

Testlar

1. Soʻz va gaplarni bogʻlagan holda fikrini aniq va ravon yozma bayon qilish;

• 140-160 soʻzdan iborat diktant yozish; oʻrta va oʻrta maxsus kasb-hunar taʼlimining kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan davlat taʼlim standartlarining qaysi sinf oʻquvchilari uchun talablar?

A) 5-sinf oʻquvchilari uchun B) 5-6-sinflar uchun

C) 7-8-sinf oʻquvchilari uchun D) 9-sinf oʻquvchilari uchun

2. Sodda matnlarni tinglab tushinish Matnni tushinib oʻqish qaysi malaka darajasiga ega boʻlgan oʻquvchilarga beriladi?

A) 9-sinf bitiruvchilari A2+B) 4-sinf bitiruvchilari A1+daraja;

C) 9-10-sinflari hamda umumtaʼlim fanlariga D) 9-sinf bitiruvchilari A2 daraja;

3. Davlat taʼlim standartlari oʻz mohiyatiga koʻra qanday meʼyoriy hujjatlarni yaratish uchun asos boʻlib xizmat qiladi?

A) darsliklar qoʻllanmalar

B) Qoʻanmalar nizomlar

C) Darsliklar, nizomlar va boshqa meʼyoriy hujjatlar D) Toʻgʻri javob yoʻq

4. DTS ishlab chiqish va joriy etish toʻgʻrisidagi Vazirlar Mahkamasining qarori qachon va nechanchi son bilan chiqqan?

A) 154-son 23.10.2022

B) 157-son 27.03.2024

C) 273-son 29.09.2020

D) Toʻgʻri javob yoq

5. DTS kimlar uchun majburiy?.

A. Barcha taʼlim muassasalari uchun B. Jamiyat uchun

C. Barcha fuqarolar uchun D. toʻgʻri javob yoʻq

6. Tayanch oʻquv rejaning mohiyati nima?

A) darsliklarni yaratilishiga tayanch xisoblanadi B) Oʻquv fani boʻyicha beriladigan taʼlim mazmunini oʻquvchilarga yetkazish

C) Oʻqituvchi kitobini yaratish

D) Meʼyoriy hujjatlar ishlab chiqish

7. Kompetensiya deganda nimani tushunasiz?

A) shaxsning biror sohani bilish darjasi B) Mavjud BKMLarni kundalik hayotda qoʻllay olish

C) Xodimlar bilan ishlash

D) A va B javoblari toʻgʻri

8. Oʻrganish uslublari asosan nechta katigoriyaga boʻlinadi?

A) 2 ta B) 3ta C) 4ta D) 6 ta

9. Vizual oʻrganuvchilar uchun nimalar muhim sanaladi?

A) Grafiklar, diogrammalar rangli rasmlar B) Tinglash va nutq

C) Amaliy mashgʻulotlar

D) Jismoniy tajribalar

10. Har ming nafar talabaning nechki foizi audial usulda yaxshiroq oʻrganadi?

A) 65%

B) 30%

C) 5%

D) 15%

11. Talabalar necha foizi vizual usulda yaxshiroq o'rganadi?]

A. 5% **B. 65** C. 30% D. 55%

12. Differensial yondashuv nimaga asoslangan

A vuzuallikka B audiallikka **C.individuallikka** D umumiylikka

13. 1000 nafar talabadan necha foizi kinestetik usulda yaxshiroq o'rganadi

- A. 10 % - **B. 5 %** - C. 20 % - D. 30%

14. Differensial yondashuv samaradorlikni necha foizgacha yaxshilashi mumkin?

- A. 20 % - **B. 30 %** - C. 50 % - D. 14%

15. Iqtidorli o'quvchilarni qobiliyatini rivojlantirish va motivatsiyalarini oshirishda qanday ta'lim yo'llari muhim ahamiyatga ega?

A) Differensial ta'lim yollari B) Vizual ta'lim yo'llari C) Audial ta'lim yo'llari D. to'g'ri javob yo'q

16. Qanday yondashuv asosiy tamoyillari ta'lim jarayonida individual farqlarni hisobga olladi

A) Kenetik yondashuv **B) Differensial yondashuv** C) propotsional yondashuv D) majoritar

17. Ta'lim shakli 7 xil fikr xaqida qaysi hukm to'g'ri? **A to'g'ri** B. Noto'g'ri

18. Qaysi usulda o'rganuvchilar uchun amaliy mashg'ulot va jismoniy tajribalar orqali o'rganish samaralidir?

- A. Audial - **B. Kinestetik** - C. Vizual - D. Hech biri

19. Nutq va mavzularni tinglash orqali ma'lumotlarni qabul qilish qaysi guruh o'rganuvchilariga xos?

- A. Vizual - **B. Audial** - C. Kinestetik - D. Har biri uchun

20. Differensial yondashuvi iqtidorli o'quvchilar o'rtasida necha foizni tashkik etadi?

- A) 15% 25% - **B) 15% 30%** - C) 20% 30% - D) 30% 40%

21. ... o'rganuvchilar uchun grafiklar, diagrammalar va rangli yozuvlar muhim.

Nuqtalar o'rniga mos so'zni tanlang.

A) Vizual B) Audial S) Kinestetik D) To'g'ri javob yo'q

22. Tadqiqotlarga ko'ra har 1000 nafar talabaning necha foizi audial usulda ma'lumotlarni yaxshiroq o'rganadi.

- A. 65% - B. 5% - **C. 30%** - D A variant to'g'ri

24. Amaliy mashg'ulotlar qaysi kategoriyaga tegishli?

A) Vizual **B) Kinestetik** C) Audial D) Differensial

25. Qanday uslublarni hisobga olib ta'lim rejalarini ishlab chiqish o'quv jarayonining samaradorligini oshiradi?

A) Tadqiqotlar o'tkazish **B) Vizual, audial, kinestetik**

C) Maruza tinglash D) To'g'ri javob yo'q

26. Differensial yondashuv individuallikka asoslangan bo'lib, nimalarga yordam beradi?

- a) Bilim va malakalarni oshirishga b) O'quvchilarni savodxonligini oshirishga
C) O'quvchilarning ehtiyojlariga mos keladigan maxsus reja tuzishga

d) Ta'lim jarayonini oshirishga

27. Ta'lim strategiyasini yaratishga nima yordam beradi?

- A) Individual B) O'quvchilarni o'rganish stiliga qarab
C) Imkoniyatlariga D) Amalda bajarishiga qarab

28. Матн таҳлили қайси соҳаларда муҳим?

- A. Адабиёт, тилшунослик ва компьютер соҳаларида
- Б. Физика ва табиий фанларда C. Тўғри ж.авоб йўқ

29. PISA xalqarobaholashda qaysiyo'nalishlarnio'zichigaoladi?]

- A aniq fanlar tabiiy fanlar o'qish savodxonligi - B tabiiy fanlar ijtimoiy-gumanitar fanlar
- C tabiiy fanlar - D diagramma va rangli vositalar

30. TIMSS xalqaro baholash ishtirokchilarni qaysi sinflarni o'z ichiga oladi?

- A) 1-4 sinflar - B) 3-5 sinflar - C) 4-8 sinflar D) 9-10-11 sinflar

31. Tadqiqotchilar har safar o'tkazilganda bir fan yo'nalishiga e'tibor qaratiladi tuzilgan testning nechta foizi shu fan yo'nalishida bo'ladi?]

