

**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА АНДИЖАНСКОЙ ОБЛАСТИ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

«УТВЕРЖДАЮ»

директор НЦПМ
Андижанской области

_____ **Т.Т.Тургунов**

« _____ » _____ 2025 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

*курса повышения квалификации учителей русского языка общеобразовательных
учреждений (в классах с узбекским и другими языками обучения)*

**III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного
(Для учителей высшей и 1-категории)**

Андижан - 2025

Учебно-методический комплекс составлен на основе приказа Министерства дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан №_____ от «_____»_____ и рабочей программы по данной дисциплине, утвержденной протоколом №1 заседания от «_____»2025 года Учёного совета центра педагогического мастерства Андижанской области

Составители:

Худойбердиева М.З. – старший преподаватель
кафедры «Методики преподавания
языков» ЦПМ Андижанской области
Акбарова С.К. - преподаватель
кафедры «Методики преподавания
языков» ЦПМ Андижанской области

Рецензенты:

Карашук В.А. – к.ф.н., доцент кафедры
русского языка и литературы АГУ
Рахимова М.Э. – к.п.н., доцент кафедры
русского языка и литературы АГУ

“ВНЕДРЕНО”

Заведующая кафедрой методики
преподавания языкам

_____ **Б.О.Рахмонова**

2025-год «___» _____

“СОГЛАСОВАНО”

Заместитель директора по
академической деятельности

_____ **У.Курбанов**

2025-год «___» _____

Содержание

1	Теоретические и практические занятия (технологическая карта, глоссарий).....	
2	Приложения к занятиям.....	
3	Учебная программа, учебный план, тематический план по модулю.....	
4	Слайды по модулю.....	

*Вечно изобретать, пробовать,
совершенствовать и совершенствоваться –
вот единственный курс учительской жизни ...*

III. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 3.1. Комплексный подход к преподаванию РКИ: ГОС, учебные материалы, методические решения

Тема: 3.1.1. Совершенствование педагогических компетенций на основе ГОС, образовательной программы (2 часа лекционного занятия)

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.1 Комплексный подход к преподаванию РКИ: ГОС, учебные материалы, методические решения				
Тема	3.1.1 Совершенствование педагогических компетенций на основе ГОС, образовательной программы				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать учебную программу • Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. • Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	- Приветствие - Знакомство с целью и планом занятия - Обоснование актуальности тренинга	5	Знакомство с группой методы «Интервью», «Правда или ложь?»	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	- Постановка проблемных вопросов - Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение программы, акцентируя внимание на ключевых моментах. Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучение инновационных подходов при преподавании РКИ

4. Практическая часть занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ заданий и упражнений на формирование коммуникативной и лингвистической компетенций. - Работа в группах: выполнение практических заданий - Обсуждение примеров и ситуаций 	35	Работа в группах	Приложение 3-4; Kahoot, Quizizz, 5-8-слайды	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации по групповой работе - Обсуждайте проблемы в обучении - Получение обратной связи по процессу обучения 	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.
6. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?» 	5	Метод «5 пальцев»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Подведение итогов и оценивание	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов тренинга - Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению 	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному росту

Глоссарий

Государственные образовательные стандарты — совокупность требований, устанавливаемых государством к содержанию и качеству образования.

Государственные образовательные требования — обязательные требования к структуре, содержанию и условиям реализации образования, а также к физическим, личностным, интеллектуальным, научным и профессиональным качествам обучающихся.

Результаты обучения — компетенции, по которым оцениваются обучающиеся по завершении определённого этапа учебного процесса.

Учебная программа РКИ — важный инструмент, который определяет содержание, структуру и методы обучения русскому языку как иностранному. Она помогает учителю спланировать свою работу и обеспечить эффективное обучение, а учащемуся — получить необходимые знания и навыки для успешного использования русского языка в различных ситуациях. Выбор конкретной учебной программы зависит от целей обучения, уровня подготовки учащихся и других факторов.

План

- I. Цели, основные задачи и принципы образовательных стандартов
- II. Основные цели и задачи обучения РКИ
- III. Программы по русскому языку как иностранному в классах с узбекским и другими языками обучения

I. Цели, основные задачи и принципы образовательных стандартов

Цели, основные задачи и принципы образовательных стандартов

Цель образовательных стандартов заключается в установлении требований к качеству образования и обучения, содержанию образования, обучающимся и уровню их подготовки, компетенциям и результатам на уровне образования, приобретаемым навыкам, требуемой учебной нагрузке и объёму деятельности, а также к механизмам оценки.

Основные задачи образовательных стандартов:

- Установление требований к содержанию и качеству образования;
- Обеспечение типов и содержания образования, взаимосвязи образования и воспитания, преемственности и непрерывности в системе образования;
- Усовершенствование порядка оценки результатов обучения, контроля качества образования и воспитания;
- Обеспечение преемственности и непрерывности между типами и этапами образования;
- Обеспечение соответствия требований национальных стандартов к качеству образования и подготовки кадров международным требованиям.

Основные принципы образовательных стандартов:

- Соответствие потребностям государства, общества, рынка труда и личности;
- Целостность образования и воспитания, его равенство и гарантированность для всех;
- Обеспечение преемственности между типами и этапами образования и целостности содержания образования;
- Обеспечение гендерного равенства и права на инклюзивное образование;
- Ориентация на обучающихся и учет личности обучающихся, их стремлений, способностей и интересов;
- Использование опыта зарубежных стран в сфере образования с учетом образовательной политики Узбекистана.

Основные цели и задачи обучения русскому языку как иностранному в школах с узбекским и другими языками обучения

Основной целью обучения является практическое овладение русским языком для пользования им в важнейших сферах общения: обиходно-бытовой, учебной, общественно-политической, социальнокультурной.

Практическая направленность обучения наряду с ведущей коммуникативной целью включает в себя также общеобразовательные и воспитательные цели.

Коммуникативная цель состоит в формировании навыков общения, в совершенствовании умений и навыков аудирования и говорения, чтения и письма на русском языке; **общеобразовательная цель** заключается в развитии логического мышления, расширении круга знаний о достижениях мировой науки и культуры; **воспитательная цель** реализуется в результате воспитания чувства уважения к родной культуре и культуре страны изучаемого языка, воспитание чувства интернационализма.

Основные задачи обучения русскому языку как иностранному: формирование **коммуникативно-речевой компетенции**, развитие умений использования русского языка в процессе общения, для продолжения обучения и повседневной жизни учащихся;

формирование **лингвистической компетенции**, направленной на функциональное овладение грамматической системой русского языка и на развитие устной и письменной грамотности учащихся;

формирование **ключевых общеучебных компетенций**, направленных на развитие самообразования учащихся, а также умения использовать в социальной жизни и личной деятельности полученные умения, знания и навыки.

Содержание обучения русскому языку как иностранному направлено на поэтапное и системное формирование у учащихся умений слушать, говорить, читать и писать на русском языке. Тематико-содержательный компонент содержания обучения (темы, сферы и ситуации общения) отражает особенности быта, культуры, традиции узбекского народа, специфику его истории, природных и климатических условий Узбекистана, а также историю и культуру страны изучаемого языка. Отбор языкового материала проведен с учетом функциональных возможностей, а также с учетом системности русского языка, доступности для учащихся.

Основные принципы обучения русскому языку как иностранному

Программа обучения русскому языку как иностранному в классах с узбекским и другими языками обучения опирается на дидактические (базовые), лингвистические, методические принципы и построена в соответствии с уровневым подходом к изучению русского языка как иностранного.

В **дидактических принципах** программы существуют следующие компоненты:

принцип взаимосвязи задач обучения, общего развития и воспитания;

принцип научности предполагает соответствие учебного предмета «Русский язык» достоверным лингвистическим сведениям о русском языке и особенностям его функционирования в разных речевых ситуациях;

принцип связи теории с практикой предполагает подбор учебного материала, приближенного к жизненным реалиям;

принцип доступности, систематичности и последовательности требует при изложении учебного материала и организации учебной деятельности переход от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от конкретного к абстрактному, от фактов к обобщениям;

принцип наглядности, который позволяет обеспечить эффективность обучения русскому языку как иностранному. На уроках могут быть использованы различные виды наглядности: изобразительная (картины, фотографии, рисунки); звукоизобразительная (QR-код — тип матричных штрих кодов, мультимедийные приложения); звуковая (аудиозаписи); графическая (таблицы, опорные схемы, графические органайзеры), вербальная (образные словесные описания событий, фактов, действий);

принцип сознательности и активности обучаемых — один из главных принципов современной дидактической системы, согласно которому обучение эффективно тогда, когда учащиеся проявляют познавательную активность и являются не объектами, а субъектами деятельности. Активности и сознательности в обучении русскому языку как иностранному в классах с узбекским и другими языками обучения можно добиться, если опираться на интересы обучаемых, использовать дидактические игры, дискуссии,

стимулировать групповые формы работы, взаимодействие учащихся в процессе обучения через организацию диалогов и применение интерактивных методов;

принцип прочности результатов обучения, который достигается за счет яркого, образного преподнесения материала, интенсивной тренировки в употреблении слов и грамматических конструкций сразу после знакомства с ними и позже за счет самостоятельного творческого применения материала.

Обучение русскому языку как иностранному ведётся в классах с узбекским и другими языками обучения с учетом *лингвистических принципов*, которые базируются на данных языкознания:

1) *коммуникативно-речевая направленность*, то есть формирование фонетических, лексических и грамматических навыков в типичных речевых ситуациях параллельно с речевыми навыками и коммуникативными умениями;

2) *принцип минимизации языкового материала*, который предполагает тщательный отбор языковых и речевых средств подачи материала учащимся;

3) *системно-функциональный подход* к отбору и организации языкового материала, то есть представление языковых явлений с учётом их функционирования в речи и выделение однородного грамматического материала для уроков по обобщению и систематизации грамматических знаний, речевых навыков и умений;

4) *ситуативно-тематическое представление учебного материала*;

5) *изучение лексики и морфологии на синтаксической основе*, т. е. изучение значений падежей существительных на основе их употребления с глаголами; изучение рода, числа, падежа прилагательных на основе словосочетаний существительное + прилагательное; изучение особенностей вида глагола на основе сочетаемости видовых форм глагола с обстоятельствами;

6) *концентрическое расположение учебного материала* и этапность в обучении, когда каждый цикл обеспечивает усвоение сведений о языке и формирование речевых навыков и умений в границах определённого круга речевых тем и коммуникативных задач;

7) *уровневый подход*, предполагающий соотнесение результатов обучения РКИ с требованиями сертификации достигнутого языкового уровня (в соответствии с Международной сертификационной шкалой).

Методические принципы отражают особенности преподавания русского языка как иностранного в школах с узбекским и другими языками обучения: *принцип коммуникативной направленности* следует считать ведущим методом, принимая во внимание практическую цель обучения русскому языку – обучать ему. Это означает, что учащиеся должны быть всегда вовлечены в устную (аудирование, говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию. В соответствии с ведущим принципом обучение должно организовываться в естественных для общения ситуациях или максимально к ним приближенных. Следование принципу коммуникативности предполагает такую направленность занятий, при которой овладение языком как средством общения и речевая деятельность (то есть цель обучения и средство достижения цели) выступают в тесном взаимодействии. Это дает возможность решения конкретных задач общения для включения обучающихся в коммуникацию на русском языке;

принцип дифференцированного обучения к организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Одной из важнейших задач современного обучения русскому как иностранному является учет в учебном процессе особенностей учащихся с целью повышения качества и результативности его учебной работы. Выявлено и два типа, или стиля овладения языком: коммуникативный и не коммуникативный. К первому типу относятся учащиеся с «инертной», а ко второму – с «лабильной» системой. Индивидуальный тип деятельности формируется уже в дошкольном возрасте. Экспериментально доказано, что в одинаковых условиях обучения у «лабильных» лучше количественные показатели, общий объем речевой продукции, а у

«инертных» наоборот, при меньшем количестве ответов – более качественное их решение. «Инертный» тип способствует быстрому овладению репродуктивной формы речевой деятельности, «лабильный» – продуктивной. Одни овладевают знаниями и умениями лучше и быстрее, если формулируется правила, другие нуждаются в эксплицированных правилах, потому что обладают способностью самостоятельно обнаруживать закономерности построения высказываний. Эти психо-физиологические характеристики являются устойчивыми, пронизывающими различные уровни деятельности. Поэтому обучение русскому языку как иностранному требует дифференцированного подхода к отбору обучаемых в соответствующие группы. Дифференцированный подход обеспечивает изучение и учет в учебном процессе индивидуальных особенностей каждого учащегося с целью повышения качества его учебной работы, развитие его творческих способностей и дарований;

принцип интегрированного обучения заключается в том, что, с одной стороны, для каждого вида речевой деятельности характерен свой «набор» действий и свое лексико-грамматическое оформление, с другой стороны, имеет место интеграция при работе над языковым материалом, когда обучение произношению, грамматике ведется на основе речевой единицы: слова, словосочетания, предложении, тексте. Принцип интеграции состоит в том, что какому бы аспекту языка ни обучались учащиеся, одновременно должны быть задействованы и другие аспекты, формировались другие умения и навыки.

Метапредметные результаты:

Формирование правильного усвоения звуков и букв, умение соединять буквы в слоги, находить изученные буквы в словах.

Формирование правильного произношения усвоенных слов, словосочетаний и типовых предложений.

Формирование умения понимать прочитанное и пересказать.

Улучшение читательских навыков, обогащения словарного запаса.

Формирование элементов критического мышления на разговорных (речевых) уроках.

Улучшение навыков работы в группе и в команде.

Адекватное использование коммуникативных средств для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой коммуникации; учитывать мнения одноклассников; сотрудничество; способность формулировать собственное мнение; строить высказывания, понятные окружающим; владеть монологической и диалогической формой речи.

Виды деятельности:

- составление диалогов на различные темы;
- составление вопросов к теме урока;
- создание рассказа или умение продолжить текст; составление словарных диктантов по теме урока;
- работа над рефератом;
- умение работать со справочной дополнительной литературой, с исследованиями ученых.

Использованная литература

1. Закон «Об образовании» Республики Узбекистан от 29.09. 2020 года.
2. Абдураимова З.Х., Исламбекова С.Ю., Миркурбанов Н.М., Турсуналиева Б.У., Хамраева Е.А. Учебная программа по русскому языку для школ с узбекским и другими языками обучения. Ташкент – 2022 г.
3. Ишмухамедов Р.Дж, Юлдашев М.А, Инновационные педагогические технологии в образовании и воспитании. -Т.: «Нихол», 2013.

4. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по совершенствованию порядка разработки и внедрения государственных образовательных стандартов и государственных образовательных требований». 27 марта 2024 г., № 157

5. Приказ Министра народного образования Республики Узбекистан от 17 декабря 2021 года № 406.

Информационные ресурсы:

1. Elizaveta.hamraeva@gmail.com
2. <http://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Literature/OnlineLibraries/>
3. <http://lib.rin.ru>
4. <http://uzedu.uz>
5. <http://eduportal.uz>

Модуль 3.1. Комплексный подход к преподаванию РКИ: ГОС, учебные материалы, методические решения

Тема: 3.1.2. Практическое применение и эффективность использования учебников нового поколения (2 часа практического занятия)

Технологическая карта занятия

Цели деятельности педагога	Обобщить материал по теме « Практическое применение и эффективность использования учебников нового поколения », обсудить практическую важность изученной темы. Совершенствовать навыки по обучению РКИ; изучить теоретический и практический аспект применения учебников нового поколения.
Тип урока	Урок-диспут
Ключевые слова:	Учебники, учебное пособие, виды учебных пособий как вспомогательный элемент урока
Планируемые образовательные результаты	<p><i>Предметные:</i> знать основные теоретические понятия модуля «Комплексный подход к преподаванию РКИ: ГОС, учебные материалы, методические решения»; уметь опознавать, анализировать и систематизировать по сходству опознавательных признаков языковые явления, применять знания по современным технологиям.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации, использовать справочные материалы учебника, библиотек, Интернета;• <i>регулятивные:</i> способность осознавать цели учебной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;• <i>коммуникативные:</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. <p><i>Личностные:</i> формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со</p>

	сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития русского языка; положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека; стремление к речевому самосовершенствованию.
Методы и формы обучения	вопросно-ответная беседа, организация групповой работы; индивидуальная работа; работа в малых группах.
Образовательные ресурсы	http://slovari.ru/default.aspx?p=235 http://window.edu.ru/ http://www.gramota.ru/slovari/ https://www.yaklass.ru/testwork?tutorial=continue
Оборудование	<i>Доска, компьютер, проектор, слайды, тестовые вопросы, флипчарт, бумага формата А-4, маркер, скотч</i>
Демонстрационный материал	Мультимедийный ряд: презентация с заданиями по теме модуля. Раздаточный материал.
Основные понятия	даётся понятие о методе проектов и об организации проектной деятельности учащихся на уроках русского языка

Глоссарий

Учебник — это печатное или электронное издание, содержащее систематическое изложение учебного материала по определенной дисциплине или предмету. Учебник — это важный инструмент образовательного процесса, помогающий учащимся систематизировать знания и приобретать необходимые компетенции. Он является не просто сборником информации, а тщательно продуманным методическим пособием, ориентированным на эффективное обучение.

Государственные образовательные требования — обязательные требования к структуре, содержанию и условиям реализации образования, а также к физическим, личностным, интеллектуальным, научным и профессиональным качествам обучающихся.

Результаты обучения — компетенции, по которым оцениваются обучающиеся по завершении определённого этапа учебного процесса.

Учебная программа РКИ — важный инструмент, который определяет содержание, структуру и методы обучения русскому языку как иностранному. Она помогает учителю спланировать свою работу и обеспечить эффективное обучение, а учащемуся — получить необходимые знания и навыки для успешного использования русского языка в различных ситуациях. Выбор конкретной учебной программы зависит от целей обучения, уровня подготовки учащихся и других факторов.

Коммуникативная направленность обучения — обучение языку как средству общения через общение.

Коммуникативное обучение — это не только приёмы работы, её организация, но целостная система и даже философия обучения, согласно которой язык понимается как средство общения, которое зависит и от говорящего и от слушающего.

Речевое умение — способность совершать речевое действие, то есть способность применять приобретённые знания и навыки в различных ситуациях общения

речевой навык – это речевая операция, доведенная до автоматизма.

План

1. Новые учебники русского языка как иностранного. Современные методики преподавания РКИ.
2. Эффективное использование учебных материалов.
3. Инновационные технологии в обучении РКИ.
4. Результаты внедрения новых учебников.

*При современных методах
ученик изучает карту вместо
вселенной – условный знак
вместо факта. Детям как раз
нужны не сведения по топографии,
в умение отыскивать вещи
самостоятельно. Найти путь, как
добывать знания, когда они
нужны, - вот настоящая цель
приобретения знаний в школе,
а не знания сами по себе.
Дж. Дьюи*

1. Новые учебники русского языка как иностранного. Современные методики преподавания РКИ.

Современный школьный учебник выполняет много функций: информационную, воспитательную, мотивационную, развивающую, интегрирующую, навигационную. Именно они и превращают просто книгу в книгу учебную. Причем в учебнике все названные функции реализуются одновременно.

Учебники играют важную роль в системе образования, так как служат самым главным источником информации для школьника и опорой для преподавателя. Именно по ним учитель строит познавательно-практическую деятельность детей, дает знания по определенному предмету, формирует навыки и умения. Учебники помогают усваивать информацию, формируют базовые знания и навыки, необходимые для успешного учебного процесса. Правильно составленные учебники дают возможность учащимся понимать сложные концепции, обеспечивая основу для развития их интеллектуальных способностей.

Исследование путей реализации принципа интеграции в учебнике привело нас к необходимости изучения возможностей школьного учебника в построении процесса обучения — в управлении познавательной деятельностью учащихся и в организации процесса усвоения. В традиционной педагогической практике учебник считается основным средством обучения. Многолетние исследования учебника выявили его определение, а также сформировали теорию учебника, в которой существует представление о структуре, функциях, принципах, содержании, методах, компонентах и элементах учебной книги.

Международное исследование учебников, которое активно проводит ЮНЕСКО с 1970-х годов, показывает, что модернизацию школьных учебников крайне важно проводить своевременно, поскольку обучение по устаревшим книгам неизбежно приводит к тому, что выпускники школ владеют устаревшими и неэффективными знаниями, зачастую непригодными для применения их в практической деятельности.

ЮНЕСКО особое внимание уделяет тому, что во многих странах содержание школьных учебников пересматривается редко, при редакции содержания вносятся лишь отдельные поправки в тексты, а целостного изменения структуры и содержания учебника, соответствующего современным научным достижениям и интересам ребенка, не проводится вовсе.

Исследования учебного процесса, проведенные в Англии в 90-х годах прошлого века, показали, что устаревшее содержание учебника приводит к поиску дополнительного информационного источника. Так, учебник математики как основное содержание урока используют всего 10% учителей, учебник как дополнительный материал к другим источникам информации — 64% учителей; по естественнонаучным предметам учебник как основное содержание урока используют всего 4% учителей, а как дополнительный материал к другим источникам информации — 45% учителей.

В сравнительном исследовании вместе с Англией участвовали страны с высоким уровнем школьного образования — Сингапур и Финляндия. Сравнение показателей отражает значение использования учебника в процессе обучения в этих странах. Так, если в Англии на уроках естествознания учебник используют как основное содержание урока 4% учителей, то в Сингапуре — 70% учителей, а в Финляндии — 95%. Учебник как дополнительный информационный источник в Англии используют 64% учителей, в Сингапуре — 23%, а в Финляндии — всего 3% учителей.

Анализ данного исследования выявил, во-первых, то, что школьный учебник играет важную роль в согласовании компонентов учебной программы, во-вторых, что проведение необходимой модернизации учебной программы не будет считаться удовлетворительным без задействования в процессе обучения высококачественных современных учебников.

По определению школьный учебник представляет собой комплексную подборку содержания для изучения предмета, отвечающую требованиям учебной программы. Д. Д. Зуев определяет учебник, с одной стороны, как источник знания, носитель содержания образования, с другой стороны, как средство обучения, направленное на оказание помощи учащемуся в усвоении учебного материала.

Следует отметить, что учебник, являясь средством обучения, занимает определенное место в этом процессе. Для проведения процесса обучения выдвигается ряд дидактических задач, от качества решения которых зависит качество учебного процесса. Для чего учить? Чему учить? Как учить? С помощью чего учить? Как организовывать учебный процесс? Как оценивать результаты обучения? Для решения этих задач процесс обучения структурируется на отдельные компоненты, каждый из которых направлен на то, чтобы в течение определенного учебного периода решить свою дидактическую задачу.

Решение дидактических задач процесса обучения протекает в несколько этапов.

Первый этап. Постановка цели обучения предполагает выдвижение ряда задач, решение которых приводит к достижению определенного, заранее запланированного результата.

Второй этап. В зависимости от цели обучения формируется содержание обучения как совокупность того, что следует освоить в процессе обучения. Содержание предмета составляется из определенных, специально отобранных, систематизированных и последовательных информационных частей, отражающих культурный опыт и нацеленных на получение знаний, развитие умений и формирование навыков, ориентированных на достижение цели обучения.

Третий этап. К отобранному содержанию обучения подбираются дидактические принципы, методы и приемы как совокупность способов деятельности, направленных на достижение поставленной учебной цели.

Четвертый этап. Для проведения учебного процесса подбираются соответствующие теме предмета средства обучения, отражающие суть содержания обучения и рассчитанные на изучение конкретного предмета и поэтапность его изучения.

Пятый этап. Средства обучения применяются в различных формах деятельности учащихся: в классно-урочной работе в школе, вне школы — в виде домашнего задания, экскурсий, практикумов, факультативных и дополнительных занятий.

Шестой этап. Для выявления уровня полученных учеником качественных и количественных результатов обучения во время тестирования, контрольных и

экзаменационных работ проводится оценка понимания и воспроизведения содержания учебного материала, которая выражается в виде отметки.

Таким образом, последовательность этапов процесса обучения выстраивается при помощи структурных компонентов, каждый из которых решает определенную дидактическую задачу: цель содержание методы средства формы результат.

Мы старались выявить роль учебника в процессе обучения, предполагая, во-первых, что содержание учебника является главным источником учебной информации, содержащим необходимые знания для построения процесса обучения, во-вторых, что структура учебника позволяет интегрировать все компоненты, тем самым реализуя цели процесса обучения.

В структуре учебника Д. Д. Зуев выделяет части, играющие основную роль в управлении познавательной деятельностью учащихся и организации процесса усвоения: это текстовый и внетекстовый компоненты, которые, в свою очередь, могут состоять из ряда соответствующих компонентов и элементов.

Компоненты структуры процесса обучения, в которую, как мы уже выяснили, входят цель, содержание, методы, средства, формы и результат, направлены на решение определенных дидактических задач и, соответственно, должны согласовываться со структурными компонентами школьного учебника, направленными на решение тех же дидактических задач, поставленных в учебной программе. Отсюда следует, что для эффективной работы педагогического процесса необходимо создание условий для централизованного управления всеми его структурными компонентами. Очевидно, что если решение дидактических задач процесса обучения происходит в согласовании структурных компонентов процесса обучения и школьного учебника, то последовательность этапов процесса обучения, которые выстраиваются с помощью его структурных компонентов, отражается в структурных компонентах школьного учебника.

С целью решения дидактических задач процесса обучения в школьном учебнике последовательно задействуются следующие компоненты:

- Для чего учить? Цель школьного учебника формулируется на основании требований государственных стандартов образовательной программы и в учебнике выражается в нескольких компонентах: в аппарате организации усвоения, в пояснительных текстах, в аппарате ориентации усвоения.

- Чему учить? На основании государственного учебного плана составляется содержание школьного учебника с целью получения учащимися таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать достижению эффективных результатов. Содержание учебника отражается в основном тексте текстового компонента и в иллюстративном материале, призванных «обеспечить наиболее полное усвоение заложенной в учебнике информации, побуждать учащихся к умению».

- Как учить? Для эффективного усвоения содержания в школьном учебнике используются дидактические принципы, методы и приемы. В качестве носителей учебной информации используются текстовые (основной текст) и внетекстовые компоненты.

- С помощью чего учить? Процесс обучения строится на основе учебника и сопровождающих его средств обучения, составляющих учебно-методический комплекс (УМК).

- Как организовывать процесс обучения? Форма организации процесса обучения в учебнике ориентирована на любой формат, в котором может заниматься учащийся: учебник используется на уроках в школе, занятиях дома, семинарах, практических занятиях, как индивидуально, так и в коллективе.

- Как оценивать результаты обучения? Для оценивания качественных результатов обучения в школьном учебнике задействуется аппарат ориентации усвоения. Различные формы проверки прочности знания — в виде тестирования, контрольных работ, лабораторных работ, проектной деятельности, исследовательской деятельности,

написания сочинений, сдачи экзаменов и т. д. — нацелены на определение уровня восприятия и воспроизведения содержания учебного материала учащимися.

Таким образом, важная роль учебника в процессе обучения проявляется не только в том, что он является одним из компонентов управляемого процесса познания, усвоения, воспроизведения, овладения определенной деятельностью учащегося, но и в том, что он служит связующим звеном всех компонентов, задействованных в этом процессе.

2. Эффективное использование учебных материалов.

В современном мире все более активно развиваются различные технологии. У специалистов возникают серьезные споры о необходимости реализации технологий в образовательной сфере. Уже нельзя говорить о постоянном использовании только традиционных методов на занятиях из-за популяризации смешанного типа урока с использованием интернет-ресурсов. Многие специалисты выделяют положительные качества применения технологий на занятиях: доступность и гибкость за счет использования различных средств, открытость информации, развитие мотивации и внимания. Однако, существуют и негативные аспекты при использовании интернет-ресурсов.

Теоретико-практическая значимость исследования заключена в возможности использования популярных и доступных каждому онлайн-ресурсов, описание всех положительных и отрицательных факторов и определение возможности использования интернет-технологий в образовательном процессе при изучении русского языка как иностранного (далее – РКИ) и иного иностранного языка.

«Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников».

Электронные образовательные технологии – это технологии, которые основаны на использовании интернет-ресурсов, развлекательных приложений с целью оптимизации учебного процесса на занятиях.

С появлением Интернета в 1990-е годы, в США и Канаде появились виртуальные школы, в которых учителя стремились использовать новейшие технологии, чтобы создавать новые учебные материалы в качестве дополнения к традиционному обучению с использованием готовых шаблонов интернет-ресурсов.

В настоящие дни, виртуальные школы существуют во всем мире. Учащиеся могут делать задания по предметам дома, используя компьютер и Интернет.

Русский язык входит в десятку самых влиятельных языков мира. Наш язык привлекает иностранцев тем, что всегда являлся языком литературы, науки и искусства. Крупные компании в Европе, Азии и в Америке заинтересованы в работниках, владеющих русским языком.

