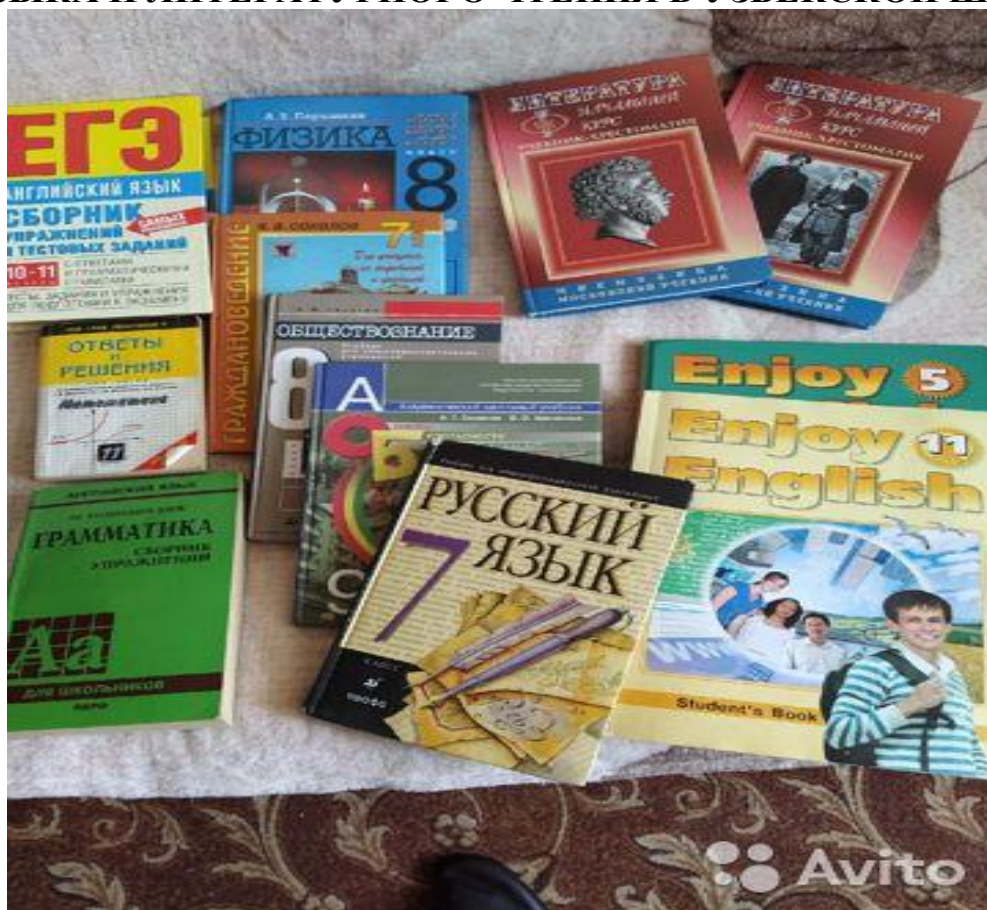


ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Кафедра методики преподавания языков

АКБАРОВА СЕВАРА КАБИЛДЖАНОВНА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ)



Андижан - 2026

Методическое пособие подготовлено для учителей русского языка и литературы национальных школ.

Составитель:

Акбарова С.К. — преподаватель «Кафедры методики обучения языкам» ЦПМАО

Рецензенты:

Эркабоева С.Ю. - заведующая кафедрой методики преподавания языков ЦПМАО

Саакян Д.А. — преподаватель кафедры методики преподавания языков университета экономики и педагогики

Мирзахмедова Ю.А. - доктор философии (PhD) по филологическим наукам Андиганского государственного университета

Методическое пособие является рекомендаций для внеклассных мероприятий по русскому языку для школ с родным (нерусским) языком обучения. Основная цель данного пособия — комплексное развитие речи учащихся и обучение грамматике русского языка.

Данная методическая рекомендация обсуждена и одобрена постановлением № ____ Ученого Совета ЦПМ Андиганской области от « ____ » 2026 года.



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Мы рады новой встрече с тобой!