- A 75% B 53% C. 65% D. 50%

32. PISA halqaro baholash dasturi dastlab qachon ishlab chiqilgan?

- A. 1997- yil - B. 2000- yil - D. 2005- yil - C. 2006- yil

33. PISA xalqaro baholash dasturi qaysi yo'nalishlarni o'z ichiga oladi?

- A) Tabiiy fanlar B) Aniq fanlar C) Tabiiy va aniq fanlar D) Ijtimoiy gumanitar fanlar

34. 2018- yilda PISA bo' yicha nechta davlat ishtirok etdi?

- A. 68 ta B. 56 ta C. 78 ta D. 82 ta

35. O'quvchilardan o'rganish motivatsiyasi, ishonchi va ta'lim strategiyalari haqida hisobot berishni so'raydigan tadqiqot qaysi?

- A. PIRLS B. TIMSS C. PISA - D. TALLS

36. Pisa tadqiqotida "Savodxonlik" o'quvchilarning innovatsion konsepsiyasi bo'yicha qanday qo'llash qobiliyatlarini anglatadi?

- A) Bilim va ko'nikmalarini qo'llash, turli vaziyatlarda muammolarni aniqlash
B) Sharhlash va hal qilish va ularni tahlil qilish
C) Fikir yuritish va samarali muloqot qilish
D) Barcha javoblar to'g'ri

37. Kontent tahlil –bu?.

- A. Ma'lumotlarni va matnlarni tizimli ravishda o'rganish va tahlil qilish jarayonidir.
B. Animatsion yondashuv C. Tanqidiy fikr D. AUDIO orqali tahlil

38. Dual ta'lim nima?

A. Online talim olish shakllaridan biri

B. Ularning nazariy qismi ta'lim tashkiloti negizida, amaliy qismi esa ta'lim oluvchining ish joyida amalga oshiriladi.

C. Muammoli ta'lim tarkibi D. to'g'ri javob yo'q

39. Ta'lim tashkilotlari attestatsiyasi deb nimaga aytiladi?

A. O'qituvchilarni ta'limdan chetlatish

B. ishlab chiqarishdan ajralgan holda ta'lim olish;

C. Kadrlar tayyorlash mazmuni, darajasi va sifatini aniqlash bo'yicha davlat nazoratining asosiy shakli

D. Ava C javob to'g'ri

40. Kasbiy rivojlanish kuni tadbirlarini tashkil qilishning qanday shakllari mavjud?

A- ishlab chiqarishdan ajralgan holda ta'lim olish;

B- masofaviy ta'lim;

C- dual ta'lim;

D- mustaqil ta'lim. ishlab chiqarishdan ajralgan holda ta'lim olish; ,masofaviy ta'lim; dual ta'lim;

41. Kasbiy rivojlanish kuni va —Kasbiy rivojlanish soatll tadbirlari tuman(shahar) maktabgacha va maktab ta'limi bo'limi mudiri tomonidan tasdiqlanadigan mashg'ulotlar jadvali asosida olib boriladi. Bunda mashg'ulotlarning barcha turlari uchun necha daqiqa davom etadigan dars soati belgilanadi.

A.45 B.90 C.60 D. 80

42. Inklyuziv so'zi qanday ma'noni bildiradi?

A. "Inklyuziv" so'zi fransuzcha "inclusive" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, O'zbek tiliga tarjima qilinganda "shu jumladan" yoki "birlashtiruvchi" degan ma'noni anglatadi

B. "Inklyuziv" so'zi grekchadan "inclusive" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, O'zbek tiliga tarjima qilinganda "shu jumladan" yoki "yakka " degan ma'noni anglatadi

C. "Inklyuziv" so'zi inglizcha "inclusive" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, O'zbek tiliga tarjima qilinganda "shu jumladan" yoki "birlashtiruvchi" degan ma'noni anglatadi.

D. "Inklyuziv" so'zi inglizcha "inclusive" so'zidan kelib chiqqan bo'lib, O'zbek tiliga tarjima qilinganda "ehtiyotkorlik " yoki "shaxs" degan ma'noni anglatadi

43. STEAM ta'limi necha bosqichdan iborat?

A. 3 ta qurish, sinovdan o'tkazish va rivojlantirish.

B. 5 tasavvol (vazifa), muhokama, dizayn, qurish, sinovdan o'tkazish

C. 6 tasavvol (vazifa), muhokama, dizayn, qurish, sinovdan o'tkazish va rivojlantirish.

D. 2 ta muhokama, rivojlantirish.

44. Blum taksonomiyasi bosqichlari qaysilar?

A. 6 ta Bilish, tushunish, qo'llash, tahlil qilish, sintez qilish, baholash

B. 5 ta Tushunish, qo'llash, tahlil qilish, sintez qilish, baholash

C. 4 ta Ajrash, qo'llash, tahlil qilish, baholash

D. 3 ta Bilim, ko'nikma, malaka

45. Blum taksonomiyasi tizimini kim joriy qilgan?

A. 1972 yilda Benjamin Franklin

B. 1956 yilda Benjamin Blum

C. 1965 yilda Benjamin Blum

D. 1945 yilda Geraklin Blum

46. Muammoli ta'lim (problem-based learning, PBL) ning asosiy maqsadi qanday?

A. O'quvchilarga o'quv fanining mavzusidan kelib chiqqan turli muammoli masala vaziyatlarining yechimini topishlariga o'rgatish

B. O'quvchilarga o'quv fanining mavzusidan kelib chiqqan masalani yechimini bir tomonlama xal qila olish

C. Turli muammoli masala vaziyatlarining yechimini topshiriqlar asosida yecha olish

D. Vaziyatlarining yechimini bir necha obraz orqali qidirish

47. Kompetensiya nima?

A. Egallangan bilim, ko'nikma va malakalarni kundalik va kasbiy faoliyatda qo'llay olish layoqati.

B. Xodimlar bilan ishlay olish qobiliyati

C. Ishchanlik qobiliyatini rivojlantirish

D. B va C javoblar to'g'ri

48. Texnologiya nima?

A. Texnikani inavatsiyon yondashuvi

B. Ilmiy bilimlarni inson hayotida amaliy maqsadlar yo'lida yo

inson muhitini o'zgaritish va manipulyatsiya qilish maqsadida qo'llanishi

C. Turli muammoli masala vaziyatlarining yechimini topshiriqlar asosida yecha olish

D. O'quvchilarga o'quv fanining mavzusidan kelib chiqqan masalani yechimini bir tomonlama xal qila olishi

49. Dars nima?

A. Dars - bu o'qituvchi tomonidan rejalashtirilgan va o'quvchilarga ma'lum bir bilim, ko'nikma va malakalarni o'rgatish maqsadida o'tkaziladigan aniq vaqt ichidagi ta'lim faoliyatidir.

B. Dars o'quv jarayonining asosiy birligi bo'lib, u

O'qituvchi tomonidan aniq maqsadlar asosida, muayyan o'quv dasturi va metodlarga tayangan holda tashkil etiladi.

C. Bosib o'tilgan vaqt taqsimoti

D. A va B javoblar to'g'ri

50. O'quv rejasi nima?

A. O'qituvchining asosiy ko'rgazmali quroli

B. O'quv rejasi — bu ta'lim jarayonini tashkil qilishda qo'llaniladigan hujjat bo'lib, unda o'quv yili davomida o'rganiladigan fanlar, ularning mazmuni, dars soatlari va ta'limni tashkil etishning asosiy prinsiplari belgilangan.

C. O'quv rejasi ta'lim tizimining samarali ishlashi uchun zaruriy bir vosita bo'lib, o'quvchilarning o'rganishi kerak bo'lgan materiallar va ularning o'rganish davomiyligini ko'rsatadi

D.B va C javoblar to'g'ri

51. Test nima?

A. Test — bu o'quvchilarning bilimlarini baholash, o'rgangan malakalari va ko'nikmalarini o'lchash uchun ishlatiladigan vosita yoki metoddir.