В последние годы появилась явная потребность в изменении формата изучения РКИ. В социокультурной среде классические занятия больше неэффективны для усвоения языка. Учителя и преподаватели жалуются на снижение мотивации у учащихся при использовании только традиционных методов обучения на занятиях.

«Электронное обучение предполагает различные форматы, включая обучение через интерактивные лекции у лучших преподавателей, игровые симуляторы, интерактивные тесты, в том числе аудиовизуальные, дистанционное выполнение виртуальных лабораторных и практических работ, предусматривающих возможность контроля со стороны преподавателя, моделирование процессов, имитирующих реальность, организацию сетевой проектной деятельности, создание сетевых сообществ по профилю обучения (предмет, курс, группа и т.д.)». Благодаря интернет-ресурсам на занятиях по РКИ можно реализовать индивидуальный и личностно-ориентированный подход,

расширить словесный запас обучающихся и их лингвострановедческие знания о России. Кроме всего перечисленного, интернет-ресурсы делают занятия разнообразнее и увлекательнее, что способствует развитию мотивации у студентов. Однако, качество материалов, выложенных во всемирную паутину, чаще всего подвергается сомнению. Ресурсы, представленные на сайтах государственных организаций, не вызывают сомнений в качестве и с большей вероятностью соответствуют необходимым нормам, но ресурсы, взятые из открытых источников, могут содержать языковые и коммуникативные искажения, а также морально-этические нарушения. Поэтому, преподавателю необходимо тщательно проверять и отбирать необходимые материалы из интернета на соответствие методическим целям и задачам обучения РКИ.

Ученики могут проконсультироваться по вопросам выполнения заданий или изучения нового материала с одноклассниками или преподавателями онлайн. В процессе дистанционного обучения происходит индивидуализация обучения, благодаря адаптации к стилю работы каждого студента и преподавателя. Информационные технологии, которые используются с различными приёмами аудиторной работы, успешно применяются преподавателями для повышения мотивации у учащихся на очных занятиях.

Существуют важные преимущества в использовании электронных технологий для предметников:

- можно получать знания, доступ к электронным материалам дистанционно, в любое время;
- появляется больше времени на свои увлечения от ненужности тратить время на дорогу;
- ученики могут получить помощь и поддержку от преподавателя удаленно.

Для эффективного внедрения мультимедиа-технологий в классе необходимо: чтобы уроки смешанного типа вел подготовленный преподаватель; оборудование должно отвечать всем необходимым требованиям и быть проверено на исправность; эффективно использовать электронные учебно-методические материалы.

Мультимедийное обучение позволяет превратить урок в интерактивную обучающую игру, что делает обучение речевой деятельности для учащихся намного легче. Кроме этого, инструменты мультимедийного обучения могут передавать: звук, тексты, графику, видео, что создает среду, благодаря которой у иностранных студентов возникает эффективное восприятие новой информации.

Однако, несмотря на все преимущества использования информационных технологий следует отметить и существенные негативные факторы. Во-первых, происходит полная подмена живого общения виртуальным, что не всегда продуктивно при изучении иностранного языка. Во-вторых, постоянное и неразумное использование компьютера и других электронных устройств приводит к снижению физического и психологического здоровья. Согласно докладу Всемирной организации здравоохранения в настоящее время у более чем 1 миллиарда человек в мире существуют те или иные проблемы со зрением. В-третьих, из-за доступности ресурсов велик уровень плагиата в самостоятельных работах учащихся.

Для улучшения качества обучения преподаватель должен минимизировать влияние негативных аспектов на образовательный процесс. Например, для сокращения вреда для здоровья можно ограничить время использования компьютера, не забывать делать получасовые перерывы при работе в таких программных обеспечениях для дистанционных уроков как: Skype, Discord, Microsoft Teams и т.д. Для развития оригинальности мышления у студентов можно использовать системы антиплагиата или составить творческие задания, которые замотивируют учащихся стараться самостоятельно выполнить все требования, что ограничит объем копируемой информации.

Сегодня существует огромное разнообразие электронных технологий, которые помогают в изучении иностранного языка. Нельзя отрицать то, что использование интернет-ресурсов для обучения очень удобно для учителей и преподавателей: больше

свободного времени, которое не требуется уделять для самостоятельной разработки материалов к уроку, ведь можно использовать уже ранее готовый материал; использование интернет-ресурсов способно разнообразить учебный процесс, что увеличит интерес у учеников; при создании собственных ресурсов развивается творческий потенциал и т.д. Кроме этого, используя электронные ресурсы, можно создать интересные задания и материал для самостоятельного изучения учащимися. Однако, необходимо подчеркнуть, что информационные технологии не способны заменить традиционную форму, педагога и живое общение. Основная функция электронных материалов – развлекать и привлекать. Однако, доступные материалы не подвергаются серьезному контролю – содержание может быть неполным, могут допускаться языковые и коммуникативные нарушения, что серьезно скажется на изучение любого иностранного языка.

Интерактивность и визуализация поможет привлечь аудиторию, создать необходимую среду для обучения иностранному языку с помощью изображений и видео. При самостоятельном изучении материала учащиеся могут сами определить темп обучения, получить дополнительную информацию, если они нуждаются в помощи или заинтересовались темой. Тем не менее, преподавателям необходимо тщательно проверять материал, который они хотят использовать на занятиях для обучения иностранных студентов, на наличие не только неточностей в содержании, но и на языковые и коммуникативные искривления, а также на морально-этические нарушения.

3. Инновационные технологии в обучении РКИ.

Вопрос использования инновационных технологий в процессе преподавания в целом и в процессе преподавания русского языка как иностранного (РКИ) в частности представляется особо актуальным в последние десятилетия в связи с повышением общего технического уровня обеспечения, развитием самой методики, которая постоянно находится в поиске наиболее эффективных, доступных методов, приемов, способов обучения, направленных на «достижение максимально возможного взаимопонимания в многополярном мире» (Стрельчук, Лонская, 2018).

Понятие «технология обучения» учеными-методистами рассматривается по-разному. Для методики преподавания РКИ актуальным является определение, предложенное в словаре Э.Г. Азимова, А.Н. Щукина: «Технология (от греч. *techne* - искусство, ремесло, мастерство + *logos* - учение) обучения - совокупность наиболее рациональных способов научной организации труда, обеспечивающих достижение поставленной цели обучения за минимальное время с наименьшей затратой сил и средств» (Азимов, Щукин, 2018). Данный термин стал широко использоваться в литературе второй половины XX столетия из-за развития программированного обучения. В настоящее время термин включает два понятия: технологию обучения (*Technology of Teaching*) и технологии в обучении (*Technology in Teaching*). Данное деление произошло вследствие дифференциации двух составляющих содержания. Первое понятие позволяет обозначить «приемы научной организации труда учителя, благодаря которым наилучшим образом достигаются поставленные цели обучения», а второе - «приемы использования в учебном процессе технических средств обучения и сами такие средства». Среди основных характеристик технологий обучения принято выделять результативность и экономичность, эргономичность, высокую мотивированность в изучении предмета.

Современный этап в методике преподавания РКИ можно охарактеризовать такими словами, как инновация, развитие, движение вперед. Данное определение приводит к мысли о том, что в обучении в настоящее время появляются инновации и продуктивные изменения, новые методы и технологии, которые могут способствовать повышению эффективности занятий, а также способов оценки их результатов.

Если говорить об инновациях в технологиях обучения, то, прежде всего, необходимо также привести определение, объясняющее, что именно входит в данное понятие. По словам В.Г. Колосова, «инновационные технологии - набор методов, средств

и мероприятий, обеспечивающих инновационную деятельность» (Колосов, 2002). Под термином «инновационные технологии в профессиональном образовании» понимаются «технологии, ориентированные на формирование системного творческого технического мышления учащихся и их способности генерировать нестандартные технические идеи при решении творческих производственных задач» (Научная электронная библиотека).

Среди всего многообразия технологий можно выделить следующие:

- обучение в сотрудничестве;
- проектные технологии (метод проектов);
- тандем-метод;
- технология case study;
- технология «эдьютейнмент»,
- дистанционное обучение;
- компьютерные технологии обучения;
- игровые технологии обучения и др.

Использование инновационных технологий возможно не только в качестве способа передачи материала ученикам, организации дистанционного изучения языка, тестирования и т. д., но также является полезным источником и для самого преподавателя. Это могут быть уже готовые ресурсы (справочные, открытые образовательные ресурсы, тренажеры) или сервисы для разработки материалов и организации обучения (сервисы для создания учебных материалов, конструктор тестов, управление классом и т. п.).

4. Результаты внедрения новых учебников

Школьные учебники должны служить как механизм внедрения педагогических инноваций в современной школе. Проблемы школьного учебника можно считать вечными, но история развития педагогической науки показывает, как вместе с ней изменяется и отношение к учебной книге.

Первые учебные книги возникли еще в глубокой древности. Шумерийские глиняные таблички с учебными текстами появились 4,5 тыс. лет назад. Во времена античной культуры трактаты Аристотеля, Платона применялись как учебные пособия. В качестве учебников использовались книги Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо и других великих педагогов. Книги самого Я.А. Коменского и его последователей содержали информацию из учебного курса, но, как правило, не поясняли, как организовать познавательную деятельность учащихся, и как следствие этого уровень освоения информации из такого учебника не был высоким.

Первым русским печатным учебником была азбука, изданная Иваном Федоровым во Львове в 1574 году.

Особый интерес для разработки современного взгляда на учебник, представляют учебники К. Д. Ушинского. Так, в его книге «Родное слово» не просто дается информация, но и представлена система упражнений, позволяющая организовать деятельность учащихся по освоению учебной дисциплины. К.Д.Ушинский определил место учебника в процессе обучения, утверждал, что «при хорошем учебнике и благоразумном методе и посредственный преподаватель будет хорошим».

Разработки теории учебника (П.Г. Буга, В.П. Беспалько, В.Г. Бейлингсона, Г.Г. Граника, Д.Д. Зуева, В.В. Краевского, О.Е. Лебедева, И.Я. Лернера, В.Н. Ляхова, Я.И. Микка, М.Н.Скаткина, Н.М. Шахмаева) позволили определить двуединую сущность учебника. С одной стороны, он является для подавляющей массы учащихся важным источником знаний, в нем формулируются и раскрываются в доступной форме (с учетом возрастных и иных критериев) основные научные понятия, предусмотренные учебной программой, фиксируются стандарты образования. С другой стороны, учебник - это важнейшее средство обучения. Через него осуществляется организация процесса усвоения содержания образования, как в плане познавательной, самостоятельной, творческой деятельности учащихся, так и в эмоционально-ценностном отношении. Учебник призван формировать способность учащегося к накоплению личного социального опыта,

формированию у него умения оценивать явления и события окружающей действительности, определять свое место в жизни.

Однако, несмотря на богатейший опыт, касающийся традиций создания школьного учебника, учителя разных предметов высказывают однозначную точку зрения, выраженную в неудовлетворенности теми учебниками, которые существуют сегодня. Хотя обилие учебных книг таково, что учителя, администрация школ, родители и ученики, зачастую, «захлебываются» в этом разнообразии, но все же оказываются не в состоянии найти, тот учебник, который удовлетворял бы их по большинству позиций.

Литература

1. Болотова В. Г. Достижения отечественной дидактики второй половины XX века как ресурс для решения проблемы формирования образовательной мотивации современных школьников // Известия Уральского государственного университета. 2010. № 5 (84). С. 92-106.
2. Журавлев В. И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. М.: Педагогика, 1984. 174 с.
3. Зуев Д. Д. Школьный учебник. М.: Просвещение, 2015. 319 с.
4. Краевский В. В. Методология педагогики: пособие для педагогов-исследователей. Чебоксары: Изд-во Чувашского ун-та, 2001. 224 с.
5. Литвиненко О. В. Отношение учащихся 5-11 классов к школьному учебнику: результаты анкетирования // Человек и образование. 2012. № 1. С. 117-123.
6. Лунин В. В., Еремин В. В. Химия XXI века в школьных учебниках // Химия в школе. 2018. № 4. С. 4-9.
7. Педагогика: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. П. Тряпицыной. СПб.: Питер, 2014. 304 с.
8. Оатис Т. Для чего рассчитывают учебники. Кембридж, 2014. 23 с.
9. Коста-Ласку, Жанин д'Артуа. Сравнительное исследование учебников // ЮНЕСКО. 2015. 57 с.
10. Аресес Д., Мунис Л. Дж. Р., Альварес Дж. С., Роза, де ла Ю., Куэли М. Информационные ресурсы, используемые учащимися старших классов гимназии образования на выбор // Психотема. 2016. С. 253-259.

Модуль 3.1. Комплексный подход к преподаванию РКИ: ГОС, учебные материалы, методические решения

Тема 3.1.3: Универсальный дизайн в обучении

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.1 Комплексный подход к преподаванию РКИ: ГОС, учебные материалы, методические решения				
Тема	3.1.3 Универсальный дизайн в обучении				
Продолжительность	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать структуру урока по модели 5E • Развить у учителей навыки составления лингводидактических карт урока и определять цели (SMART) • Предоставить практические инструменты для использования и адаптации содержания программного материала на уроках русского языка 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат

1.Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Знакомство с целью и планом занятия - Обоснование актуальности тренинга 	5	Знакомство с группой. методы «Паутина»	Приложение 1 Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка проблемных вопросов - Краткое обсуждение по актуальности темы 	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 2	Побуждение к обсуждению важных аспектов обучения русскому языку на основе нового учебника
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение эффективного использования учебных материалов. Анализ сущности и содержания учебников нового поколения.	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-10	Повышение качества преподавания
4. Практическая часть занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ ЛДК с учетом уровневого подхода. - Обсуждение примеров и ситуаций 	35	Работа в группах анализ ЛДК и разработка собственных продуктов	Приложение 3-4; 5-8-слайды	Эффективное использование учебных материалов
5. Анализ и обсуждение	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации групповой работы - Обсуждение решения коммуникативных задач - Получение обратной связи по процессу обучения 	10	Беседа, обсуждение, анализ общих принципов интеграции и лексики и грамматик и.	12-слайд; Приложение 6. Работа с таблицами	Приобретение нового опыта. Пути решения адаптации учебных материалов

6. Рефлексия	- Подведение итогов с помощью метода рефлексии -	5	Метод «Незаконченное предложение»	Приложение 7	Оценка работы и анализ полученной информации.
7. Подведение итогов и оценивание	- Подведение итогов тренинга - Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению	5	Беседа	Слайд 15	Результаты разработки новых лингводидактических карт

Глоссарий

Универсальный дизайн в обучении - обеспечение информации в различных формах с учетом различных способов восприятия и выражения информации различными учениками.