Ты уже умеешь говорить и читать по-русски. Наше методическое пособие поможет тебе делать это ещё лучше.

Тебя ждёт много интересного: сказки, весёлые истории, стихотворения и песни. Ты научишься общаться на русском языке.

В добрый путь!



Сегодня в качестве приоритетной цели обучения выступает коммуникативная компетенция. Научить детей общению вне языкового окружения сложно. От учителя требуется находчивость, изобретательность, творчество. Неоценимую роль в этом играет внеклассная работа. Внеклассная работа по русскому языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знания русского языка, но и способствует также расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

При организации и проведении внеклассного мероприятия от учителя требуется тонкое и умелое наблюдение и изучение интересов учащихся, учет их возрастных и психологических особенностей, их интересов.

Выбор темы внеклассного мероприятия для того или иного уровня обучения определяется, с одной стороны, объемом языкового материала, с другой стороны, уровнем общеобразовательной подготовки учащихся, возможностью реализации некоторых межпредметных связей. Необходимо максимально использовать знания и умения учащихся, приобретенные ими в процессе учебы и участия во внеклассной работе, минимально загружать их заучиванием нового материала, особенно такого, который содержит незнакомые лексические единицы и грамматические явления.

Основные задачи, которые ставит учитель при внеклассной работе, следующие:

1. углублять и расширять знания и практические навыки учащихся;
2. развивать логическое мышление и смекалку;
3. выявлять более одаренных и способных детей, способствовать их дальнейшему развитию,
4. вырабатывать интерес к иностранным языкам;

5. вовлекать детей в занимательные занятия, а этим укреплять дисциплину, воспитывать целеустремленность, организованность и коллективизм.

Важным фактором успешного выполнения этих задач есть учет психолого-педагогических особенностей обучения русского языка на разных уровнях. Знание свойств личности того или другого возраста дает возможность правильно определить содержание и форму внеклассной деятельности по русскому языку.

Следует обратить внимание на то, что в процессе организации внеклассной работы по русскому языку необходимо учитывать как психологические особенности личности, так и психологические особенности коллектива: уровень его развития, степень организационного, психологического, интеллектуального и эмоционального единства, направленность деятельности коллектива на отношения между его членами, эмоциональное состояние класса во время выполнения задач по внеклассной работе.

Знание психологических особенностей учеников - необходимая предпосылка успешного выбора соответствующих форм внеклассной работы, определение содержания этих форм, организации и проведение внеклассного мероприятия.

Хотя цели и задачи учебной и внеклассной работы полностью совпадают, в содержании, организации и формах проведения последней наблюдаются существенные различия.

Основными отличиями внеклассной работы от учебной являются:

1. Добровольный характер участия во внеклассной работе в отличие от обязательности учебной деятельности. Учащиеся решают для себя вопрос об участии в тех или иных видах внеклассной работы прежде всего в соответствии со своими интересами, желаниями узнать что-то новое, заняться языком дополнительно с какими-то определенными целями.

Этот ведущий принцип организации внеклассной работы обязывает учителя своевременно обнаружить заинтересованность учеников внеклассной работой и языком, вовлечь их в интересующую их деятельность во внеурочное время и тем самым пробудить в них интерес к ней. Этот принцип определяет содержание и форму внеклассной работы — она должна постоянно поддерживать, углублять и развивать интерес к русскому языку.

2. Внеурочный характер занятий, который выражается, во-первых, в отсутствии строго урочной регламентации, касающийся времени, места, формы их проведения. Местом проведения работы может быть парк, зал музея, школьный сад и т. д. Во-вторых, в отсутствии строгого учета знаний, навыков и умений, оценок в баллах. Проверка результатов внеклассной работы осуществляется в форме отчетных вечеров, концертов, сборов, выпуска стенгазет на русском языке и т. д.

3. Большая самостоятельность и инициативность учащихся в выполнении внеурочных поручений. В отличие от учебной работы, где помощь учителя играет ведущую роль, во внеклассной работе учащиеся проявляют больше самостоятельности, изобретательности, творчества как в выполнении, так и в организации внеурочных мероприятий, в выборе форм работы, отвечающих интересам отдельных возрастных групп учащихся, их склонностям.

