Что сильнее всего запомнилось. Участники делятся впечатлениями.

Далее педагог объявляет об окончании урока, благодарит всех участников, желает им успехов в создании своих персонажей и дает устные рекомендации отдельным участникам, если это необходимо.

Контрольные вопросы :

1. Модель «4К» — четыре характеристики, начинающиеся на букву «К». Назовите и охарактеризуйте их.
2. Как рассматривается сегодня совместная работа учителя и учащихся?
3. В чём заключаются основные требования к деятельности учащихся на уроке?
4. В чём преимущества командной работы на уроках русского языка?

Литература и электронные источники

1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. - М.: Просвещение. 1991.

2. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников Под ред. И.В.Первина. -М.: Педагогика, 1985.
- 3.. Лийметс Х.И. Групповая работа на уроке. - М.: Знание, 1975.
4. Мкртчян М. Коллективный способ обучения // Математика в школе. -1990. -№6.
5. Виноградова М.Д., Первин КБ. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. - М.: Просвещение, 1977.
6. Миртов А.В. Сочинение в школе. Уроки коллективного творчества //Литература в школе. 1996. - .49 б.
7. Поливанова Н.И., Ривина И.В. Принципы и формы организации совместной учебной деятельности //Психологическая наука и образование. - 1996. - №2.
8. Рубцов В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения М.: Педагогика, 1987.
9. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина ; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М.Реморенко, Я. Хаутамяки; Нац.исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — 472 с. — <https://vbudushee.ru/upload/iblock/208/208ac9dbeaf23ac47b9500bec4e34cc9.pdf>
- 10.Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации. Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000. – <http://kachkine.narod.ru/CommTheor2/Contents/Contents.htm>
- 11.Почепцов Г. Г. Теория и практика коммуникации. М., 1998. – <http://000.nir.ru/socio/articles/poch.htm>

Электронные источники:

1. www.ruslang.ru
2. <http://www.iro.gav.ru>.
3. www.gramota.ru
4. <http://www.rvb.ru/>
5. <http://ziyonet.uz/ru/library>
6. <http://natlib.uz/>
7. <http://ek.nuu.uz/>