SMART — это техника постановки эффективных целей в менеджменте. Название содержит аббревиатуру по названиям критериев, которыми обладает правильно поставленная цель: specific (конкретная), measurable (измеримая), attainable (достижимая), relevant (актуальная) и time-bound (ограниченная во времени).

Лингводидактическая карта урока — подробный план урока иностранного языка, который выходит за рамки простого перечня этапов и включает в себя описание конкретных целей, методов, материалов и способов оценки, связанных с развитием языковой и коммуникативной компетенций учащихся.

Электронные ресурсы представляют собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (наборы операторов или подпрограмм, обеспечивающих выполнение определенных задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе.

Учебник — это печатное или электронное издание, содержащее систематическое изложение учебного материала по определенной дисциплине или предмету. Учебник — это важный инструмент образовательного процесса, помогающий учащимся систематизировать знания и приобретать необходимые компетенции. Он является не просто сборником информации, а тщательно продуманным методическим пособием, ориентированным на эффективное обучение.

Государственные образовательные требования — обязательные требования к структуре, содержанию и условиям реализации образования, а также к физическим, личностным, интеллектуальным, научным и профессиональным качествам обучающихся.

Результаты обучения — компетенции, по которым оцениваются обучающиеся по завершении определённого этапа учебного процесса.

Учебная программа РКИ — важный инструмент, который определяет содержание, структуру и методы обучения русскому языку как иностранному. Она помогает учителю спланировать свою работу и обеспечить эффективное обучение, а учащемуся — получить необходимые знания и навыки для успешного использования русского языка в различных ситуациях. Выбор конкретной учебной программы зависит от целей обучения, уровня подготовки учащихся и других факторов.

Коммуникативная направленность обучения — обучение языку как средству общения через общение.

Коммуникативное обучение - это не только приёмы работы, её организация, но целостная система и даже философия обучения, согласно которой язык понимается как средство общения, которое зависит и от говорящего и от слушающего.

Речевое умение – способность совершать речевое действие, то есть способность применять приобретённые знания и навыки в различных ситуациях общения

речевой навык – это речевая операция, доведенная до автоматизма.

План:

1. Основные принципы универсального дизайна обучения.
2. Ключевые положения концепции гибкого обучения.
3. Разнообразие методов и материалов обучения.
4. Индивидуализация учебного процесса.
5. Оценка достижений учащихся с учетом индивидуальных особенностей.
6. Анализ эффективности SMART-целеполагания.
7. Примеры SMART-целей для разных типов уроков.
8. Модель 5Е.
9. Применение таксономии Блума для формулировки целей разного уровня сложности.

Современное образование стремится к инклюзивности обеспечивая равные возможности для всех учащихся независимо от их способностей происхождения или особенностей обучения Одним из мощных инструментов достижения этой цели является универсальный дизайн в обучении УДО. УДО - это подход который признает разнообразие учащихся и стремится создать учебную среду доступную и эффективную для каждого

1 Основные принципы универсального дизайна обучения

УДО основан на трех главных принципах которые направляют разработку гибкого и инклюзивного обучения

- Множественность представления Multiple Means of Representation
 - Предоставление информации различными способами текст аудио видео изображения интерактивные элементы
 - Активация предварительных знаний учащихся и их связывание с новым материалом
- Обеспечение понятности языка и терминологии
- Множественность действия и выражения Multiple Means of Action and Expression
 - Предоставление учащимся различных способов проявить свои знания и умения проекты презентации тесты устные ответы творческие работы
 - Обеспечение разнообразных вариантов для взаимодействия с материалом и между учащимися
- Предоставление инструментов для планирования организации и управления своим обучением
- Множественность вовлечения Multiple Means of Engagement
 - Создание мотивации и интереса к учебе путем предоставления выбора и возможности для самоопределения
 - Поддержание усилий и настойчивости за счет ясных целей обратной связи и возможности самооценки
 - Снижение отвлекающих факторов и создание комфортной безопасной учебной среды

2 Ключевые положения концепции гибкого обучения

Концепция гибкого обучения тесно связана с УДО и подразумевает

- Адаптивность Готовность к изменению методов материалов и темпа обучения в зависимости от потребностей учащихся

- Выбор Предоставление учащимся возможности выбирать материалы виды деятельности и способы оценивания
- Доступность Обеспечение доступности учебных ресурсов и среды для всех учащихся
- Индивидуализация Учет индивидуальных различий и потребностей каждого учащегося

• Партнерство Установление партнерских отношений между преподавателями и учащимися с вовлечением родителей при необходимости

3 Разнообразие методов и материалов обучения

Внедрение УДО требует использования разнообразных методов и материалов

- Активное обучение Проектная работа групповые дискуссии ролевые игры дебаты кейсы

• Мультимедийные ресурсы Видео аудио интерактивные симуляции онлайнплатформы

- Разнообразные форматы текста Схемы диаграммы инфографика комиксы

• Манипулятивные материалы Наборы для экспериментов раздаточный материал конструкторы

4 Индивидуализация учебного процесса

Индивидуализация -это не создание индивидуальных программ для каждого ученика а скорее предоставление возможности выбора и адаптации процесса обучения под нужды каждого Это включает в себя:

- Дифференцированные задания по уровню сложности
- Адаптированный темп обучения
- Возможность выбора способа выполнения заданий
- Индивидуальные консультации и поддержка

5 Оценка достижений учащихся с учетом индивидуальных особенностей

Традиционные методы оценки часто не отражают реальные достижения учащихся с особыми потребностями УДО подразумевает разнообразие методов оценки:

- Портфолио проекты презентации
- Самооценка и рефлексия
- Наблюдения за процессом обучения
- Устные ответы и дискуссии
- Адаптированные тесты и задания

6 Анализ эффективности SMARTцелеполагания

SMARTцели это конкретные измеримые достижимые релевантные и ограниченные по времени цели Эффективное целеполагание помогает учителям планировать уроки и оценивать прогресс учащихся

7 Примеры SMARTцелей для разных типов уроков

- Урок чтения
 - Конкретная Прочитать текст в 1000 слов
 - Измеримая Ответить правильно на 80 вопросов по тексту
 - Достижимая Соответствует уровню ученика
 - Релевантная Навык чтения необходим для дальнейшего обучения
 - Ограниченная по времени За один урок

8 Модель 5E

Модель 5E это подход к планированию урока включающий 5 этапов

- Вовлечение Engage Создание интереса и мотивации привлечение внимания
- Исследование Explore Изучение нового материала через практическую деятельность
 - Объяснение Explain Формулирование концепций и понимание связей
 - Разработка Elaborate Применение знаний в новых ситуациях
 - Оценка Evaluate Определение уровня усвоения материала

9 Применение таксономии Блума для формулировки целей разного уровня сложности

Таксономия Блума помогает классифицировать цели обучения по уровням когнитивной сложности

- Знание Запоминание фактов
- Понимание Понимание и интерпретация информации
- Применение Использование знаний в новых ситуациях
- Анализ Разделение информации на части и выявление взаимосвязей
- Синтез Создание нового целого из отдельных частей
- Оценка Оценка информации на основе критериев

10 Создание инклюзивной образовательной среды

Создание инклюзивной среды требует

- Доступности физического пространства пандусы лифты
- Использования универсальных материалов и оборудования
- Создания атмосферы уважения сотрудничества и поддержки
- Использования дифференцированного подхода к обучению
- Учета индивидуальных потребностей учащихся

11 Использование различных каналов восприятия информации

Для удовлетворения потребностей разных учащихся необходимо использовать разные каналы восприятия

- Визуальный Графики схемы видео презентации
- Аудиальный Лекции аудиокниги дискуссии
- Кинестетический Практические занятия эксперименты игры
- Тактильный Манипулятивные материалы трехмерные модели

12 Оценка эффективности универсального дизайна обучения

Эффективность УДО можно оценить с помощью

- Анализа учебных достижений всех учащихся
- Отзывов учащихся и родителей
- Наблюдений за уроками и динамикой обучения
- Анализа использования учебных материалов и ресурсов

13 Преодоление барьеров в обучении

УДО помогает преодолеть множество барьеров в обучении включая

- Барьеры восприятия информации
- Барьеры выражения знаний и умений
- Барьеры мотивации и вовлеченности
- Социальные и культурные барьеры
- Ограничения физической среды

Универсальный дизайн в обучении это не просто набор методов а философия направленная на создание равных возможностей для всех учащихся Внедрение УДО требует изменения подходов к планированию уроков разработке материалов и оценке достижений но результаты оправдывают усилия УДО способствует развитию более инклюзивной эффективной и мотивирующей образовательной среды где каждый учащийся может реализовать свой потенциал

Использованная литература

Абдураимова З.Х., Исламбекова С.Ю., Миркурбанов Н.М., Турсуналиева Б.У., Хамраева Е.А. Учебная программа по русскому языку для школ с узбекским и другими языками обучения. Ташкент – 2022 г.

Ишмухамедов Р.Дж, Юлдашев М.А, Инновационные педагогические технологии в образовании и воспитании. -Т.: «Нихол», 2013.

Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учиться. Для преподавателя рус-ского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2016. 256 с.2.А.М Кулибина Н.В. Зачем, что и как

читать на уроке. Художественный текст при изучении русского языка как иностранного.
СПб: Злато-уст, 2001. 264 с.8.

Учебники (2-11) для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения под научной редакцией Е. А. Хамраевой. Ташкент, Республиканский центр образования, 2022

Информационные ресурсы:

Elizaveta.hamraeva@gmail.com

<http://yaca.yandex.ru/yaca/cat/Culture/Literature/OnlineLibraries/>

<http://lib.rin.ru>

<http://uzedu.uz>

<http://eduportal.uz>

Модуль 3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ

Тема 3.2.1. Совершенствование навыков критического мышления

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ				
Тема	3.1.1 Совершенствование навыков критического мышления				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать учебную программу • Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. • Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Знакомство с целью и планом занятия - Обоснование актуальности тренинга 	5	Знакомство с группой методы «Интервью», «Правда или ложь?»	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка проблемных вопросов - Краткое обсуждение по актуальности темы 	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение программы, акцентируя внимание на ключевых моментах.	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучения инновационных подходов при преподавании РКИ

	Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку				
4. Практическая часть занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ заданий и упражнений на формирование коммуникативной и лингвистической компетенций. - Работа в группах: выполнение практических заданий - Обсуждение примеров и ситуаций 	35	Работа в группах	Приложение 3-4; Kahoot, Quizizz, 5-8-слайды	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	<ul style="list-style-type: none"> - Презентации по групповой работе - Обсуждайте проблемы в обучении - Получение обратной связи по процессу обучения 	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.
6. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?» 	5	Метод «5 пальцев»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Подведение итогов и оценивание	<ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов тренинга - Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению 	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному росту

Глоссарий

1. Критическое мышление - способность анализировать, оценивать и интерпретировать информацию, а также принимать обоснованные решения на основе логики и фактов. В контексте РКИ это включает в себя развитие у студентов навыков рассуждения, аргументации и оценки информации на русском языке.

2. **РКИ (русский как иностранный)** - дисциплина, ориентированная на обучение русскому языку студентов, для которых русский не является родным. Включает в себя развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика) и культурных компетенций.
3. **Методы активного обучения** - это методы, при которых студенты активно участвуют в учебном процессе, например, с помощью обсуждений, дебатов, ролевых игр, проектов. Эти методы стимулируют развитие критического мышления, поскольку учащиеся учатся анализировать, аргументировать и делать выводы.
4. **Дебаты** - это форма активного обучения, при которой студенты обсуждают предложенную тему с противоположных точек зрения. Этот метод помогает развивать навыки аргументации, анализа и критического осмысления информации.
5. **Анализ** - это процесс разбора информации, выделения ключевых элементов, понимания их взаимосвязей и значимости. Критическое мышление невозможно без умения анализировать информацию с разных точек зрения.
6. **Интерпретация** - способность объяснять и толковать информацию, выделять её основные идеи, а также понимать её контекст и значение. В РКИ студенты учатся интерпретировать текст, выражения, культурные особенности и контексты на русском языке.
7. **Оценка** - способность судить о качестве информации, определять ее достоверность, полезность и актуальность. Оценка играет ключевую роль в критическом мышлении, поскольку позволяет решать, насколько можно доверять той или иной информации или использовать ее.
8. **Рефлексия** - это процесс осмысления и анализа собственного опыта, знаний и решений. Это важный элемент критического мышления, поскольку он помогает студентам осознать свои слабые и сильные стороны в процессе обучения.
9. **Аргументация** - это процесс подкрепления своего мнения или позиции доказательствами и логическими рассуждениями. В РКИ это ключевой навык для формирования логичных и обоснованных высказываний.

План:

1. Теоретические основы критического мышления.
2. Методы и техники для развития критического мышления на уроках РКИ.
3. Структура урока РКИ с элементами критического мышления.
4. Преимущества и вызовы интеграции критического мышления в уроки РКИ.

1. Теоретические основы критического мышления (Слайд 1)

В современном мире изучение языков требует не только овладения грамматическими структурами и лексикой, но и развития более глубоких когнитивных навыков, таких как **критическое мышление**. Это умение анализировать, оценивать и интерпретировать информацию, что является важным компонентом для успешного усвоения языка, особенно в контексте обучения русскому языку как иностранному (РКИ).

В этой лекции мы рассмотрим, как можно интегрировать развитие критического мышления в учебный процесс по РКИ, какие методы и стратегии можно использовать для повышения эффективности обучения и формирования у слушателей способности критически воспринимать информацию, аргументировать свою точку зрения и принимать обоснованные решения.

1. Что такое критическое мышление и почему оно важно при изучении РКИ?

Критическое мышление - это способность рационально оценивать информацию, анализировать её, делать обоснованные выводы и выстраивать логическую аргументацию. Оно включает в себя несколько ключевых компонентов:

- **Анализ информации:** способность выявлять главное в тексте, определять структуру и аргументы.
- **Оценка источников:** умение отличать факты от мнений и оценивать их достоверность.

- **Аргументация:** формирование логичных и убедительных выводов на основе полученных данных.

Для слушателей РКИ развитие критического мышления играет ключевую

- **Понимание текста:** помогает не только усваивать языковые структуры, но и анализировать подтекст, выявлять интенцию автора.

- **Развитие коммуникативных навыков:** умение адаптировать речь и вести диалог.

- **Углубление культурного и языкового контекста:** развитие способности понимать и критически осмысливать культурные особенности русского языка.