B. Testlar turli shakllarda bo'lishi mumkin: yozma, ochiq, yopiq, og'zaki, ko'p tanlovli savollar, to'ldirish, tasdiqlash yoki noto'g'ri tanlov kabi.

C.A,B,D javoblar to'g'ri

D. Testlar o'quvchilarning o'rgangan materialni qanday o'zlashtirganligini aniqlashda yordam beradi

52. Darslik nima?

A. Darslik ta'lim standartlariga muvofiq ishlab chiqiladi va fan bo'yicha zarur bilim, ko'nikma va malakalarni o'z ichiga oladi.

B. Darslik o'quvchining ichki imkoniyatlaridan kelib chiqib yo'nalish beruvchi kitob

C. O'quv fanining mazmuni va asosiy tushunchalarini tizimli ravishda bayon qiladigan kitob bo'lib, u o'quvchilar va o'qituvchilar uchun asosiy ta'lim resursi hisoblanadi.

D.A va C javoblar

53. O'quv qo'llanma nima?

A. O'quv fanining mazmuni va asosiy tushunchalarini tizimli ravishda bayon qiladigan kitob bo'lib, u o'quvchilar va o'qituvchilar uchun asosiy ta'lim resursi hisoblanadi.

B. Darslikni qisman to'ldiruvchi, muayyan fan dasturi bo'yicha tuzilgan va fan asoslarining chuqur o'zlashtirishini ta'minlovchi ayrim bob va bo'limlarni keng tarzda yoritishga yoki mashq va mashg'ulotlar olib borishga mo'ljallangan nashr.

C. muayyan fanning o'quv dasturi bo'yicha kurs ishlari, laboratoriya mashg'ulotlari va amaliy ishlarni bajarish tartibi

D. professor-o'qituvchilar va boshqa bilim oluvchilar uchun mo'ljallangan bo'lib, unda bir darsning maqsadi, dars o'tish vositalari va ulardan foydalanish usullari, darsning mazmuni, amaliy mashg'ulotlar, qo'shimcha topshiriqlar va boshqalar haqida tavsiyalar bayon qilinadigan ta'lim muassasasining ilmiy kengashi tavsiyasi asosida chop etiladigan nashr

54. Uslubiy qo'llanma nima?

A. fanning o'quv hajmini to'liq qamragan va masofaviy o'qitish hamda mustaqil o'rganish uchun kompyuter texnologiyalariga asoslangan, mustaqil ta'lim olishga hamda fanga oid o'quv materiallar, ilmiy ma'lumotlarning har tomonlama samarali o'zlashtirishga mo'ljallangan

B. darslikni qisman to'ldiruvchi, muayyan fan dasturi bo'yicha tuzilgan va fan asoslarining chuqur o'zlashtirishini ta'minlovchi ayrim bob va bo'limlarni keng tarzda yoritishga yoki mashq va mashg'ulotlar olib borishga mo'ljallangan nashr.

C. professor-o'qituvchilar va boshqa bilim oluvchilar uchun mo'ljallangan bo'lib, unda bir darsning maqsadi, dars o'tish vositalari va ulardan foydalanish usullari, darsning mazmuni, amaliy mashg'ulotlar, qo'shimcha topshiriqlar va boshqalar haqida tavsiyalar bayon qilinadigan ta'lim muassasasining ilmiy kengashi tavsiyasi asosida chop etiladigan nashr

D. muayyan fanning o'quv dasturi bo'yicha kurs ishlari, laboratoriya mashg'ulotlari va amaliy ishlarni bajarish tartibi aniq ko'rsatilgan va batafsil ifodalangan hamda ushbu fan bo'yicha talabalarda zarur amaliy ko'nikmalar hosil qilishga mo'ljallangan ta'lim muassasasining ilmiy kengashi tavsiyasi asosida nashr etiladigan kichik adadli tarqatma material

55. Uslubiy tavsiyanoma nima?

A. o'qituvchi-pedagoglar faoliyatida o'quv dasturlarni tuzish va mashg'ulotlarni samarali olib borish uchun yordam beruvchi qo'llanma

B. Professor-o'qituvchilar va boshqa bilim oluvchilar uchun mo'ljallangan bo'lib, unda bir darsning maqsadi, dars o'tish vositalari

va ulardan foydalanish usullari, darsning mazmuni, amaliy mashg'ulotlar, qo'shimcha topshiriqlar va boshqalar haqida tavsiyalar bayon qilinadigan ta'lim muassasasining ilmiy kengashi tavsiyasi asosida chop etiladigan nashr

C..Muayyan fanning o'quv dasturi bo'yicha

kurs ishlari, laboratoriya mashg'ulotlari va amaliy ishlarni bajarish tartibi aniq ko'rsatilgan va batafsil ifodalangan hamda ushbu fan bo'yicha talabalarda zarur amaliy k o'nikmalar hosil qilishga mo'ljallangan ta'lim muassasasining ilmiy kengashi tavsiyasi asosida nashr etiladigan kichik adadli tarqatma material

D.Fanning o'quv hajmini to'liq qamragan va masofaviy

O'qitish hamda mustaqil o'rganish uchun kompyuter texnologiyalariga asoslangan, mustaqil ta'lim olishga hamda fanga oid o'quv materiallar, ilmiy ma'lumotlarning har tomonlama samarali o'zlashtirishga mo'ljallangan

56.5E yondashuvining bosqichlari nimalardan iborat ?

A. 1. Engage (Jalb qilish, qiziqtirish): Elaborate (Rivojlantirish Evaluate (Baho berish

B. 1. Engage (Jalb qilish, qiziqtirish): 2. Explore (Tadqiq qilish): 3. Explain (Tushuntirish):

C.1. Engage (Jalb qilish, qiziqtirish): 2. Explore (Tadqiq qilish): 3. Explain (Tushuntirish):
4. Elaborate (Rivojlantirish

D. 1. Engage (Jalb qilish, qiziqtirish): 2. Explore (Tadqiq qilish): 3. Explain (Tushuntirish):
4. Elaborate (Rivojlantirish 5. Evaluate (Baho berish)

57. Qo'shimchalarning qaysi turi asosga birinchi bo'lib qo'shiladi?

A. *So'z yasovchi. B. Lug'aviy shakl yasovchi. C. Sintaktik shakl yasovchi. D. So'z o'zgartiruvchi qo'shimcha.

58. "Agar bu ulug' zotni avliyo desak, u avliyolarning avliyosi, mutafakkir desak, mutafakkirlarning mutafakkiri, shoir desak, shoirlarning sultonidir" ushbu ta'rif kim haqida aytilgan?

A. Bobur B. *Navoiy

C. Nodira D. Zulfiya

59. G'. G'ulomning qaysi asarida o'zining bolalik hayoti aks etgan?

A. *"Shum bola" qissasi C. A va B javoblar to'g'ri B. "Yodgor" qissasi

D. Bunday asar yo'q

60. Qaysi qatorda o'tgan zamon shakllari qo'shimchalari berilgan?

A. -yap, -yotib. B. *-di, -gan.

C. -a, -(a)r. D. -di, -y.

61 G'afur G'ulomning "Shum bola" asarida Sariboy Yusuf kontorning mevazor bog'i, bahavo shiyponini qanday qo'lga kiritadi?