Формы внеклассных мероприятий по русскому языку в национальных школах

В методической литературе и в практике школы традиционно различают три формы внеклассной работы: индивидуальные, групповые и массовые. В основу такого распределения возложен признак количественного охвата участников.

Индивидуальная внеклассная работа проводится с отдельными учениками, которые готовят сообщение или доклад о стране, язык которой изучается, о значительных датах и событиях, выдающихся людях, разучивают стихи, песни, отрывки из литературных произведений на

иностранном языке, изготавливают наглядные пособия, оформляют стенгазеты, альбомы, стенды и т.п. Индивидуальная работа может проводиться постоянно или эпизодически.

Групповая форма внеклассной работы имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. К этой форме принадлежат разнообразные кружки: разговорные, вокальные, драматические, переводчиков, филателистов, внеклассного чтения и т.п. Некоторые методисты рекомендуют организовывать для учеников всех классов разговорные и хоровые кружки, для учеников старших классов - литературно-переводческие и страноведческие. Положительно зарекомендовали себя комбинированные кружки, где объединяются разные виды деятельности, например, разучивание песен и подготовка инсценировок, внеклассное чтение и просмотр фильмов с дальнейшим обсуждением просмотренного. Занятия в кружках, как правило, проводятся регулярно.

Массовые формы внеклассной работы не имеют четкой организационной структуры. К ним относят такие мероприятия как вечера художественной самодеятельности, фестивали, конкурсы, карнавалы, тематические вечера и т.п. Эти мероприятия проводятся эпизодически.

Целесообразно выделить такую форму внеклассной работы как Неделя русского языка в школе. Эта форма по своему характеру является массовой, так как предусматривает участие в ней широкого контингента учеников, а по своей структуре является комплексной, так как включает комплекс разных по смыслу и форме мероприятий, которые происходят в определенный период времени и направлены на реализацию задач комплексного подхода к воспитанию учеников.

Неделя русского языка в школе как комплексная форма должна оказывать содействие целенаправленной организации и систематизации всей внеклассной работы по русскому языку в школе, активизации работы кружков, для которых Неделя становится своеобразным творческим отчетом,

формированию творческих отношений между учениками и учителями, которые взаимодействуют в процессе подготовки и проведении Недели. Неделю русского языка проводят в определенный период учебного года по предварительно составленной программе, которая определяет цели, содержание и форму любого из его компонентов. Тематика мероприятий в рамках Недели должна быть интересной, познавательной, доступной, связанной с учебным материалом и отвечать возрастным особенностям учеников, уровню их языковой подготовки.

Использование интернет во внеклассных мероприятиях по русскому языку.

В настоящее время использование средств сети Интернет во внеклассной работе стало очень популярным и доступным. Очень полезно предложить ребятам использовать некоторые прикладные программы изучения языка.

Такая работа может проводиться и с домашнего компьютера. В настоящее время в сети много возможностей организовать индивидуальную самостоятельную деятельность школьников по совершенствованию тех или иных знаний, умений, навыков в овладении русским языком.

Проектная деятельность учащихся является распространенным видом работы с использованием Интернет. Это наиболее эффективная деятельность учащихся во внеурочное время. Однако сразу следует оговориться, что ее эффективность в полной мере зависит от организации и координации со стороны педагогов. Так чем же так привлекательна проектная деятельность для учебного процесса по русскому языку? Ответ вполне очевиден. С помощью сети Интернет можно создать подлинную языковую среду и поставить задачу формирования потребности в изучении русского языка на основе интенсивного общения с носителями языка, работы с аутентичной литературой самого разного жанра, аудирования оригинальных текстов в исполнении носителей языка. Это, пожалуй, наиболее эффективная

возможность формирования социокультурной компетенции на основе диалога культур.

Олимпиады, викторины на русском языке могут также вносить свою лепту в совершенствование русского языка, но они касаются, в основном, продвинутых учащихся. В проектах же участвуют все.

При подготовке внеклассного мероприятия следует ориентироваться на следующие компоненты:

Целевой.