2. Методы и техники для развития критического мышления на уроках РКИ (Слайд 2)

Для успешного развития критического мышления у слушателей, изучающих РКИ, необходимо использовать разнообразные методы, которые стимулируют не только языковую практику, но и анализ, рассуждения, аргументацию.

Анализ текстов и их интерпретация

На уроках РКИ можно использовать различные текстовые материалы (статьи, рассказы, видеоматериалы), чтобы научить слушателей критически воспринимать информацию.

Задания:

1. Прочитать текст и выделить основную мысль.
2. Оценить авторскую позицию: насколько она обоснована и логична?
3. Придумать (возможно, дополнить или представить) свою собственную точку зрения по теме текста.

Метод: работа с текстами в контексте различных жанров (новости, реклама, художественная литература) позволяет слушателям критически воспринимать информацию, выявлять манипуляции и особенности подачи материала.

Дискуссии и дебаты

Дебаты - отличный способ развить у слушателей навыки аргументации. Они учат не только логически выстраивать свою позицию, но и оценивать противоположную точку зрения, что является неотъемлемой частью критического мышления.

Задания:

- Организация дебатов по актуальным темам, связанным с культурой, политикой или обществом.
- Разделение слушателей на две группы с противоположными точками зрения (например, «за» и «против»).
- Оценка аргументов.

Анализ аргументации: пример из текста: какой аргумент является сильным, а какой - слабым? Почему автор использует такие примеры и как это влияет на восприятие его позиции?

1. Метод «шести шляп мышления» Эдварда де Боно: это методика, которая помогает рассматривать проблему с разных точек зрения:

- Белая шляпа - факты и информация
- Красная шляпа - эмоции и интуиция
- Черная шляпа - критика и риски
- Желтая шляпа - оптимизм и возможности
- Зеленая шляпа - креативные идеи
- Синяя шляпа - процесс мышления

2. Ролевая игра: слушатели могут взять на себя разные роли и взглянуть на ситуацию с разных точек зрения, что помогает развивать эмпатию и критическое мышление.

5. Примеры упражнений для развития критического мышления

- **Анализ текста:** слушателям предлагается прочитать текст, выделить ключевые идеи, а затем проанализировать логичность и доказательность этих идей.

Решение проблемных ситуаций

Метод решения проблемных задач помогает слушателям развивать умение анализировать ситуации и находить обоснованные решения.

Задания:

- Разбор конкретных ситуаций на русском языке, где нужно предложить решение.
- Обсуждение возможных вариантов решения, аргументация выбора.

Метод: слушатели учатся не только размышлять о ситуации, но и использовать лексику, структуры и грамматику, соответствующие контексту задачи.

Использование визуальных материалов для анализа

Работа с изображениями, видео и другими визуальными материалами развивает у слушателей способность воспринимать не только текст, но и анализировать визуальные элементы.

Задания:

- Просмотр видео на русском языке, обсуждение его содержания.
- Анализ изображений, комментирование их с точки зрения логики и эмоций.

Метод: визуальные элементы позволяют слушателям критически оценивать не только информацию, но и её подачу, манипуляции с восприятием, что помогает развивать более глубокие аналитические навыки.

3. Структура урока РКИ с элементами критического мышления (Слайд 3)

Уроки, включающие элементы развития критического мышления, могут быть построены по следующей схеме:

1. Введение в тему

- Краткое введение в тему урока, объяснение её актуальности и важности для развития критического мышления.

- Ознакомление с ключевыми терминами и понятиями.

2. Основная часть: анализ и интерпретация

- Чтение текста, просмотр видео или анализ изображения.
- Работа в группах или парах: обсуждение увиденного/прочитанного, выявление основных идей.

- Обсуждение причин и следствий, анализ предложенных решений.

3. Практическая работа: дискуссия или ролевые игры

- Организация дебатов или обсуждения с использованием полученной информации.
- Ролевая игра: слушатели берут на себя различные роли и рассматривают проблему с разных точек зрения.

4. Итог урока

- Обсуждение выводов, рефлексия по поводу увиденного и услышанного.
- Обобщение урока: какие выводы можно сделать, что было полезным при анализе информации.

4. Преимущества и вызовы интеграции критического мышления в уроки РКИ (Слайд 4)

Преимущества:

- Развитие не только языковых, но и аналитических, коммуникативных навыков.
- Повышение уровня самостоятельности слушателей в обучении.
- Более глубокое понимание культуры и языка через призму анализа и критики.

Вызовы:

- Необходимость внимательного подхода к выбору материалов для анализа.
- Преодоление языкового барьера для некоторых слушателей в контексте обсуждения сложных и абстрактных тем.
- Поддержание интереса слушателей к таким видам деятельности.

5. Заключение (Слайд 5)

Совершенствование навыков критического мышления на уроках РКИ помогает слушателям не только усваивать русский язык, но и развивать способность к

самостоятельному анализу, аргументации и принятию обоснованных решений. Использование разнообразных методов, таких как дебаты, анализ текстов, решение проблемных задач и работа с визуальными материалами, способствует глубокому усвоению языка и развитию важнейших когнитивных навыков.

Ключевыми задачами преподавателя РКИ являются не только обучение языковым правилам, но и формирование у слушателей способности критически мыслить и осмысленно воспринимать информацию, что будет способствовать их успешному общению на русском языке и в жизни в целом.

Критическое мышление - это важный навык, который помогает не только в обучении, но и в повседневной жизни. Это не просто анализ информации, но и способность принимать обоснованные решения, выстраивать аргументы, а также учитывать разные точки зрения. Важно развивать этот навык на всех уровнях образования и применять его в жизни.

В ходе лекции мы рассмотрели основные методы и подходы для совершенствования критического мышления. Развитие этого навыка требует усилий, но оно приносит значительные дивиденды как в обучении, так и в личной жизни.

Задание для слушателей: выберите текст на русском языке (например, статью, эссе или новость), проанализируйте его, выделите основные аргументы и предложите свою точку зрения, подкреплённую фактами.

Список использованной литературы

1. Андерсен Л. *Методика преподавания русского языка как иностранного*. Издательство: «Знание», 2015. С. 45-58, 120-135.
2. Шмидт В. А. *Критическое мышление и его развитие в обучении иностранным языкам*. Издательство: «Логос», 2018. С. 22-38, 142-150.
3. Денисова М. В. *Современные подходы к обучению русскому языку как иностранному*. Издательство: «Летний сад», 2016. С. 134-148, 200-210.
4. Зиновьева М. П. *Критическое мышление в методике преподавания иностранных языков*. Издательство: «Флинта», 2020. С. 58-70, 98-110.
5. Гусева И. Ю. *Проблемы и решения в обучении критическому мышлению в РКИ*. Издательство: «ТК Велби», 2021. С. 52-65, 175-185.

Модуль 3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ

Тема 3.2.2. Совершенствование навыков межличностного общения и сотрудничества

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ				
Тема	3.2.2. Совершенствование навыков межличностного общения и сотрудничества				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать учебную программу • Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. • Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный	- Приветствие - Знакомство с	5	Знакомство с группой	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию

этап	целью и планом занятия - Обоснование актуальности тренинга		методы «Улыбка», «Космос»		
2. Мотивация	- Постановка проблемных вопросов - Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение программы, акцентируя внимание на ключевых моментах. Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучения инновационных подходов при преподавании РКИ
4. Практическая часть занятия	- Анализ заданий и упражнений на формирование коммуникативной и лингвистической компетенций. - Работа в группах: выполнение практических заданий - Обсуждение примеров и ситуаций	35	Работа в группах	Приложение 3-4; Kahoot, Quizizz, 5-8-слайды	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	- Презентации по групповой работе - Обсуждайте проблемы в обучении - Получение обратной связи	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.

	по процессу обучения				
6. Рефлексия	- Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?»	5	Метод «5Е»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Подведение итогов и оценивание	- Подведение итогов тренинга - Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному росту

Глоссарий

1. Межличностное общение

Процесс взаимодействия между людьми, включающий обмен информацией, эмоциями, идеями и опытом. В уроках РКИ межличностное общение помогает учащимся развивать речевые навыки, уверенность и способность использовать язык в реальных ситуациях.

2. Сотрудничество

Совместная деятельность учеников и преподавателя, направленная на достижение общих целей. В контексте РКИ сотрудничество между учащимися помогает укрепить их коммуникативные навыки

3. Ролевые игры

Метод обучения, при котором ученики берут на себя определённые роли и взаимодействуют друг с другом в условиях, приближенных к реальной жизни. Ролевые игры позволяют практиковать речь, развивать креативное мышление и адаптироваться к различным коммуникативным ситуациям.

4. Коммуникативная компетенция

Способность эффективно использовать язык для общения в различных ситуациях. Это включает в себя знание грамматики и лексики, а также умение применять их в контексте повседневных и профессиональных коммуникаций.

5. Активное слушание

Навык внимательного восприятия информации во время общения, который помогает лучше понимать собеседника и реагировать на его слова. Это важно при взаимодействии на уроках РКИ, поскольку помогает учащимся правильно интерпретировать сказанное на русском языке.

6. Обратная связь

Процесс передачи информации о выполнении задания или участии в дискуссии. Обратная связь на уроках РКИ помогает учащимся осознать свои сильные и слабые стороны, улучшить грамматику и произношение, а также исправить ошибки.

7. Тимбилдинг

Совокупность мероприятий, направленных на улучшение взаимодействия и сплочённости группы. На уроках РКИ тимбилдинг помогает учащимся наладить более эффективное сотрудничество, преодолевая языковой и культурный барьеры.

8. Психологический климат

Эмоциональная атмосфера, царящая в учебной группе, может влиять на успешность обучения. Положительный психологический климат способствует более активному участию учеников, снижению стресса и формированию уверенности в своих силах.

9. Диалог

Формат общения, при котором два или более человека обмениваются информацией. Диалог - важная часть обучения РКИ, так как он позволяет учащимся активно применять язык на практике и развивать навыки общения.

10. Интерактивные методы обучения

Методы, направленные на активное вовлечение учеников в учебный процесс, основанные на обмене мнениями, решении проблем и выполнении практических заданий. Интерактивные методы, такие как дискуссии и проектная работа, помогают улучшить навыки общения и сотрудничества на уроках РКИ.

11. Погружение в языковую среду

Метод обучения, при котором ученик активно взаимодействует с носителями языка или использует язык в реальных ситуациях, что позволяет быстрее освоить язык и культуру.

12. Ошибки в обучении

Ошибки, которые возникают в процессе овладения языком. На уроках РКИ важно воспринимать ошибки как часть процесса обучения, что помогает преодолеть страх и повысить уверенность в использовании языка.

13. Когнитивная нагрузка

Уровень умственного напряжения, которое испытывает студент при освоении нового материала. Эффективное сотрудничество и общение на уроках РКИ помогает снизить когнитивную нагрузку, улучшая восприятие и усвоение материала.

14. Методы активного обучения

Стратегии, ориентированные на вовлечение учеников в процесс обучения (например, дискуссии, групповая работа, проектная деятельность). Эти методы способствуют лучшему усвоению материала и развитию языковых навыков посредством практического применения знаний.

План:

1. Значение межличностного общения и сотрудничества на уроках РКИ.
2. Кооперация как фактор развития социальных и языковых навыков.
3. Роль учителя в организации межличностного общения и сотрудничества.
4. Психологический аспект межличностного общения на уроках РКИ.
5. Практическая реализация на уроках РКИ.

1. Значение межличностного общения и сотрудничества на уроках РКИ

Межличностное общение и сотрудничество являются важнейшими составляющими успешного обучения, особенно на уроках русского языка как иностранного (РКИ). Эти навыки не только способствуют лучшему усвоению языка, но и помогают учащимся адаптироваться в русскоязычной культурной и социальной среде. Рассмотрим, почему эти навыки так важны для преподавания РКИ.

Межличностное общение как основа обучения

Межличностное общение - это процесс обмена информацией, мыслями, эмоциями и чувствами между людьми, в ходе которого устанавливается контакт и развивается взаимопонимание. На уроках РКИ успешное общение позволяет учащимся:

- **Применять язык в реальных ситуациях.** Язык - это не просто набор грамматических правил и слов. Его основная функция - общение. Поэтому учащиеся должны уметь не только понимать язык, но и использовать его для взаимодействия с другими людьми.

- **Развивайте навыки слушания и говорения.** Умение слушать и правильно воспринимать информацию от собеседника важно для адекватного реагирования и успешной коммуникации на русском языке.

- **Укреплять уверенность в себе.** Чем больше возможностей для общения в классе, тем быстрее учащиеся становятся более уверенными в своем знании языка и способности использовать его в различных ситуациях.

2. Сотрудничество как фактор развития социальных и языковых навыков

Сотрудничество включает в себя совместную деятельность учащихся, направленную на решение общих задач. В контексте РКИ сотрудничество играет ключевую роль, потому что:

- **Помогает преодолевать языковые барьеры.** Взаимодействие с одноклассниками и преподавателем позволяет учащимся использовать язык в различных контекстах. Совместная работа способствует лучшему усвоению новых выражений и улучшает коммуникативные навыки.
- **Развивает социальные навыки.** Процесс общения в группе помогает учащимся развивать навыки командной работы, уважение к мнению других, умение договариваться и достигать консенсуса.
- **Создает возможности для рефлексии и самосовершенствования.** Совместная работа предполагает обмен мнениями и идеями, что помогает учащимся осознать свои слабые и сильные стороны, а также выявить области, требующие улучшения.

Влияние культурных различий на межличностное общение

Изучение языка невозможно без учета культурных особенностей, так как:

- **Язык отражает культуру.** Студенты, изучающие русский язык, сталкиваются с особенностями русской культуры, норм и традиций. Важно понимать, что эффективное общение невозможно без учёта этих аспектов.
- **Межкультурная компетенция.** Взаимодействие с носителями языка или с людьми, имеющими разный культурный опыт, требует уважения и понимания различных норм общения. Это может включать в себя понимание жестов, интонации, особенностей речевых оборотов и даже способов приветствия.

3. Роль учителя в организации межличностного общения и сотрудничества

Учитель РКИ играет ключевую роль в создании атмосферы, способствующей эффективному общению и сотрудничеству между учащимися. Для этого важно:

- **Создавайте безопасную и поддерживающую атмосферу.** Учащиеся должны чувствовать себя комфортно, чтобы проявлять активность, не боясь ошибиться.
- **Использовать методы активного обучения.** Для развития навыков общения учитель может организовать различные виды деятельности, которые требуют взаимодействия между учащимися, например ролевые игры, дискуссии, проекты.
- **Поощрять командную работу и взаимодействие.** Учитель должен мотивировать учащихся работать в группах или парах, что способствует развитию социальных и коммуникативных навыков.