A. *Yusuf kontor bilan qimor o'ynab, yutib oladi.

B. Sariboydan olgan qarzlari evaziga tortib oladi.

C. Aslida ota-bobosining mulki bo'lganligi uchun undan tortib oladi.

D. Yusuf kontorni avrab, arzon pulga sotib oladi.

62. Til – nima?

A. *Kishilar o'rtasida o'zaro fikr almashishning muhim vositasi.

B. Kishi organizmidagi muhim a'zo C. Odamlarning til vositasida muloqot qilishi D. Nutq og'zaki va yozma shaklda bo'ladi.

63. "Til biriktirmoq" iborasini ma'nosini toping.

A. aytmadi B.* kelishmoq

C. tanilmoq D. afsuslanmoq

64. Pediatr – qanday kasb?

A. Tish shifokori B. *Bolalar shifokori

C. Yurak-qon tomirlari shifokori

C. Ko'z shifokori

65. “Amir” matnidagi tabib kim edi?

A. Amir Temur B. Bobur Mirzo

C. Ibn Sino D. Alisher Navoiy

66. Fe'llarning munosabat shakllari deb nimaga aytiladi?

A. O'tgan zamon shakliga B. Kelasi zamon shakliga C. Hozirgi zamon shakliga

D. Fe'llarning zamon va shaxs-son qo'shimchalariga

67. To'liqsiz fe'llarni toping.

A. O'tdimketdim B. Kelib ketdi

C. Edi, ekan, emish D. Edi, bor, keldi

68. Optikaning otasi kim?

A. Ibn Sino B. Hasan ibn al-Haysam

C. Az-Zamaxshariy D. To'g'ri javob yo'q

69. Tasviriy ifodalarni toping.

A. Dala malikasi, oq oltin, kumush choyshab

B. Dala malikasi, paxtakor, kumush qish

C. Qor malikasi, dala shiyponi, oq oltin

D. Ravza, firdavs bog'i, qora oltin

70. “Ammo, lekin, biroq” ushbu so'zlar qanday so'zlar?

A. Vosita ko'makchisi

B. Zidlov bog'ovchisi.

C. Yuklama

D. Teng bog'lovchi

71. Gap yoki gap bo'lagiga so'roq, ta'kid, ayirish-chegaralash, gumon, o'xshatish, inkor kabi ma'nolarni yuklovchi so'z va qo'shimchalar nima deb ataladi?

A. Inkor bog'lovchilar B. *Yuklamalar

C. Ko'makchilar D. Sabab-maqсад ko'makchilari

72. *axir, hatto, faqat, ham, nahotki, xuddi, go'yo, naq, bamisoli, hech, sira, na ... na* so'zlari qanday yuklamalar?

A. So'z yuklamalar B. Qo'shimcha yuklamalar C. Teng bog'lovchilar

D. To'g'ri javob yo'q

73. Qobil bobo qaysi hikoya qahramoni?

A. “Yaxshilik” B. “O'g'ri” C. “Bemor” C. “Daxshat”

74. . “Mansurpolvon” kim?

A. Yaxshilik xikoyasi qahramoni

B. Urushning so'nggi qurboni xikoyasi qahramoni

C. Rahmat sizga xonim Hikoyasining muallifi

D, C va D javoblar

75. Smartfon , planshet va noutbuklar hayotimizni ajralmas qismiga aylanib ulgirdi.

Gapdagi xatolar to'g'risidagi to'g'ri javobni belgilang.

A. Gapda imloviy xatolarga yo'l qo'yilmagan.

B. 1 ta harf qo'llashda va 1 ta kelishik qo'shimchasini qo'llash bilan bog'liq xato bor.

C. 2 ta harf qo'llash bilan bog'liq xatolik bor.

D. 1 ta kelishik qo'shimchasini qo'llash bilan bog'liq xato bor

76. Moslikni aniqlang:

1. Izn 2. Reallik 3. fakt

a) Aniq mavjud bo'lgan voqea-hodisa , reallik . b) Biror ishni bajarish amalga oshirish uchun berilgan rozilik c) biror narsa haqida xulosa chiqarish , aniq fikrga kelish uchun xizmat qiladigan asos , dalil

A. 1-a, 2-b , 3-c;

B. 1-a, 2-c, 3-b;

C. 1-b, 2—a, 3-c;

D. 1-c, 2-a, 3-b.

77. Intelekt, aftomobil , hisobchi , kamyuter, tamirlovchi, muzlatkich, video. Ushbu so'zlardan 2tasi to'g'ri yozilgan.

- A. To'g'ri
- B. Noto'g'ri

78. "Qoyil" so'zining ma'nosi berilgan javobni aniqlang:

- A. Juda zo'r.
- B. So'zlovchi , gap bilgan odam.
- C. Qoyilmaqom.
- D. Ish bilgan odam.

79. „Osmon “ so'ziga ma'nodosh so'zlarni belgilang.

- A. Baland, yuqori.
- B. Ko'k , samo, tepa.
- C. Fazo, falak, fasl.
- D. Fazo, falak , charx , samo.

80. Fe'ning munosabat shakli qo'llangan gapni belgilang.

- A. Kuz - oltin fasl.
- B. Soliha a'lochi qiz.
- C. Mahmud institutga kirmoqchi.
- D. Gulni terib ol.

81. "Inson qahramonlarsiz , oldinga undab turgan __m_a_y_o_q_l_a_r_s_iz yashash mushkul".

Ajratib ko'rsatilgan so'z „Qahramonlar nega kerak?" matnida qanday ma'noda berilgan?

- A. Kemalarga quruqlikni ko'rsatib turuvchi inshoot ma'nosida.
- B. Mash'ala ko'tarib borayotgan inson ma'nosida.
- C. Yo'lboshchi – qahramon ma'nosida.
- D. Ustoz ma'nosida.

82. So'zlarda qanday fonetik o'zgarishlar ro'y berganini aniqlang:

- 1. Unda 2. Ikkala 3. Yasha
- a) Tovush tushishi b) Tovush ortishi c) Tovush almashishi.

A. 1 – b , 2- a, 3- c

B. 1-a ,2-b , 3- c;

C. 1-b , 2-a , 3- c;

D. 1- c, 2- a, 3- b.

83. Bugungi tildagi " aka" so'zining "oka", "og'acha" variantlari Bobur mirzo zamonida ayollarga nisbatan qo'llangan.

- A. To'g'ri
- B. Noto'g'ri

84. Ot so'z turkumi o'rniga qo'llangan olmosh berilgan juftlikni aniqlang:

- A. Asrora sahnaga chiqmadi. - Bu Lola opaning jahlini chiqardi.
- B. Salimning sochi sariq , ko'zlari ko'k. - U o'zbekka o'xshamaydi.
- C. Olimning ruchkasi yashil edi. - Olimning ruchkasi qanday edi?
- D. Bola bilmaganidan uyaldi. - Bola nega uyaldi?

85. "She'rni har biringizdan so'rayman".

Gapda olmosh to'dadan ajratish ma'nosida qo'langan.