Это значит, что цели мероприятия связаны, прежде всего, с развитием индивидуальности ученика, проектированием и становлением уникального образа его жизнедеятельности.

Содержательный.

Содержание мероприятия является личностно – значимым. Оно включает материал, необходимый для самореализации, самоутверждения личности ребёнка. В определении темы содержания мероприятия наряду с учителем субъектными полномочиями обладает большинство учащихся.

Организационно – деятельностный.

Ребята являются полноправными организаторами внеклассного мероприятия.

Учитель заботится о создании ситуаций выбора и успеха. Здесь преобладают диалоговые и полилоговые формы общения.

Оценочно – аналитический.

В качестве критериев оценки результативности внеклассного мероприятия выступают проявление и обогащение жизненного опыта ребёнка, индивидуально – личностное значение усваиваемой информации, влияние на развитие творческих способностей учащихся, комфортность и активность их участия в мероприятии.

С движущимся прогрессом люди становятся грамотнее, они больше не задумываются о значении русского языка. Они уверены, если не сейчас, то через год или два он будет им необходим как собственный. Даже сегодня

многие знают, помимо своего родного языка, два, а то и больше иностранных языков. Это говорит о том, что люди стремятся изучать иностранные языки. А это значит, что иностранные языки востребованы обществом.

Главная задача учителя – это заинтересовать школьников изучением предмета, что они, встречая учителя, многократно обращаются к нему с одним и тем же вопросом: «Когда же у нас будет занятие?». И ждут его, предвкушая это занятие как своеобразный праздник. Такие моменты, когда учитель сумел вызвать окрыленность и подлинный интерес учащихся к предмету, являются для него поистине счастливыми. Из них и складывается радость педагогического труда.

Открытое внеклассное мероприятие по русскому языку «Язык иной, дружи со мной»

Цель: создать условия для осознания обучающимися важности бережного отношения к родному русскому языку.

Задачи:

Образовательная – закрепить, обобщить и систематизировать знания, проверить теоретические знания учащихся и их практические навыки, формирование у учащихся бережного, уважительного отношения к русскому языку, расширение общего и лингвистического кругозора.

Развивающая – формирование интеллектуальных умений: развивать умение связно излагать свои мысли в устной форме с учетом ситуации общения; развивать умения работать в команде, а также умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательная – воспитывать познавательный интерес к изучению русского языка, воспитывать аккуратность, внимательное отношение к ответам товарищей, развивать умение учащихся работать в группах.

Ход мероприятия.

Мотивация учебного процесса

- Здравствуйте, ребята, гости нашей сегодняшней игры. Начать наше мероприятие хотелось бы с видеоролика, давайте его внимательно посмотрим. (Видеоролик «Ксанф и Эзоп», 2мин.)

Как вы думаете, прав ли был Эзоп? На самом ли деле язык – это самое худшее на свете и в то же время самое лучшее?

Чему же наша игра посвящена? (Дети предполагают). Правильно, великому и могучему, правдивому и свободному русскому языку. Мы так привыкли к своему языку, что не замечаем красоты и богатства иного языка как русский язык. Но ведь русский язык – это особый мир, язык Александра Сергеевича Пушкина. На русском языке мы учимся читать, общаемся, спорим. Мы знаем и любим русский язык, просто редко об этом задумываемся. Сегодня мы проведем соревнования между 8 и 9 классами и узнаем, умеют ли команды обращаться с языком правильно и бережно?

- При входе каждый из вас вытянул фигуру с названием команды и занял свое место. Сегодня вы будете оценивать себя самостоятельно и после каждого задания записывать свои баллы на доске.

1. Разминка.

Учитель: Ребята, у вас в конверте лежит лист с шарадами. Вы должны в течение двух минут собрать слова и написать ответ в пустую строчку.

Шарады

Первый слог – предлог.

Второе – летний дом.