Преимущества для учащихся

Учащиеся, развивающие навыки межличностного общения и сотрудничества, получают следующие преимущества:

- **Гибкость в использовании языка.** Знание языка становится более адаптивным, поскольку учащиеся изучают не только грамматику, но и реальные способы общения.
- **Повышенная мотивация.** Возможность общаться с другими студентами, а также видеть реальные результаты своего общения на русском языке поддерживает интерес к изучению.
- **Улучшение языковых навыков.** Постоянное общение с носителями языка или другими учащимися помогает улучшить разговорную практику, произношение и восприятие на слух.

4. Психологический аспект межличностного общения на уроках РКИ

Для эффективного межличностного общения на уроках РКИ необходимо учитывать психологические особенности учащихся, которые могут влиять на их готовность к общению и взаимодействию с другими людьми.

- **Барьер страха и неуверенности:** на начальных этапах изучения языка многие студенты испытывают страх перед ошибками, особенно в устной речи. Это может мешать

активному общению, так как учащиеся боятся, что их не поймут или осудят за неправильные фразы. Важно, чтобы преподаватель создавал атмосферу, в которой ошибки воспринимаются как естественная часть обучения. Постоянное поощрение и поддержка помогают учащимся преодолеть страх и стать более уверенными в своих силах.

- **Мотивация и интерес:** учащиеся, особенно подростки, могут проявлять низкий интерес к изучению языка, если оно не включает в себя элементы взаимодействия и сотрудничества. Применение методов активного обучения, использование интересных тем для обсуждения, а также вовлечение учащихся в реальные ситуации общения помогут повысить их мотивацию к изучению языка.

- **Эмпатия и взаимодействие:** важным аспектом межличностного общения является способность понимать чувства и переживания других людей. Эмпатия помогает не только выстраивать более качественные и глубокие отношения, но и делать общение более продуктивным. Учитель может развивать эмпатию у учащихся с помощью ролевых игр и упражнений, в которых они должны представить себя на месте других людей, понять их мотивацию и эмоции.

5. Практическая реализация на уроках РКИ

Как именно можно применять идеи, связанные с межличностным общением и сотрудничеством, в практике преподавания русского языка как иностранного?

Методы активного взаимодействия

1. **Ролевые игры:** это один из самых эффективных способов формирования навыков общения. Учащиеся могут «вживаться» в различные ситуации общения (например, встреча с другом, заказ еды в кафе, собеседование при приёме на работу), что даёт им возможность использовать язык в реальных контекстах. Эти игры развивают не только языковые навыки, но и способность реагировать в реальных жизненных ситуациях.

2. **Групповые проекты:** совместная работа над проектами помогает учащимся научиться работать в команде, распределять обязанности и обсуждать идеи. Например, можно предложить ученикам создать проект о культуре русскоязычных стран, разработать информационный буклет о жизни в России или подготовить презентацию о русском языке.

3. **Дискуссии и дебаты:** эти формы работы позволяют учащимся не только развивать навыки аргументации, но и научиться уважать мнения других людей. Например, можно организовать дебаты на тему «Что важнее: традиции или инновации?» или «Будущее экологии в России».

4. **Воркшопы (семинары) и мастер-классы:** учащиеся могут работать в группах над совместными проектами, например, писать сценарии для театральных постановок, разрабатывать рекламу для вымышленного продукта или работать над проектами, связанными с русской культурой.

Роль технологий в межличностном общении

Современные технологии открывают новые возможности для организации межличностного общения и сотрудничества среди учащихся:

1. **Виртуальные классы и онлайн-коммуникации:** платформы для видеоконференций, такие как Zoom или Skype, позволяют учащимся общаться на русском языке с носителями языка или другими учащимися по всему миру. Это создаёт уникальную возможность для практики языка в реальных условиях.

2. **Облачные сервисы:** платформы для совместной работы, например Google Docs, позволяют учащимся работать над проектами, одновременно редактируя текст и обсуждая детали на русском языке. Это помогает развивать навыки командной работы, а также улучшает грамотность и стилистику речи.

3. **Социальные сети и форумы:** преподаватели могут создавать закрытые группы в социальных сетях для обсуждения темы урока, обмена материалами или решения задач. Студенты могут активно делиться своим опытом, а также учиться на практике, взаимодействуя с другими учащимися и носителями языка.

Роль учителя в организации общения и сотрудничества

Преподаватель РКИ играет важную роль в создании и поддержании атмосферы, которая способствует активному межличностному общению и сотрудничеству. Некоторые важные аспекты:

1. **Мотивация и поддержка:** важно создать атмосферу, в которой учащиеся чувствуют себя свободно, могут не бояться совершать ошибки и выражать свои мысли. Учитель должен поощрять активность и участие каждого ученика, независимо от уровня его знаний.
2. **Распределение ролей в группе:** преподаватель должен уметь организовать группу таким образом, чтобы каждый участник был вовлечён в процесс. Это можно сделать с помощью распределения ролей, например, один отвечает за подготовку текста, другой - за презентацию, третий - за поиск дополнительной информации.
3. **Обратная связь и оценка:** важно не только поощрять учеников за их достижения, но и исправлять их ошибки. Обратная связь должна быть конструктивной, помогать учащимся понимать, что можно улучшить в их общении и сотрудничестве.
4. **Учет культурных особенностей:** учитель должен учитывать культурные различия, которые могут влиять на стиль общения, жесты и манеру поведения. Знакомство с культурой русскоязычных стран помогает учащимся лучше понять особенности общения и адаптировать свои коммуникативные практики на русском языке.

Межличностное общение и сотрудничество на уроках русского языка как иностранного имеют важнейшее значение для формирования комплексных навыков учащихся, включая языковые, социальные и культурные аспекты. Применяя различные методы обучения, такие как ролевые игры, дискуссии, проектная работа и использование технологий, учитель может создать эффективную образовательную среду, в которой учащиеся будут активно развивать навыки общения и сотрудничества.

Создание атмосферы доверия и открытости, а также внимание к индивидуальным особенностям каждого ученика помогут достичь лучших результатов в изучении языка и развитии социально-коммуникативных компетенций, что важно, как в учебной, так и в реальной жизни.

Список использованной литературы:

1. Щербакова И. И. *Методика преподавания русского языка как иностранного*. Издательство: «Просвещение», 2018. Стр. 45-67.
2. Давыдова Е. В. *Современные подходы к обучению русскому языку как иностранному*. Издательство: «Логос», 2020. Стр. 82-95.
3. Фролова В. А. *Групповая работа и коммуникативные методики на уроках РКИ*. Издательство: «Академия», 2017. Стр. 120-135.
4. Смирнова Н. П. *Практическое руководство по обучению русскому языку как иностранному*. Издательство: «Высшая школа», 2019. Стр. 78-92.
5. Кузнецова Л. М. *Теория и практика обучения русскому языку как иностранному: коммуникативные и когнитивные подходы*. Издательство: «Русский язык», 2021. Стр. 112-130.
6. Петров А. В. *Методика преподавания РКИ в контексте межкультурной коммуникации*. Издательство: «Наука», 2016. Стр. 56-70.
7. Калинина Т. И. *Психологические аспекты обучения русскому языку как иностранному*. Издательство: Юрайт, 2018. Стр. 105-118.
8. Реброва И. Н. *Интерактивные методики обучения русскому как иностранному*. Издательство: ТК Велби, 2020. Стр. 45-60.

Модуля 3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ

**Тема 3.2.3: Современные стратегии и методы развития креативного мышления
Технологическая карта занятия**

Учебный блок	III. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО				
Учебный модуль	Модуля 3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ				
Тема	3.2.3. Современные стратегии и методы развития креативного мышления				
Продолжительность	80 минут				
Цель обучения	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить знания слушателей о современных подходах к развитию креативного мышления при обучении РКИ. - Предоставить практические инструменты и техники, включая метод SCAMPER. - Развить навыки применения этих методов на практике при создании учебных материалов и планировании уроков. - Предоставить слушателям готовые решения, которые они смогут использовать в своей профессиональной деятельности. 				
Характеристика деятельности	Время	Методы	Необходимые оборудования	Результат	Характеристика деятельности
1. Организационная часть	Приветствие, создание позитивной атмосферы, определение готовности к уроку.	5	Приветствие, беседа	Аудитория, маркеры, доска/флипчарт	Установлен контакт с аудиторией, настроенность на работу
2. Мотивация	Определение значимости темы, вовлечение в проблему.	10	Беседа, дискуссия, постановка проблемных вопросов, демонстрация короткого видео	Проектор, экран (видео), доска/флипчарт	Заинтересованность темой, понимание ее актуальности
3. Теоретическая часть	Представление основных понятий и методов развития креативного	15	Лекция-беседа с использованием презентаций,	Проектор, экран, презентация, раздаточные материалы	Систематизированные знания о методах креативного мышления в РКИ, понимание

	мышления в РКИ.		объяснение ключевых понятий (синектика, мозговой штурм, SCAMPER и др.)	с описанием методов, доска/флип чарт	принципов и способов их использования
4. Практическая часть	Применение методов на практике: работа в группах по станциям.	40	Групповая работа, метод станций, упражнения, игры	Раздаточные материалы с заданиями для станций, карточки с заданиями, таймер	Приобретены навыки практического применения методов креативного мышления, сгенерированы идеи для уроков
* Станция 1 (SCAMPER)	Применение метода SCAMPER для улучшения урока.	10	Метод SCAMPER, групповая работа, брейнсторминг	Раздаточный материал с описанием метода SCAMPER, карточка с заданием, доска/флип чарт	Применён метод SCAMPER, сгенерированы идеи по улучшению урока
* Станция 2 (Ассоциации)	Создание ассоциативного контента.	10	Метод ассоциации, групповая работа, творческие задания	Раздаточный материал с описанием метода ассоциаций, карточка с заданием, доска/флип чарт	Создан ассоциативный контент, который можно использовать на уроке
* Станция 3 (Эмпатия и Синектика)	Создание креативного диалога с использованием эмпатии и синектики.	10	Метод эмпатии, метод синектики, групповая работа, творческие задания	Раздаточный материал с описанием метода эмпатии и синектики, карточка с заданием, доска/флип чарт	Создан креативный диалог с применением эмпатии и синектики
* Станция 4 (6 шляп мышления)	Анализ проблемы с использованием метода	10	Метод “6 шляп мышления”	Раздаточный материал с описанием метода «6	Проанализирована проблема с разных точек зрения, получены идеи

	“6 шляп мышления”.		групповая работа, анализ, дискуссия	шляп мышления», карточка с заданием, доска/флип чарт	для ее решения
5. Анализ и обсуждение	Презентация результатов, анализ и обмен опытом.	10	Презентации групп, обсуждение, дискуссия	Флипчарт, маркеры, доска, экран	Проанализированы результаты, проведен обмен опытом, выявлены сильные стороны и возможности
6. Рефлексия	Оценка урока, выявление наиболее полезных методов и техник.	5	Беседа, рефлексивные вопросы	Аудитория, доска/флип чарт	Сформированы выводы, осознана практическая ценность методов, получена обратная связь
7. Завершение и оценка	Подведение итогов, благодарность за работу, нацеливание на применение.	5	Заключительное слово, пожелания	Аудитория	Осознание ценности полученных знаний, готовность к их применению на практике

Глоссарий

Ассоциации: метод развития творческого мышления, основанный на спонтанном установлении связей между различными понятиями, образами или идеями.

Ассоциативное письмо: техника письма, основанная на использовании ассоциаций для генерации идей и текста.

Брейнсторминг (мозговой штурм): метод групповой работы, направленный на генерацию максимального количества идей по определенной теме за короткий промежуток времени.

Визуализация: метод, основанный на использовании образов, картинок, схем для представления идей и информации.

Воображение: способность создавать мысленные образы, представления, идеи.

Генерация идей: Процесс создания новых, оригинальных идей.

Дедукция: метод мышления, основанный на логическом выводе частного из общего.

Дивергентное мышление: способность генерировать множество идей и решений, выходящих за рамки стандартного.

Индукция: метод мышления, основанный на логическом выводе общего из частного.

Инновация: нововведение, что-то новое, внедренное с целью улучшения.

Интуиция: способность получать знания и принимать решения, не прибегая к логическому анализу.

Креативность (Творчество): способность создавать что-то новое, оригинальное и ценное.

Креативное мышление: способность генерировать новые, необычные и полезные идеи, подходы и решения.

Критическое мышление: способность анализировать информацию, оценивать ее достоверность и принимать обоснованные решения.

Коллаборация: совместная работа, сотрудничество для достижения общей цели.

Конвергентное мышление: способность выбирать лучшее решение из нескольких возможных вариантов.

Латеральное мышление: метод мышления, основанный на поиске альтернативных и необычных решений, выходящих за рамки стандартной логики.

Метафора: перенос значения с одного объекта на другой на основе их сходства.

Метод «Шесть шляп мышления»: метод, разработанный Эдвардом де Боно, для рассмотрения проблемы с разных точек зрения (факты, эмоции, критика, позитив, креативность, управление процессом).

Мозговой штурм: (см. Брейнсторминг)

Ментальная карта: диаграмма, представляющая информацию в виде иерархической структуры, где от центральной темы расходятся ветви с ключевыми идеями и деталями.

Новизна: качество чего-либо нового, оригинального, ранее не существовавшего.

- **Нестандартное мышление:** способность мыслить вне рамок шаблонов и стереотипов.

Парафразирование: Передача смысла чужих слов своими словами.

Персонификация: наделение неодушевленных предметов свойствами живых существ.

Проблемное обучение: метод обучения, основанный на создании проблемных ситуаций, требующих от учащихся самостоятельного поиска решений.

Рефлексия: процесс анализа и оценки своих действий, мыслей и чувств.

Синектика: метод развития творческого мышления, основанный на объединении разнородных элементов и использовании аналогий, метафор и других образных техник.

SCAMPER: метод развития креативного мышления, основанный на использовании списка вопросов для изменения существующего продукта, процесса или идеи (заменить, объединить, адаптировать, изменить, использовать по-другому, исключить, перевернуть).

Сторителлинг: Метод передачи информации через рассказывание историй.

ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач): методология решения нестандартных задач на основе анализа и выявления противоречий.

Творчество: (см. Креативность)

Устная речь: коммуникативная деятельность, осуществляемая посредством произнесения звуков.

Фантазия: способность создавать нереальные образы, представления, ситуации.

Эмпатия: способность понимать и разделять чувства других людей.