A. To'g'ri.

B. Noto'g'ri

86. Qutb yulduzi haqidagi to'g'ri ma'lumotni aniqlang:

A. Yulduzlarni o'rganib ,uni chizib beradigan odam "munajjim" deb atalgan.

B. Qutb yulduzi hech qachon joyidan jilmay, osmonning g'arbiy qismida turadi.

C. Qutb yulduzi Katta Ayiq yulduz turkumiga kirib, uning nurlari Yergacha 472 yilda yetib keladi.

D. Qadimda adashgan karvonlarga yo'l ko'rsatgani uchun "yo'lchi yulduz" deyishgan.

87. Uyushiq bo'laklar qatnashgan gapni aniqlang.

A. Osmon - uzoq, yer –qattiq.

B. Akam na uyda, na ko'chada, na bozorda menga bir so'z demadi.

C. Aliyeva Soliha Madumarovna fizika fanidan dars o'tadi.

D. U katta siniq kosani tanladi.

88. Ham miqdor son, ham tartib son ishlatilgan gapni aniqlang.

A. Salima 9-sinfga o'tgach, onasi unga 100gr na'matak mevasi damlamasi tayyorlab bera boshladi.

B. Menda 10 ta olma , 10 ta limon bor.

C. 1 ta apelsinda 100 mg C vitamini mavjud.

D. Ukam 5 – sinfda , singlim 3-sinfda o'qiydi.

89. 1. Sodda sifat. 2. Qo'shma sifat. 3. Juft sifat. 4. Takroriy sifat.

a) oppoq-oppoq

b) sariq

c) qimmatbaho

d) yaxshi- yomon

Sifatlarning tuzilishiga ko'ra mosligini aniqlang:

A. 1 –a , 2-b , 3-c , 4-d;

B. 1-c, 2- a, 3-b, 4-d;

C. 1-b , 2-c, 3-d, 4-a;

D. 1-b, 2-d, 3-a, 4-c.

90. "Qo'llash bo'yicha yo'riqnoma" matninda preparatni inson hayotining qaysi davrida qo'llanishi mumkinligi yo'riqnomaning qaysi qismida aytilgan?

A. „Qo'llanishi” qismida

B. „Saqlash sharoiti,, qismida

C. „Qo'llash usuli va dozalari”

D. „Tavsifi” qismida

91. So'zga qo'shimcha qo'shish yo'li bilan yasalgan sifatlarni aniqlang.

A. Serharakat, jigarrang. B. Suvsiz, qizil C. Nomard, aqlliD. Qizil, jigarrang

92. Parchada tushirib qoldirilgan so'zni toping.

Aqlga ham hatto bo'y bermas,

O'qilmagan bu ko'hna kitob, –

Yo'q, amirning sag'anasi emas,

“..... ” haykali erur! Nuqtalar o'rnini to'ldiring /

A. Temur B. O'n ikki jon C. O'n ikkilar D. Bibixonim

93. Birinchi she'rini yozganida 3-sinfda o'qigan, o'n besh yoshida ilk she'ri respublikaning nufuzli gazetalaridan birida nashr etilgan ijodkor?

A) Nabi Jaloliddin B) Muhammad Ali S) Rasul Hamzatov D) Hamza

94. Moslikni toping 1.qalandar 2.tim 3.Halab 4.Boyazid

- a) o'rta asrlarda Turkiya sultoni, Amir Temur uni jangda yengib, asir olgan
b) tarki dunyo qilgan (bu dunyo ne'matlaridan voz kechgan) kishi
s) bozorning usti yopiq qismi
d) Suriyadagi shahar

A) 1-b, 2-s, 3-a, 4-d B) 1-a, 2-d, 3-s, 4-d S) 1-a, 2-s, 3-d, 4-b D) 1-b, 2-s, 3-d, 4-a

95. Hamza ilk devoni dunyoga kelganda necha yoshda edi? A) 26 B) 24 S) 23 D) 25

96. "Vatanni o'rganish" she'rida shoir Vatanni sevishni quyidagilarning qaysi biridan o'rganmagan?

- A) onamdan B) irmoqlardan S) ko'zlardan D) xaslardan

97. Har og'urlar yengil o'ldi, har qiyin oson o'lub,

Har mashaqqatga o'zin mushkulkusho qildi, Parchadagi tushirib qoldirilgan so'zni toping

- A) Olam B) odam S) qalam D) alam

98. Ushbu parcha qaysi asardan olingan?

"U yana jilmaydi: hah, ko'ngil qursin-a, qarilikni hech tan olgisi kelmaskan-da. O'ng oyog'ining paylari bir tortishsa, bukilmay qoladi-yu, daryoda suzarmish. Uyog'ini so'rasangiz, hatto kechasiyam junpaypoq kiyib yotadi". A) "Hovlidagi daraxt" B) "Gumbazdagi nur" S) "Ota" D) "Chol va dengiz"

99. "Ota" hikoyasida qaysi o'g'il donishmand otasiga mehr-u faxr bilan jilmayib boqib turardi?

- A) To'ng'ichi B) Kenjasi S) Qizi D) O'rtanchasi

100. "Fors taronalari" turkum she'rlari muallifi kim? A) S.Sayyid B) S.Yesenin S) R.Hamzatov D) Pushkin

101. Rasul Hamzatov qaysi millatiga mansub? A) turk B) gruzin S) tatar D) avar

102. "Shahinam, o, mening Shahinam" she'rida shoir sochlari nimadan rang olganligini yozadi?

- A) oydan B) bug'doylardan S) dalalardan D) Ryazandan

103. Yolg'iz o'g'lini eslab firoqda qolgan ona obrazi qaysi she'rdan uchraydi?

A) "Dog'i-dog'i -Dog'iston" B) "Ona ibodati"

- S) "Shahinam, o mening shahinam" D) "Ona tilim"

104. Hasan, Ali obrazlari qaysi she'rdan uchraydi?

- A) "Dog'i-dog'i -Dog'iston" B) "Ona ibodati"

- S) "Shahinam, o mening shahinam" D) "Ona tilim"

105. "Meni olib ketding o'z diyorimga!" misralari A.Oripovning qaysi she'ridan olingan?

- A) Tilla baliqcha B) Vatanim C) Meni olib ketding D) Onajon

106. Barmoq tizimning asosiy xususiyatlari:

– misralardagi bo'g'inlar soni teng bo'ladi;

– misralardagi turoqlar (pauzagacha bo'lgan guruhlar) soni va ularning ichidagi bo'g'inlar soni teng bo'ladi. Ushbu hukm A) noto'g'ri B) to'g'ri

107. "1920-yillarda bir qancha shaharlarga sayohat qildi, bir muddat Toshkentda yashadi, Samarqandni ziyorat qildi". Ushbu ma'lumot qaysi ijodkorga tegishli?

- A) E.Vohidov B) S.Yesenin S) A.Oripov D) Muhammad Ali

108. Ota qutqargan bola kimning o'g'li edi? A) Jo'ravoy B) Hamidulla S) Nabijon D) Chaman

109. "Otasiga itoat etguvchi millatni....." Otaning fikrini davom ettiring.

A) yanchib bo'lmaydi B) hech qachon yengib bo'lmaydi

- S) jang qilib bo'lmaydi D) hech kim yengmaydi

110. Hamidulloning oilasidagi janjalga nima sabab bo'ldi? A) tovuq B) yetishmovchilik S) qarz D) pul

111. O'ng'aylamoq so'zining ma'nosi? A) kechirmoq B) silkinmoq C) tuzatmoq D) aldamoq

112. Darsliklar yozish, maktablar ochib, nochor oila farzandlarini savodli qilishni o'z faoliyatidagi eng muhim vazifalardan biri deb bilgan ijodkor? A) Nabi Jaloliddin B) Muhammad Ali S) Rasul Hamzatov D) Hamza

113. Doston (poema) nasriy yo'l bilan yozilgan yirik asar. Ushbu hukm A) noto'g'ri B) to'g'ri

114. O'n ikki me'mor nimaga o'xshatiladi? A) quyoshga B) oyga S) yulduzlarga D) kamalakka

115. Muallif gumbazni nimaga o'xshatadi? A) aza tutgan ayolga B) erksiz insonga S) o'qilmagan kitobga D) A, S

116. Amir Temur kimga atab sag'ana qurishni buyurdi?

- A) Shohruh B) Muhammad Sulton S) Mironshoh D) Bibixonim

117. "Hayotda ko'rayotganlarim go'yo yuragimning ustini shilib tashlagandek bo'ldi. Shundan buyon

mening qalbim har bir nohaqlikdan, adolatsizlikdan ta'sirlanib, achishadigan bo'lib qoldi".