А целое порой

Решается с трудом. (Задача)

В “списке” вы мой обнаружите корень,

Суффикс – в “собрании” встретите вскоре,

В слове “рассказ” вы приставку найдёте,

В целом – по мне на уроки пойдёте. (Расписание)

Корень мой находится в “цене”,
В “очерке” найди приставку мне.
Суффикс мой в “тетрадке” вы встречали,
Вся же – в дневнике я и в журнале. (Оценка)

Мой корень в “просьбе” заключён,
В ней он озвучен и смягчён.
Приставка в “воплощение” где-то,
А целое – все ждут ответа. (Вопрос)

2. Расставить ударение в словах. «Орфоэпическая минутка».

Учитель: Ребята, вы знаете, что уровень культуры каждого человека можно определить с первой минуты общения, достаточно лишь услышать, как он произносит слова. Французский философ Вольтер говорил: «Прекрасная мысль теряет всю свою цену, если дурно выражена».

Послушаем «Рассказ школьного портфеля» о мальчике Пете, который не ставит ударений в словах. Читает _____
(ученик 8 класса средней общеобразовательной школы № _____)

Знакомьтесь: Петя - мой сосед.
Ему уже 12 лет,
Но говорит он до сих пор
Не «коридор», а «колидор».
«Дилектор входит в кабинет...»
«Закрой магазин на обед...»
«Хозяйка моет стаканы...»
«Секёт свеклу... Пекёт блины...»
И до меня дошел черед
Портфель он «портфелем » зовёт.

Но мне не зря «Родную речь»
Судьбой доверено беречь.
И я придумал не шутя.
Пусть и его зовут Петя...
- Петя! – несется со двора -
Тебе домой идти пора!
Не трогай малыша, «Петя»,
Ведь ты большой, а не дитя!
«Петя» обижен на ребят,
Скажите, в чем я виноват?
Я не ругался, не грубил
И никого не оскорбил.
За что же среди бела дня
Отняли имя у меня?
Ребята! Кто из вас не прочь
Несчастному «Пете» помочь,
Чтобы мальчишка смог опять
Обыкновенным Петей стать? (Ю.Тимьянский)

Учитель: Вот к чему может привести неправильная расстановка ударения.

Как же помочь Пете, ребята?

Дети: Да, во всех словах нужно правильно ставить ударения.

Учитель: Итак, задание: в течение одной минуты правильно расставить ударение в словах. Задание находится у вас в конверте.

Каталог, договор, хозяйство, творог, узбекский, торты, красивее,
звонишь, кухонный, книга, газопровод, картошка, цветы, фонарь,
обеспечение, свекла.

Хорошо, а теперь давайте проверим, у всех ли правильно поставлено ударение, за каждое правильно поставленное ударение 1 балл.



3. Конкурс «Срочно нужен переводчик». Иногда, слушая речь молодых людей, взрослые подчас оказываются в положении иностранцев, над которыми можно иронизировать – всё равно ничего не поймут.

Сценка «Три желания»

Мальчик идет прогулочным шагом, находит кувшин (лампу, вазу). С удивлением поднимает, сметает пыль...(Звучит музыка)

Появляется Джинн.

Мальчик: - Вы откуда? Кто вы???

Джинн: - Я вот из этого трижды проклятого кувшина. О, юный мой повелитель, я Джинн Гассан Абдурахман ибн Хоттаб. Так знай же, о превосходнейший из отроков, звезда сердца моего, Слава, ибн... Я выполню три твоих желания, ибо ты спас меня из этого страшного заточения.

Мальчик: - Хочу трубу самой последней модели, самую крутую навороченную тачку и много - много бабок.

Джинн вырывает волосок из бороды, приговаривая: -

Джинн: - Вот тебе труба, самой последней модели, пластиковая, из 55 школы. А вот тебе тачка, самая крутая, самая навороченная, из Китая.

А вот тебе много - много бабок. (Выход бабок под песню «Бабушки-старушки»)

Мальчик: - Но это не то, что я хотел...

Джинн: - Что ты просил, то я и исполнил: вот труба, тачка, бабки.

Мальчик в недоумении..., разводит руками.

Появление гения

Пушкин

Ну, здравствуй, племя молодое, незнакомое!

Я помню чудные мгновенья,

Когда учился в школе я:

К наукам, книгам, просвещенью

Тянулись все мои друзья!