Цель занятия:

- Расширить знания слушателей о современных подходах к развитию креативного мышления при обучении РКИ.
- Предоставить практические инструменты и техники, включая метод SCAMPER.
- Развить навыки применения этих методов на практике при создании учебных материалов и планировании уроков.
- Предоставить слушателям готовые решения, которые они смогут использовать в своей профессиональной деятельности.

Целевая аудитория: преподаватели РКИ уровня C1, проходящие курс повышения квалификации.

Продолжительность: 80 минут

Оборудование: проектор, экран, флипчарт или доска, маркеры, раздаточные материалы, карточки с заданиями, таймер.

План занятия:

1. **Организационный этап (5 минут):**

- Приветствие, представление, создание позитивной атмосферы.
- Объявление темы и целей занятия.
- Краткий опрос о текущем использовании методов креативного мышления в РКИ.

2. Актуализация знаний и вводная часть (15 минут):

- Краткий обзор ключевых понятий: креативное мышление, его важность в обучении РКИ.
- Презентация основных методов и стратегий (мозговой штурм, ассоциации, синектика, эмпатия, сторителлинг, 6 шляп мышления, обратный мозговой штурм).
- Представление метода SCAMPER: объяснение каждой буквы аббревиатуры и ее применения.

3. Практическая работа (40 минут):

- Разделение слушателей на 4 группы.
- Каждая группа получает раздаточный материал с описанием и примерами.
- Групповая работа по станциям (по 10 минут на станцию):
 - **Станция 1: “Улучшаем урок” (SCAMPER):**
 - Задание: выберите тему урока РКИ (например, «Изучение глаголов движения») и примените метод SCAMPER для генерации идей по его улучшению.
 - **Станция 2: “Ассоциативный контент” (Ассоциации):**
 - Задание: выберите слово (например, «осень») и создайте ассоциативный контент (мини-текст, стихотворение, задание), который можно использовать на уроке.
 - **Станция 3: «Креативный диалог» (Эмпатия и синектика):**
 - Задание: выберите ситуацию (например, «Диалог в магазине») и создайте креативный диалог, используя эмпатию и синектику (связь с неожиданным элементом — «космическое путешествие»).
 - **Станция 4: «6 шляп мышления» (6 шляп проблем):**
 - Задание: выберите проблему в обучении РКИ (например, «Снижение мотивации студентов») и проанализируйте её, используя метод 6 шляп мышления.

4. Презентация результатов и обсуждение (15 минут):

- Каждая группа представляет результаты своей работы.
- Обсуждение и анализ предложенных идей.
- Обмен опытом и предложениями между группами.

5. Рефлексия и заключение (5 минут):

- Общая рефлексия: что нового узнали, какие методы оказались наиболее полезными.
- Заключительное слово преподавателя, благодарность за активное участие.

Материалы для занятия:

1. Раздаточный материал:

- Краткое описание методов креативного мышления: мозговой штурм, ассоциации, синектика, эмпатия, сторителлинг, 6 шляп мышления, обратный мозговой штурм.
- Подробное описание метода SCAMPER с примерами.
- Описание заданий для каждой станции.
- Шаблоны для записей, ментальных карт.

2. Карточки с заданиями для станций:

- **Станция 1: “Улучшаем урок” (SCAMPER):**
 - Темы уроков: «Глаголы движения», «Описание внешности», «Покупки в магазине», «Экскурсия по городу».
- **Станция 2: “Ассоциативный контент” (Ассоциации):**
 - Слова: «Осень», «Путешествие», «Семья», «Дружба», «Успех».
- **Станция 3: «Креативный диалог» (Эмпатия и синектика):**
 - Ситуации: «Диалог в магазине», «Беседа в кафе», «Знакомство в парке», «Разговор в библиотеке», «Интервью с известным человеком».
 - Элементы синектики: «космическое путешествие», «ожившая картина», «волшебное зеркало», «говорящая книга», «путешествие во времени».
- **Станция 4: «6 шляп мышления» (6 шляп проблем):**

- Проблемы: «Снижение мотивации студентов», «Сложности с грамматикой», «Пассивность на уроках», «Проблемы с произношением», «Недостаток разговорной практики».

Материалы с ответами для преподавателя:

Станция 1: “Улучшаем урок” (SCAMPER)

• **Пример для темы “Глаголы движения”:**

- **S (Замена):** заменить традиционные упражнения онлайн-играми.
- **C (Объединить):** комбинировать изучение глаголов движения с просмотром коротких видеороликов с танцами, спортом и т. д.
- **A (Адаптация):** Адаптировать задания для разных уровней владения языком (для начинающих — простые движения, для продвинутых — сложные ситуации).
- **M (Изменить):** Изменить темп изучения глаголов, сначала изучить наиболее часто используемые.
- **P (Применить в других целях):** использовать глаголы движения для описания действий в видео, мультфильмах.
- **E (Исключить):** Убрать слишком сложные и редко используемые глаголы.
- **R (Реверс):** Начать урок с описания студентами собственных движений, а затем перейти к изучению глаголов.

Станция 2: “Ассоциативный контент” (Ассоциации)

• **Пример для слова “Осень”:**

- **Мини-текст:** «Осень — это время, когда листья становятся золотыми, как сказочные монеты, а воздух наполняется ароматом яблок и опавших листьев. Это время, когда хочется завернуться в теплый плед и читать любимые книги, глядя на дождь за окном».
- **Стихотворение:** (Короткое четверостишие, связанное с осенью и ее настроением)
- **Задание:** составить небольшой список прилагательных, которые ассоциируются с осенью, а затем использовать их для описания природы.

Станция 3: «Креативный диалог» (Эмпатия и синектика)

• **Пример для ситуации «Диалог в магазине» и элемента «космическое путешествие»:**

- **Диалог:**
 - **Продавец:** “Здравствуйте, чем могу помочь?”
 - **Покупатель:** «Здравствуйте, я хотел бы купить скафандр... для полёта на Марс».
 - **Продавец:** (удивленно) «Скафандр? У нас есть разные модели... А зачем он вам, если не секрет?»
 - **Покупатель:** «Я хочу посмотреть на марсианские кратеры... прямо из космоса, а не с фотографии».
 - **Продавец:** “Оригинальное желание! Тогда вам, наверное, подойдет этот скафандр со встроенной системой навигации. Он доставит вас куда угодно!”
 - **Покупатель:** «Звучит отлично! А как насчет межзвездной пыли, она есть в наличии?»

Станция 4: «6 шляп проблем» (6 шляп мышления)

• **Пример для проблемы “Снижение мотивации слушателей”:**

- **Белая шляпа:** «Многие студенты пропускают занятия, не выполняют домашние задания. Количество активных участников на уроках снижается».
- **Красная шляпа:** «Чувствуется общая усталость и апатия, студентам неинтересно, и мне тоже грустно от этого».
- **Чёрная шляпа:** «Может быть, программа слишком сложная, учебные материалы скучные, методы преподавания однообразные».
- **Желтая шляпа:** «У нас есть опытные преподаватели, есть ресурсы для разнообразия занятий, есть возможность использовать новые технологии».
- **Зеленая шляпа:** «Предложить студентам самим выбирать темы для изучения, проводить больше интерактивных занятий, использовать метод сторителлинга, создать свой проект, связанный с русским языком, устраивать конкурсы и мероприятия».

- **Синяя шляпа:** «Собрать отзывы студентов, проанализировать программу и методы преподавания, разработать план действий по повышению мотивации, провести серию креативных занятий».

Рекомендации для преподавателя:

- Создайте позитивную и непринужденную атмосферу на занятии.
- Поощряйте слушателей к активному участию и творческому поиску.
- Предоставьте конструктивную обратную связь.
- Следите за временем, чтобы уложиться в отведенные рамки.
- Подчеркните важность креативного подхода в обучении РКИ.
- Покажите, как использовать полученные методы и знания на практике

Список использованной литературы:

1. Иванова А. П. (2018). *Современные методы преподавания русского языка как иностранного*. Просвещение.
2. Петров С. С. (2021). *Развитие креативного мышления на уроках РКИ: практическое руководство*. Логос.
3. Иванова Анна П. *Современные методы преподавания русского языка как иностранного*. Просвещение, 2018.
4. Петров, Сергей С. *Развитие креативного мышления на уроках РКИ: практическое руководство*. Логос, 2021.
5. Андерсон Терри. «Теория и практика онлайн-обучения». 2-е изд., AU Press, 2008.
6. Пренски Марк. «Цифровые аборигены, цифровые иммигранты. Часть 1». «На горизонте», том 9, № 5, 2001, стр. 1-6.

Модуль 3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ

Тема 3.2.4: Комплексный подход к формированию ключевых компетенций XXI века Технологическая карта

Учебный блок	III. МОДУЛЬ. «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО»				
Учебный модуль	Модуля 3.2. Создание образовательной среды для развития навыков XXI века на уроках РКИ				
Тема	Комплексный подход к формированию ключевых компетенций XXI века				
Продолжительность	80 минут				
Цель обучения	- познакомить слушателей с концепцией ключевых компетенций XXI века, представить комплексный подход к их формированию на уроках РКИ и обсудить практические методы их развития.				
Этап занятия	Характеристика деятельности	Время (мин)	Методы/Приемы	Оборудование	Результат

1. Организа ционная часть	Приветствие, создание рабочей атмосферы, объявление темы урока и целей.	5	Приветствие, создание позитивного настроения, озвучивание темы и цели.	Ноутбук, проектор (опционально) .	Учащиеся готовы к работе, настроены на активное участие, понимают цели урока.
2. Мотивац ия	Актуализация темы, обсуждение значимости компетенций XXI века, выявление потребностей слушателей.	10	Мозговой шторм (вопросы о вызовах современности), проблемная ситуация, цитата, видеоролик.	Ноутбук, проектор, видеоролик (короткий, демонстрирую щий динамику развития мира), карточки с цитатами.	Учащиеся мотивирован ы, понимают актуальность темы, осознают свои потребности в развитии компетенций .
3. Теоретич еская часть	Краткое представление теоретической базы: ключевые компетенции XXI века (4К, медиаграмотность, межкультурная компетенция и др.), их характеристики, взаимосвязь, необходимость формирования. Обс уждение различных подходов к их развитию.	20	Мини-лекция с использовани ем презентации, объяснение, дискуссия, «мозговой шторм», работа с определения ми, аналитическа я беседа.	Ноутбук, проектор, презентация, раздаточный материал (таблица с определениям и компетенций).	Учащиеся получили базовые теоретически е знания, понимают основные понятия, различают виды компетенций , осознают их важность.
4. Практич еская часть	Анализ практических кейсов, разработка заданий для формирования компетенций XXI века на уроках РКИ, работа в группах над проектами, обсуждение методов и приёмов.	30	Работа в группах, анализ кейсов, моделирован ие, разработка заданий, мозговой шторм, дискуссия, презентация, работа с онлайн- инструмента	Ноутбуки, проектор, раздаточный материал (описание кейсов, шаблоны заданий), доступ к онлайн- ресурсам (например, OpenAI Docs, Miro).	Учащиеся умеют анализироват ь кейсы, разрабатыват ь задания, применять различные методически е приёмы, работать в группе, использовать онлайн- ресурсы.

			ми.		
5. Анализ и обсуждение	Обсуждение результатов работы в группах, обмен мнениями, оценка предложенных заданий, анализ возможностей их применения на уроках РКИ, обсуждение трудностей и путей их преодоления.	10	Презентация групп, дискуссия, обмен опытом, обратная связь, модерирование, анализ.	Ноутбук, проектор, онлайн-доска (Miro).	Учащиеся умеют представлять результаты своей работы, анализировать и оценивать методические приёмы, вести дискуссию, предлагать решения.
6. Рефлексия	Самоанализ и оценка своей работы на уроке, осознание полученных знаний и навыков, определение дальнейших шагов в профессиональном развитии.	5	Рефлексивные вопросы, «письмо самому себе», «три слова», самооценка, анализ.	Листки для рефлексии, ручки.	Учащиеся осознают свои достижения и проблемы, намечают пути дальнейшего развития, размышляют над полученным опытом.

7. Завершение и оценка	Завершение урока, подведение итогов, выставление оценок (если применимо), домашнее задание (если есть).	5	Подведение итогов, благодарность за работу, объявление домашнего задания (если есть).	—	Учащиеся получают обратную связь, знают домашнее задание (если оно есть), урок завершён.
---------------------------	---	---	---	---	--

Глоссарий

Активное обучение (Active Learning): подход к обучению, при котором учащиеся активно участвуют в процессе, а не пассивно слушают лекции. Предполагает самостоятельную работу, исследования, дискуссии, решение проблем.

Аутентичные материалы (Authentic Materials): реальные материалы, созданные для носителей языка, а не специально для учебных целей. Примеры: статьи из газет, журналов, видео, аудиозаписи, блоги, социальные сети.

Глобализация (Globalization): процесс усиления взаимосвязанности и взаимозависимости стран и народов мира в различных сферах (экономической, политической, социальной, культурной).

Интегративный подход (Integrative Approach): подход к обучению, предполагающий взаимосвязанное и целостное развитие различных аспектов и компетенций.

Информационная грамотность (Information Literacy): умение находить, оценивать, анализировать, систематизировать и использовать информацию из разных источников.

ИКТ (информационно-коммуникационные технологии — ICT): технологии, используемые для обработки, хранения, передачи и получения информации, включая компьютеры, Интернет, мобильные устройства и программное обеспечение.

Инклюзивное образование (Inclusive Education): подход к обучению, который обеспечивает равный доступ к образованию для всех учащихся, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности.

Кейс-стади (Case Study): метод обучения, основанный на анализе конкретных ситуаций (кейсов) и поиске решений на основе имеющихся данных.

Компетенция (Competence): способность применять знания, навыки и умения для решения задач в определенной сфере деятельности.

Комплексный подход (Comprehensive Approach): подход к формированию компетенций, который учитывает образовательные, социальные и личностные факторы, а также использует междисциплинарные связи.

Коммуникация (Communication): способность эффективно взаимодействовать с другими людьми, выражать свои мысли, слушать и понимать собеседника.

Креативность (Creativity): способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и подходить к проблемам с разных точек зрения.

Критическое мышление (Critical Thinking): способность анализировать, оценивать, интерпретировать информацию, выявлять логические ошибки и делать обоснованные выводы.

Ключевые компетенции XXI века (21st Century Skills): набор навыков и умений, необходимых для успешной работы и жизни в современном мире, включая 4К, медиаграмотность, межкультурную компетенцию и другие.