Bu fikrlar qaysi rus adibiga mansub?

A) A. Pushkin B) M. Lermontov

C) S.Yesenin **D)** M.Gorkiy

118. “Kuntug'mish” dostonida qaysi vazirning xotini bevaqt vafot etadi?

A) Shoir **B)** Tohir

C) Xolmo'min **D)** Zamonqul

119. “*Bu ustoz shoir dunyodan o'tganda Alisher Navoiy 24 yoshda edi*”. Ushbu parchada ustoz shoir

deya ta'riflangan ijodkorning nomi qaysi qatorda to'g'ri ko'rsatilgan?

A) A. Jomiy **B)** Z. M. Bobur

C) Lutfiy **D)** A. Hojibek

120. “*Olimlarning hisob-kitobiga ko'ra, shoir merosining umumiy miqdori – 3 ming baytga yaqin.*

Buning 75 foizini g'azal janri namunalari tashkil etadi. Shoir g'azaldan tashqari, qit'a, ruboiy, tuyuq va fard janrlarida ham ijod qilgan”. Ushbu keltirilgan ma'lumotlar qaysi ijodkor haqida?

A) Lutfiy **B)** H. Xorazmiy

C) Nodira **D)** A. Navoiy

121. A. Navoiyning “Devoni Foni” asarida nechta ruboiy mavjud?

A) 133 ga yaqin. **B)** 100 ga yaqin

C) 500 ga yaqin **D)** 270 ga yaqin

122. A. Navoiyning qaysi ruboiysi “Mahbub ul-qulub” asarining 105-tanbehi tarkibida kelgan?

A) “Gardun gah menga jafo-u dunluq qildi...”

B) “Ey umri aziz”

C) “Bo'lmas emish”

D) “Ahbob, yigitlikni g'animat tutungiz...”

123. *Yo qoshingdin necha bir o'q ko'z tutay,*

Otki, o'rusig'a oning ko'z tutay.

Necha ko'rgach mahvashlar qoshin,

Yangi Oy ko'rgan kishidek ko'z tutay.

Ushbu tuyuq muallifini aniqlang.

A) A. Navoiy **B)** Lutfiy

C) H. Xorazmiy **D)** Z. M. Bobur

124. Lutfiy o'zining qaysi tuyug'ida ikki qavat tajnis qo'llash mahoratini namoyish etgan?

A) “Bandamen” **B)** “Yozamen”

C) “Dog'i bor” **D)** “Bormog'in”

125. “*Tun – kununga aylagali nur fosh,*

Birisin Oy angla, birisin – Quyosh”. Ushbu misralar A. Navoiyning qaysi asaridan olingan?

A) “Hayrat ul-abror” **B)** “Farhod va Shirin”

C) “Layli va Majnun” **D)** “Saddi Iskandariy”

126. A. Navoiyning qaysi ruboiysi hozirgi Eronning Mashhad shahrida – musofirlikda yashagan davridayozilgan deya taxmin qilinadi?

A) “Gardun gah menga jafo-u dunluq qildi...”

B) “Ey umri aziz” **C)** “Bo'lmas emish”

D) “Ahbob, yigitlikni g'animat tutungiz...”

127. Alisher Navoiyning “Favoyid ul-kibar” devoni tarkibiga nechta fard kiritilgan?

A) 16 ta **B)** 36 ta

C) 76 ta **D)** 86 ta

128. *Kechti umr-u, tushmadi ul yor ila,*

Qo'rqaram ko'nghum bu g'amdin yorila.

Bu vafosizliqi, sendin ko'rmisham,

E'tiqodim qolmadi hech yor ila. Ushbu tuyuq muallifini toping.

A) Lutfiy **B)** A. Navoiy

C) M. Fuzuliy **D)** Z. M. Bobur

129. O'ziga xos shakily qurilma, a-a-a-a yoki a-a-b-a tarzidagi qofiya tizmiga ega, falsafiy, ijtimoiysiyosiy, ishqiy va axloqiy mavzularda, faqat aruzda mavjud hazaj bahrining axram va axrabshajalaridagi jami 24 vazndagina bitiladigan to'rt satrli she'rga nima deyiladi?

A) tuyuq B) fard

C) ruboiy D) g'azal

130. Alisher Navoiyning qaysi ruboiysi "O'zga yurtida shoh bo'lguncha o'z yurtida gado bo'l" degan maqol bilan hamohanglikni hosil qiladi?

A) "Gardun gah menga jafo-u dunluq qildi..."

B) "Ey umri aziz" C) "Bo'lmas emish"

D) "Ahbob, yigitlikni g'animat tutungiz..."

131. Folklorshunos To'ra Mirzayevning ma'lumotiga ko'ra, yirik dostonchilik maktablari qachon paydo bo'lgan?

A) XVIII asrning boshlarida B) XIX asrning boshlarida

C) XV–XVI asrlarda D) XVI–XVII asrlarda

132. Nechanchi asrlar o'zbek dostonchilik taraqqiyotida juda rivojlangan davr bo'lgan?

A) XV–XVI asrlar B) XVI–XVII asrlar

C) XVIII–XIX asrlar D) XIX–XX asrlar

133. «Kuntug'mish» dostonining qaysi baxshilardan yozib olingan variantlari bor?

1) Ergash Jumanbulbul o'g'li; 2) Po'ltan shoir;

3) Nurmon Abduvoy o'g'li; 4) Egamberdi Ollomurod;

5) Bekmurod Jo'raboy o'g'li.

A) 1, 2, 3, 4 B) 1, 2, 4, 5

C) 1, 2, 3, 5 D) 1, 3, 4, 5

134. «Kuntug'mish» dostonida Xolbeka va Kuntug'mishning tushidaularni kimlar uchrashtiradi?

A) mardon g'oyiblar B) parilar

C) jinlar D) chiltanlar

135. «Kuntug'mish»da «Musofirchilikda yo zar yarar, yo zo'r yarar kuningga» maqoli kimning tilidan aytilgan?

A) Kuntug'mishning B) Gurkiboyning

C) Qoraxonning D) qushbeganing

136. «Kuntug'mish» dostonida qachon «Xon g'azabi – Xudo g'azabi» jumlasini ishlatiladi?

A) ayg'oqchilar Kuntug'mish va Xolbeka qayerda ekanini aytib berishganda

B) Buvraxon Xolbeka qayerda ekanini aytib berishganda, Gurkiboy va Mohiboy dor ostiga kelganda

C) Kuntug'mish va Xolbekaga Buvraxon jazo tayin etmoqchibo'lganda, Gurkiboy va Mohiboy dor ostiga kelganda

D) Xolbeka va Kuntug'mishni tulupga solishganda

137. Quyidagi misralar muallifi kim?

Muhabbatsiz kishi odam emasdur,

Gar odamsan, muhabbat ixtiyor et.