Что ж вы, потомки, натворили?

Во что язык наш превратили?

Куда исчез высокий слог?

Кругом попса, тусовки, рок.

Уж не нужна литература

В век SMS - ок и гламура.

И хоть я самых честных правил,

Как взял бы розги и вот их

Учить бы заново заставил

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ НАШ ЯЗЫК!

Учитель: Ребята, почему ученик был недоволен волшебством Джинна?

Предлагаем вам побыть в роли переводчиков: необходимо сделать литературный перевод монологов своих сверстников.

«Прикинь, шнурки сегодня нарисуются на тусовку в Место Знаний, а когда будут ляды точить, то преподады про наши оценки разбухтятся. Черепа с катушек, а то и вовсе с дуба рухнут. Капец на хате нам настанет. Больше в чате не помочалимся».

Проверка монологов на экране.

4. Конкурс «Художники».

Учитель: Следующий конкурс «Художники». Найдите нужный конверт, итак, задание: изобразить на бумаге фразеологизм так, чтобы команда соперников догадалась, какой фразеологизм записан в карточке и сумели правильно объяснить его значение.

(Балл получает команда, подготовившая рисунок, чем точнее и полнее ответ соперников, тем выше балл у команды)

Подливать масла в огонь.

Глаза разбегаются.

Зарубить на носу.

Одним выстрелом убить двух зайцев.

Язык до Киева доведёт

5. Конкурс «Знатоков поговорок и пословиц».

Учитель: Как богат русский язык! И как мало мы вслушиваемся в нашу речь, речь своих собеседников. Многие из нас говорят стандартно, тускло, невыразительно, забывая, что есть живая, красивая речь! Пословицы – одно из свидетельств живописности, выразительности нашей устной речи. Итак, конкурс «Знатоки пословиц и поговорок». На листке после вопроса прописываете ответ: пословицу, поговорку. Время выполнения 2 мин.

1. Согласно какой поговорке слова находятся в кармане? (за словом в карман не полезет)

2. О какой пословице вспоминают, когда хотят сказать, что человек, который рано встает, успевает больше сделать за день? (кто рано встает, тому бог дает)

3. Какая поговорка говорит нам о каком-либо событии, которое неизвестно, когда было и было ли вообще? (после дождичка в четверг)

4. Согласно какой поговорке зубы могут находиться не во рту?
(положить зубы на полку)

5. Плеваться некрасиво, но когда из-за плевка можно умереть от жажды? (не плюй в колодец - пригодится воды напиться)

Проверка задания.

6. Конкурс «Собери высказывание»

Чтение стихотворения о русском языке _____
(ученица 9 класса средней общеобразовательной школы № _____)
_____)

На листе написаны высказывания о русском языке. Нужно прочитать его.

К А Г

Ы Н Е

З Е Р

Я Т Е

Ш И Б

(Берегите наш язык)

К И Р Ч

Ы К Е У

З С Т З

Я С Й И

Й У А

(Изучайте русский язык)

Е И Н Я О Т

С О Д Е Ш А

Н К Ы З Я

(Язык – наше достояние)

А Д О Р А

Н Я И Р О

Т С И О Т

Э К Ы З Я

(Язык – это история народа)

К Ы З Я Й

И К С С У

Р Ч У Г О

М И К И Л

Е В

(Велик и могуч русский язык)

7 . Пунктуационная задачка.

Расставьте знаки препинания так, чтобы не было никакой нелепицы.

Пальцев у него двадцать пять на каждой руке десять на ногах всего двадцать.

(Пальцев у него двадцать: пять на каждой руке, десять на ногах - всего двадцать).

8. Конкурс «Заповеди Речи»

Учитель: Я думаю, вы согласитесь, что русский язык богат, выразителен, красив. А всегда ли правильно мы относимся к языку? Не засоряем ли мы его, не искажаем, употребляя фразы в речи, интернете, которые очень отдалённо напоминают русский язык?

Перед вами пустой лист. Попробуйте написать правила, заповеди речевого поведения, которые помогут именно вам, молодым людям, будущему страны, не растерять нашу кладовую души, русский язык... Время 2 мин.