A) Uvaysiy B) Bobur C) Mashrab D) Nodira

138. G'afur G'ulomning „Tirilgan murda“, „Shum bola“ kabi asarlari qaysi turga kiradi?

A: Epik tur B. Lirik tur C. Dramatik tur D. Liro-epik tur

139. Akademik shoirlar to'g'ri qayd etilgan javoblarni belgilang.

A. Fitrat, M. Shayxzoda B. Abdulla Qahhor, H. Olimjon

C. Cho'lpon, U. Nosir D. Oybek, G'. G'ulom

140. *Hayot sharobidan bir qultum yutay, Damlar g'animatdir, umrzoq soqiy. Quyosh-ku falakda kezib yuribdl, Umrimiz boqiydir, umrimiz boqiy.* Ushbu to'rtlik qaysi vaznda yaratilgan?
A. Aruz B. Barmoq C. Sarbast D. Erkin vazn
141. M. Shayxzodaning „Mirzo Ulug'bek" asari qaysi janrda yaratilgan?
A. Doston B. Tragediya C. Drama D. Komediya
142. „Chinor" romanining bosh qahramoni kim?
A. Akbarali. B. Azim bobo. C. Ochil bobo. D. Orif bobo.
143. „*Odam deb o'lgan odam doim tirik bo'ladi*". „Chinor" romanidan olingan bu parchada gap kim haqida ketyapti?
A. Azimjon. B. Akbarali. C. Bektemir. D. Ochil bobo.
144. Said Ahmad uchun ulkan mahorat maktabi bo'lgan adiblarni belgilang.
A. A. Qodiriy, (pedagogik asar, yumor.) B. Fitrat, A. Avloniy, U. Nosir.
C. A. Qahhor, G'. G'ulom. Oybek. D. Oybek, M. Shayxzoda, A. Muxtor.
145. Said Ahmadning „Ufq" trilogiyasini tashkil etuvchi qaysi asar ikkinchi jahon urushi davri voqealarini aks ettiradi?
A. Qirq besh kun. B. Hijron kunlarida. C. Ufq bo'sag'asida. D. Qirq besh kun, Hijron kunlarida.
146. 1953- yilda Said Ahmad hayotida qanday voqea bo'lgan?
A. Uni jahonga tanitgan „Kelinar qo'zg'oloni" komediyasini yozdi. 'B. 1947- yilda „Xalq dushmani" sifatida nohaq ayblangan yozuvchi oqlangan.
C. „O'zbekiston xalq yozuvchisi" unvoni berildi. D. O'zbek adabiyotining durdonasi bo'lgan „Ufq" trilogiyasini yozdi.
- 147. „Badiiy asarning yozilgan qismidan yozilmagani muhimroq”, – degan fikr kimga tegishli?**
A. Ernest Seton-Tompson B. Ernest Heminguey
C. Normurod Norqobilov D. Shodmonqul Hamro
- 148. Badiiy matnni tushunish uchun dastlab uning qaysi qismiga e'tiborberish kerak?**
A. Muallifiga B. badiiy asar qahramonlariga C. Sarlavhasiga D. Janriga
- 149. Muallif aytmoqchi bo'lgan fikr badiiy asarning qaysi qismida namoyon bo'ladi?**
A. asarning oxirida B. asarning sarlavhasida
C. asarning dastlabki satrlarida. D. tabiat yoki inson tasvirlarida
- 150. N.Norqobilovning „Oqbo'yin" hikoyasida Sodiq akaning iti nechta kuchukni dunyoga keltirdi?**
A. 12 ta B. 10 ta C. 8 ta D. 7 ta
- 151. „Oqbo'yin" hikoyasidagi Karim podachi Sodiq akaning itlaridan qaysi birini tanladi?**
A. Oqbo'yinni B. Mallani C. Oqto'shni D. Hammasini
- 152. O'z maqolalaridan birida „Bu dunyoda barcha narsa tabiiy uyg'unlik asosiga qurilgani va tabiatga ozor beruvchi yolg'iz jon odam bolasi ekanini favqulodda anglab yetgandim”,- deb yozgan muallif kim edi?**
A. Asqad Muxtor B. Zulfiya C. Normurod Norqobilov D. E.Hemenguey
- 153. „Oqbo'yin" hikoyasida qaysi kuchuk o'lgudek qo'rqq, lapashang edi?**
A. Malla B. Oqto'sh C. Oqbo'yin D. Olapar
- 154. „Oqbo'yin" hikoyasida Rasul itini davolash uchun Salom do'xturga nima va'da qildi?**
A. Pul berdi B. Mollariga daladan o't yulib kelishni C. Ikki pol piyozni o'toq qildi
D. B va C javoblar to'g'ri

155. Quyidagi soʻzlarni maʼnosiga qarab toʻgʻri joylashtiring.

1. shiptir a) yem, yemish qoldigʻi
2. qoʻton b) oʻsimlik urugʻidan moy chiqaradigan qurilma
3. nishxoʻrd v) siydik
4. sur g) qoʻyxona
5. juvoz d) bez, surbet
A. 1- v, 2- g, 3- a, 4- d, 5- b B. 1-b, 2-c, 3-d, 4- d, 5- a.
C. 1-v, 2-d, 3-g, 4-a, 5-b D. 1-a, 2-b, 3-v, 4-g, 6-d

**156. Shu kunlarda bahorga zorman,
Oʻz bahorim kabi bemisol.misralari muallifi kim?**

- A. Zulfiya B. Asqad Muxtor C. H.Olimjon D. Shodmonqul Hamro

**157. O, ona tabiat!
Sen bilan yak sonman,
Sen mening erkimsan, mening qafasim.**

A.Muxtorning “Oliy butunlik” sheʼridan olingan bu parchada qanday sheʼriy sanʼat qoʻllangan?

- A. Tagmaʼno B. zidlantirish, tazod C. oʻxshatish D. sifatlash

158. “Lobo” hikoyasini kim tarjima qilgan?

- A. Asqad Muxtor B. N. Norqobilov C. Togʻay Murod D.E.Seton-Tompson

159. “Lobo” hikoyasida ovchi buzoq kallasi atrofidan yana nimani sudrab aylantirib chiqdi?

- A. Blankaning jasadini B. Buzoqning terisini C. qashqirning terisini D. pishloqni

4. “Boʻri haqida ballada yoxud Loboning muhabbati” asarining muallifi kim?

- A. Ernest Seton-Tompson B. Muhammad Ochil C. Texaslik ovchi Tennerey D. Fermer Jo Kalon

160. Peyzaj deb nimaga aytiladi?

- A. Asardagi tabiat manzaralari tasviriga B. Asardagi bir-biriga zid maʼnoli soʻzlarga
C. Asar voqealariga chizilgan suratlariga D. Jonivorlar haqidagi asarlarga

161. 1954-yilda qaysi asar eng nufuzli mukofot – Nobel mukofotiga sazovor boʻldi?

- A. E.Seton-Tompsonning “Lobo ” hikoyasi B.Ernest Hemengueyning “Alvido, qurol” asari

C. Ernest Hemengueyning “Chol va dengiz” qissasi D. hamma javob toʻgʻri

162. “Oxiri qoʻlga tushding-a! – dedim oʻzimcha. – Endi oʻlmaganingniyam koʻraman!” bu nutq qaysi asardan olingan va kim tomonidan kimga qarata aytilgan?

- A. E.Hemenguey “Chol va dengiz” qissasida chol baliqqa aytgan
B. N.Norqobilov “Oqboʻyin” hikoyasida Karim podachi Oqboʻyinga aytgan
C. E.Seton-Tompson “Lobo” hikoyasida ovchi Loboga qarata aytgan
D. E.Seton-Tompson “Lobo” hikoyasida ovchi Blankaga qarata aytgan

163. “Chol va dengiz” asaridagi Santyago necha kundan beri baliq oviga borib quruq qoʻl bilan qaytardi?

- A. 45 kun B. 80 kun C. 84 kun D. 70 kun

164. Ammo inson bolasi yengilib, yengilganiga rozi boʻlib ketaverish uchun yaratilmagan, – dedi u. – Odamzodni yanchib tashlash mumkin, lekin uni yengib boʻlmaydi. “Chol va dengiz” asaridan olingan ushbu matn kim tomonidan aytilgan?