А вот мои заповеди речевого поведения:

1. Всегда знай, с какой целью и зачем говоришь.
2. Избегай речевого однообразия.
3. Говори четко, точно, понятно.
4. Избегай слов-паразитов.
5. Не думай, что, употребляя грубые слова, ты кажешься взрослее.
6. Избегай речевого однообразия.
7. Помни, что вежливость- основа речевого поведения.
8. Избегай слов-паразитов.
9. Говори просто, четко, понятно.
10. Следуй высоким образцам.
11. Не думай, что, употребляя грубые слова, ты кажешься взрослее.
12. Избегай речевого однообразия.

Каждая команда зачитывает свои заповеди и вывешивает на доску.

Теперь подсчитаем количество заработанных баллов. (Подсчет и награждение команд).

Наше мероприятие подошло к концу. Нам хочется поблагодарить всех вас за работу. Любите русский язык, изучайте его. Обогащайте словарный запас, свою память, ведь только знание языка поможет вам в овладении многими науками. Новых вам открытий, знатоки и любители русского языка!

Спасибо за внимание!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внеклассная работа по русскому языку является важной составляющей образовательного процесса, поскольку создаёт дополнительные возможности для развития языковой личности учащегося, расширения его речевого опыта и формирования устойчивого интереса к изучению русского языка. В отличие от урочной деятельности, внеклассные мероприятия позволяют организовать обучение в более свободной, творческой и эмоционально насыщенной форме, объединяя познавательные, коммуникативные, воспитательные и культурологические задачи.

В ходе разработки методических рекомендаций было установлено, что эффективность внеклассной работы во многом определяется правильным выбором содержания, форм и методов её организации. Конкурсы, викторины, языковые игры, олимпиады, интеллектуальные турниры, литературные гостиные, тематические вечера, квесты, проекты, инсценировки и другие формы деятельности позволяют сделать процесс изучения русского языка более практико-ориентированным и мотивирующим. При этом каждое мероприятие должно иметь чёткую цель, соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям учащихся и быть связано с образовательными задачами.

Особое значение имеют **интерактивные методы**, обеспечивающие активное участие каждого учащегося. Работа в парах и группах, дискуссии, ролевые ситуации, проблемные задания, проектная деятельность и игровые технологии способствуют развитию коммуникативных навыков, критического мышления, творческих способностей и умения сотрудничать. Использование цифровых образовательных ресурсов и интерактивных платформ также расширяет возможности внеклассной деятельности и позволяет создавать современные форматы языковых мероприятий.

Важным результатом грамотно организованной внеклассной работы становится не только повышение уровня владения русским языком, но и формирование положительной мотивации к его изучению. Учащийся

получает возможность использовать язык как реальное средство общения, творчества, познания и самовыражения. Именно поэтому внеклассное мероприятие должно рассматриваться не как дополнительное развлекательное занятие, а как **целостная педагогическая форма, направленная на развитие языковых, речевых, интеллектуальных и социально-коммуникативных компетенций.**

Предложенные в методических рекомендациях формы и методы могут адаптироваться с учётом уровня языковой подготовки учащихся, возраста, целей обучения, тематики и условий образовательной организации. Их гибкость позволяет использовать отдельные задания и сценарные элементы как в рамках общешкольных мероприятий, так и при проведении предметных недель, языковых праздников, конкурсов и кружковой работы.

Таким образом, систематическая и методически обоснованная организация внеклассных мероприятий по русскому языку способствует созданию **развивающей языковой среды**, в которой учащийся становится активным участником образовательного процесса. Сочетание традиционных и инновационных форм работы, игровых и интерактивных технологий, индивидуальной и коллективной деятельности позволяет повысить качество языкового образования и создать условия для формирования самостоятельной, творческой, коммуникативно компетентной личности.

Эффективность внеклассной работы определяется не количеством проведённых мероприятий, а их содержательной ценностью, педагогической целесообразностью и способностью вызывать у учащихся желание **говорить, читать, исследовать, творить и открывать новые возможности русского языка.**