- A. Santyago B. Bola Manolin C. Sayyohlar D. Pedriko

165. Chol bolaga baliqning boshini kimga berishni aytadi va nima uchun?

A. sayyohlarga esdalik uchun
uchun

B. bolaga mushugiga berishi uchun

C. do'sti Pedrikoga maydalab to'rlarga xo'rak qilish

D. Manolinga esdalik uchun

166/. "Geyne bilan o'rtoq tutindim, Lermontovdan ko'mak tutindim"-degan ijodkor kim ?

A. Maqsud Shayxzoda B. Usmon Nosir C. Abdulla Qahhor D. G'afur G'ulom

167.. Usmon Nosir qalamiga mansub drama qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan ?

A. "Yurak" B. "Naxshon" C. "Safarbar satrlar" D. "Zafar "

168. Usmon Nosirning ijod maydoniga kirib kelishini "Usmon she'riyatimizga shamolday kirib kirib keldi. Balki bo'ronday" !-degan ijodkor kim edi ?

A. Abdulla Qahhor B. G'afur G'ulom C. Turob To'la D. Said Ahmad

169. Said Ahmadning dastlabki hikoyalar to'plami nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan ?

A. "Studentlar" B. "Tortiq" C. "Ko'klam " D. "Er yurak"

170. Said Ahmadning "Tanlangan asarlar"i necha jildidan iborat ?

A. To'rt B. Sakkiz C. Uch D. Ikki

171. Ijtimoiy-falsafiy roman nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan ?

A. "Davr mening taqdirimda" B. "Shinelli yillar" C. "Quyosh qoraymas" D. "Diyonat "

172. Roman tetralogiya nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan ?

A. "Ufq " B. "Qora dengiz to'lqinlari" C. "So'ngi dengizgacha" D. "Mash'al"

173. Roman epopeya nomi qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan ?

A. "Ilohiy komediyasi" B. "Jan Kristof" C. "So'ngi dengizgacha" D. "Mash'al"

174. Asqad Muxtor qalamiga mansub "Kumush tola" asari janri ?

A. Hikoya B. Roman C. Qissa D. Drama

175. "Chinor" romanidagi "mo'rt bir barg" kim?

A. Akbarali B. Azimjon C. Bektemir D. Sharofat xola

176. "Birinchi mo'jiza" asari muallifi kim ?

A. Asqad Muxtor B. Usmon Nosir C. Ozod Sharafiddinov D. G'afur G'ulom

177. Kimning onasi "alam va izzatlar ichida hayotdan ko'z yumgan " edi ?

A. O'tkir Hoshimov B. Ozod Sharafiddinov C. Usmon Nosir D. G'afur G'ulom

178. To'ra Sulaymonning "Istar ko'ngil" nomli birinchi kitobi qachon chiqqan edi ?

A. 1964-yil B. 1965-yil C. 1962-yil D. 1961-yil

179. To'ra Sulaymon qalamiga mansub doston qaysi javobda to'g'ri ko'rsatilgan ?

A. "Intizor " B. "Jahongashta " C. "Istar ko'ngil" D. "Iltijo"

180. Lahzada abadiyat suratini chizgan ijodkor kim ?

A. G'afur G'ulom B. To'ra Sulaymon C. Usmon Nosir D. Cho'lpon

181. Xotin-qizlarning sho‘ro davridagi fojiali hayotini ro‘yirost yoritgan pyesa nomi qaysi javobda to‘g‘ri ko‘rsatilgan ?

A. “Qora kamar ” B. “Ziyofat ” C. “Qil ko‘prik” D. “So‘ngi bekat”

182. “Yashil Niva” asari janrining nomi qaysi javobda to‘g‘ri ko‘rsatilgan ?

A. Roman B. Qissa C. Hikoya D. Pyesa

183. Shukur Xolmirzayev “Qora kamar ” asarini qachon yaratgan ?

A. 1965 B. 1978 C. 1987 D. 1990

184. Asqad Muxtor romani nomi qaysi javobda to‘g‘ri ko‘rsatilgan ?

A. “Tug‘ilish” B. “Daryolar tutashgan joyda” C. “Qora kamar” D. “Ziyofat ”

185. Roje Marten dyu Garning “Tibo oilasi” romani necha jildlik ?

A. 4 B. 10 C. 8 D. 6

186. O‘zbek tilida fe‘lning vazifa shakllari nechta? A 3ta B. 4ta C. 5ta D. 6ta

187. Qaysi qatorda fe‘lning sof fe‘l shakli berilgan? A Yugurdi, o‘qigan B. yoyiq, kulib C. ketdi, kuldi C. yugurish, ketish

188. Sof fe‘lning qo‘shimchasi qaysi qatorda berilgan? A –sh, -ish B. –gan, -kan C. –b, -ib D. Sof fe‘lning maxsus qo‘shimchasi yo‘q

189. Fe‘lning sifatdash shakli qaysi so‘z turkumiga xoslangan ? A sifatga B. fe‘lga C. otga D. ravishga

190. Sifatdashning qo‘shimchalari qaysi qatorda to‘g‘ri ko‘rsatilgan?

A –gan, -kan, -ib B. –gach, -kach, -qach C. –di, -yapti D. –gan, -kan, -qan, -ayotgan

191. Yugurish- chiniqish. Ushbu gapda fe‘lning qaysi vazifaviy shakli ifodalangan? A. harakat nomi B. ravishdash C. sof fe‘l D. sifatdash

192. Harakat yoki holatning belgisi (qay tarzda, nima maqsadda bajarilishi) ni bildirgan fe‘lning vazifaviy shakli qaysi?

A sifatdash B. ravishdash C. sof fe‘l D. harakat nomi

193. Qaysi javobda sifatdashli so‘z birikmasi berilgan?

A o‘qish uchun keldim. B. o‘qilgan kitob C. paxta terildi D. o‘qigach ketaman

194. Qaysi javobda sifatdashning o‘tgan zamon shakli berilgan?

Auzgan B. yozayotgan C. chiqmoqchi D. kelgusi

195. Televizor ko‘rib, charchadim. Ushbu gapda fe‘lning qaysi vazifaviy shakli berilgan?

A sifatdash B. harakat nomi C. sof fe‘l D. ravishdash

196. Qaysi qatordagi gapda ravishdash shakli ifodalangan?

A Erta bahordan daraxt va gul ko‘chatlarini ekkani bog‘imizga chiqamiz. B. Har yili bahorda sinfdoshlarimiz bilan lola tergani chiqamiz.

C. Tong otgach yo‘lga tushishga qaror qildik. D. Suv –hayot manbai.

197. Qaysi javobda harakat nomi shaklidagi gap berilmagan?

A Salomlashish-odobning belgisi. B. Gullarga vaqtida suv quyishni unutma. C. Mehnat qilishdan charchamayman.

D. Yomg‘ir yog‘gach bulutlar tarqadi.

198. Qaysi qatordagi gapda imloviy xatoga yo‘l qo‘yilgan?

A Gulni ekgani bog‘imizga keldik. B. Kutuxonaga kitob olgani bordim. C. Kamtarlik insonga xos eng go‘zal fazilatlaridan biridir.

D. Mag‘rurlik- bu salbiy xususiyat.

199. Qaysi gapning kesimiga majhullik nisbati shaklini qo‘shish mumkin?

A. *Shanbalikda ko'chalar tozala....di.* B. Kamola yuvi...di v a tara... di. C . Hamma yoq ni tozala.... di.

D. Qizlar qo'shiq kuyla...di.

200. “Shirin” so'ziga ma'nodosh so'z berilgan qatorni toping.

Amazali B. bemaza C. nordon D. shirali