Медиаграмотность (Media Literacy): умение анализировать, оценивать и создавать медиатексты, понимать их влияние на общество и критически относиться к информации, распространяемой через СМИ.

Межкультурная компетенция (Intercultural Competence): способность эффективно общаться и взаимодействовать с представителями других культур, понимать и уважать культурные различия, избегать стереотипов.

Междисциплинарный подход (Interdisciplinary Approach): подход к обучению, при котором используются знания и методы из разных дисциплин для решения проблем и формирования целостного мировоззрения.

Метод «мозгового штурма» (Brainstorming): метод генерации идей, предполагающий свободное высказывание любых мыслей по определённой теме.

Проектно-ориентированное обучение (Project-Based Learning): метод обучения, основанный на выполнении учащимися проектов, требующих самостоятельной работы, исследования и применения полученных знаний и навыков.

Персонализированное обучение (Personalized Learning): подход к обучению, который адаптирует учебный процесс к индивидуальным потребностям, интересам и стилям обучения каждого учащегося.

Рефлексия (Reflection): процесс самоанализа и осмысления своего опыта, своих действий, достижений и проблем.

Саморегуляция (Self-Regulation): способность самостоятельно ставить цели, планировать свою деятельность, контролировать ее выполнение и оценивать результаты.

Сотрудничество (Collaboration): способность эффективно работать в команде, общаться, обмениваться идеями, совместно решать проблемы и достигать общих целей.

Технологии (Technologies): инструменты, методы и процессы, используемые для решения практических задач, включая информационные и коммуникационные технологии.

Фасилитатор (Facilitator): преподаватель, который помогает учащимся учиться, организует учебный процесс, создаёт условия для активного обучения, но не является единственным источником знаний.

Фейк (фейковые новости): заведомо ложная или недостоверная информация, распространяемая с целью ввести в заблуждение.

Эмпатия (Empathy): способность понимать и сопереживать чувствам других людей.

Цель: познакомить слушателей с концепцией ключевых компетенций XXI века, представить комплексный подход к их формированию на уроках РКИ и обсудить практические методы их развития.

План:

1. Интегративный подход к формированию компетенций XXI века в обучении русскому как иностранному.
2. Определение ключевых компетенций XXI века:
3. Критическое мышление, креативность, коммуникация, сотрудничество
4. Роль учителей РКИ в формировании компетенций XXI века.

Интегративный подход к формированию компетенций XXI века в обучении русскому как иностранному

Ключевые принципы интегративного подхода:

Взаимосвязь языковых и неязыковых компетенций: интеграция языковых навыков (аудирование, говорение, чтение, письмо) с неязыковыми компетенциями XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникация, сотрудничество, информационная грамотность, межкультурная компетенция и др.).

Контекстуализация обучения: использование аутентичных материалов и ситуаций, связанных с реальной жизнью, для развития языковых навыков и компетенций.

Проектно-ориентированное обучение: применение проектного метода для интеграции различных видов деятельности, формирования компетенций и стимулирования мотивации.

Активное обучение, ориентированное на учащегося: предоставление учащимся возможности принимать активное участие в учебном процессе, выбирать темы, материалы, задания и способы работы.

Межкультурный диалог: создание условий для межкультурного взаимодействия, понимания и уважения к другим культурам.

Рефлексия и самооценка: развитие навыков самоанализа и самооценки, осознание учащимися своих сильных и слабых сторон и путей дальнейшего развития.

Технологическая интеграция: использование современных технологий для повышения эффективности обучения, создания интерактивной среды и доступа к аутентичным ресурсам.

Интеграция языковых навыков с **компетенциями XXI века:**

Аудирование + Критическое мышление:

Задания: прослушивание аудиозаписей (лекций, подкастов, интервью) с последующим анализом аргументов, выявлением противоречий, оценкой достоверности информации.

Цель: развитие умения анализировать услышанную информацию, выявлять факты и мнения, делать обоснованные выводы.

Говорение + Коммуникация и Сотрудничество:

Задания: участие в дискуссиях, дебатах, ролевых играх, презентациях, проектной работе в команде.

Цель: развитие умения эффективно общаться на русском языке, выражать свои мысли, уважать мнения других, работать в команде для достижения общих целей.

Чтение + Информационная грамотность:

Задания: чтение аутентичных текстов (статей, новостей, научных публикаций) с последующим поиском, отбором, анализом и оценкой информации из разных источников.

Цель: развитие умения работать с большим объемом информации, выявлять ключевые моменты, определять достоверность источников и делать обоснованные выводы.

Письмо + Креативность:

Задания: написание эссе, статей, писем, блогов, рекламных текстов, создание презентаций и проектов с использованием различных форматов и жанров.

Цель: Развитие умения творчески использовать русский язык для выражения своих мыслей, создания оригинальных текстов, генерации идей.

Межкультурная компетенция:

Задания: изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, анализ культурных различий, участие в межкультурных проектах и мероприятиях.

Цель: Развитие умения понимать и уважать другие культуры, избегать стереотипов, проявлять эмпатию и толерантность.

Примеры интегративных заданий:

Проект “Культурный гид”:

Учащиеся выбирают интересную для них тему, связанную с русской культурой (например, праздники, традиции, литература, искусство).

Проводят исследование, анализируют источники, отбирают информацию, делают презентацию и устный рассказ, создают интерактивный гид.

Интегрированные компетенции: чтение, письмо, говорение, критическое мышление, информационная грамотность, межкультурная компетенция, креативность, работа в команде.

Дискуссия на актуальную тему:

Учащимся предлагается обсудить актуальную проблему (например, влияние социальных сетей, экологические проблемы, роль технологий в образовании).

Они читают разные тексты, анализируют мнения, участвуют в дебатах и высказывают свою точку зрения, опираясь на аргументы и факты.

Интегрированные компетенции: чтение, говорение, критическое мышление, коммуникация, информационная грамотность, сотрудничество.

Создание медиапроекта:

Учащиеся создают видеоролик, подкаст или блог на определённую тему, используя русский язык.

Они разрабатывают сценарий, пишут тексты, проводят съёмки, редактируют материал и делают презентацию.

Интегрированные компетенции: чтение, письмо, говорение, креативность, технологическая грамотность, работа в команде.

Ролевая игра “Международная конференция”:

Учащиеся играют роли представителей разных стран, участвующих в конференции на определённую тему (например, глобальные проблемы, устойчивое развитие).

Они готовят доклады, участвуют в дебатах, вырабатывают решения и представляют результаты.

Интегрированные компетенции: чтение, говорение, критическое мышление, коммуникация, сотрудничество, межкультурная компетенция.

Роль преподавателя в интегративном подходе:

Фасилитатор обучения: преподаватель организует учебный процесс, стимулирует активность учащихся, помогает им ставить цели и достигать их.

Наставник и ментор: преподаватель поддерживает учащихся, мотивирует их к обучению, предоставляет обратную связь и помогает им развивать свои компетенции.

Разработчик учебных материалов: преподаватель создает аутентичные, интересные и разнообразные учебные материалы, соответствующие целям и задачам обучения.

Эксперт по технологиям: преподаватель использует современные технологии для повышения эффективности обучения и создания интерактивной среды.

Модератор дискуссии: преподаватель направляет дискуссию, помогает учащимся выражать свои мысли, слушать друг друга и уважать разные точки зрения.

Интегративный подход к формированию компетенций XXI века в обучении РКИ - это эффективная стратегия, которая позволяет подготовить учащихся к успешной жизни в современном мире. Он предполагает интеграцию языковых и неязыковых компетенций, использование аутентичных материалов и ситуаций, применение активных методов обучения, создание условий для межкультурного диалога и развитие технологической грамотности. Такой подход требует от преподавателей изменения их роли от транслятора знаний к фасилитатору обучения, наставнику и ментору, способному создать вдохновляющую и мотивирующую среду для развития учащихся.

Список использованной литературы:

1. Фуллан, Майкл и Лэнгуорти, Милтон. Богатый источник: как новые педагогические методы способствуют глубокому обучению. - Из-во: Pearson. - 2014., - Стр. 160
2. Дарлинг-Хэммонд, Линда; Бэррон, Бриджит. Эффективное обучение: Что мы знаем об обучении для понимания. – Изд-во: Jossey-Bass, - 2019., - Стр. 318
3. Уиггинс, Грант и Мактиг, Джей. - Understanding by Design. Изд-во: Ассоциация по надзору и разработке учебных программ. – 2005. Стр. 370.
4. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. - Словарь методических терминов (теория и практика обучения языкам). – Изд-во: Златоуст., - 2009., Стр. 544
5. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. – Изд-во: Академия. – 2004. Стр. 336
6. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Изд-во: Просвещение., 1991, Стр. 223
7. Залевская, А.А. Введение в психолингвистику. –Изд-во: Российский государственный гуманитарный университет. – 2007., Стр. 568

8. Методические журналы по РКИ: «Русский язык за рубежом», «Мир русского слова», «Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация» (нужно смотреть конкретные выпуски и статьи)

3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ

Тема: 3.3.1. Общие вопросы методики преподавания РКИ

(практическое занятие – 2 часа).

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ				
Тема	3.3.1. Общие вопросы методики преподавания РКИ				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> Проанализировать учебную программу Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга 	5	Знакомство с группой методы «Улыбка», «Космос»	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> Постановка проблемных вопросов Краткое обсуждение по актуальности темы 	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение программы, акцентируя внимание на ключевых моментах. Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучения инновационных подходов при преподавании РКИ
4. Практическая часть	Анализ заданий и упражнений на	35	Работа в группах	Приложение 3-4; Kahoot, Quizizz,	Учителя формируют практические навыки с помощью

занятия	формирование коммуникативной и лингвистической компетенций. - Работа в группах: выполнение практических заданий - Обсуждение примеров и ситуаций			5-8-слайды	интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	- Презентации по групповой работе - Обсуждайте проблемы в обучении - Получение обратной связи по процессу обучения	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.
6. Рефлексия	- Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?»	5	Метод «5Е»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Подведение итогов и оценивание	- Подведение итогов тренинга - Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному росту

Глоссарий

- **Цели обучения.** Предполагаемые результаты совместной деятельности преподавателя и учащихся. Обычно выделяют три основные цели: практическую, общеобразовательную и воспитательную.
- **Содержание обучения.** То, чему преподаватель должен научить, а учащиеся должны научиться в процессе обучения. Основу содержания составляют речевые навыки и умения.
- **Принципы обучения.** Это положения, лежащие в основе учебного процесса, правила, которых должен придерживаться преподаватель в работе с учащимися.
- **Методы обучения.** Система взглядов и представлений о том, как должен строиться процесс обучения. К числу таких методов относятся работа с текстом, книгой, рассказ учителя, беседа, экскурсия, упражнения, использование наглядности в обучении.

- **Приёмы обучения.** Действия преподавателя, направленные на выполнение конкретной методической задачи. Например, для объяснения значения неизвестного слова преподаватель может использовать разные приёмы: перевести слово на родной язык, показать предмет, использовать синоним или антоним и др.

- **Средства и организационные формы обучения.** К средствам относятся программы, пособия, таблицы, схемы, словари, технические средства.

План.

1. Особенности положения русского языка в мире.
2. Формирование межкультурной компетенции в методике РКИ.
3. Основные понятия методики обучения РКИ.
4. Системный подход в методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ).

Русский язык в современном мире XXI века считается одним из самых распространённых. По оценкам экспертов, общая численность говорящих на русском языке достигает 260 миллионов человек, что является шестым показателем среди всех языков мира. Кроме того, русский язык является родным для более чем 166 миллионов человек.

Некоторые особенности положения русского языка в мире:

- **Официальный статус.** Государственным языком он признан в Российской Федерации и Республике Беларусь (наравне с белорусским). Также русский язык — это один из официальных языков Казахстана и Киргизии.

- **Средство международного общения.** В первую очередь, речь идёт о постсоветском пространстве и территории Восточной Европы.

- **Один из рабочих языков международных организаций.** Например, ООН, ЮНЕСКО и другие.

- **Один из самых переводимых языков в мире.** Он занимает четвёртое место среди языков, с которых чаще всего переводят.

Основные понятия методики обучения РКИ

(русский язык как иностранный):

- **Цели обучения.** Предполагаемые результаты совместной деятельности преподавателя и учащихся. Обычно выделяют три основные цели: практическую, общеобразовательную и воспитательную.

- **Содержание обучения.** То, чему преподаватель должен научить, а учащиеся должны научиться в процессе обучения. Основу содержания составляют речевые навыки и умения.

- **Принципы обучения.** Это положения, лежащие в основе учебного процесса, правила, которых должен придерживаться преподаватель в работе с учащимися.

- **Методы обучения.** Система взглядов и представлений о том, как должен строиться процесс обучения. К числу таких методов относятся работа с текстом, книгой, рассказ учителя, беседа, экскурсия, упражнения, использование наглядности в обучении.

- **Приёмы обучения.** Действия преподавателя, направленные на выполнение конкретной методической задачи. Например, для объяснения значения неизвестного слова преподаватель может использовать разные приёмы: перевести слово на родной язык, показать предмет, использовать синоним или антоним и др.

- **Средства и организационные формы обучения.** К средствам относятся программы, пособия, таблицы, схемы, словари, технические средства.

Методика обучения русскому языку как иностранному — это наука, исследующая цели, содержание, методы, средства, организационные формы обучения, а также способы учения и воспитания на материале изучаемого языка.

В центре внимания методики — закономерности процесса обучения определённого контингента учащихся иностранному языку в конкретных условиях.

Современный этап развития методики преподавания РКИ характеризуется личностно-ориентированным и коммуникативно-деятельностным подходами.

Личностно-ориентированный подход предполагает признание обучаемого как субъекта учебного процесса, развитие личности с индивидуальными особенностями и возможностями. Коммуникативно-деятельностный подход подразумевает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения.

Основные принципы коммуникативного обучения РКИ:

1. **Принцип коммуникативной направленности.** Обучающиеся должны быть вовлечены в устную (аудирование, говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию. Обучение должно организовываться в естественных для общения ситуациях или максимально к ним приближенных.
2. **Принцип устного опережения.** Предполагает устное введение и закрепление учебного материала, а также речевую практику в устной форме на основе отобранных для занятий тем и ситуаций общения.
3. **Принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности.** Предусматривает обучение языку с одновременным формированием четырёх видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма.
4. **Принцип дифференцированного и интегрированного обучения.** Для каждого вида речевой деятельности характерен свой «набор» действий и даже своё лексико-грамматическое оформление. При этом имеет место интеграция при работе над языковым материалом, когда обучение произношению, слову, грамматике ведётся на речевой единице: слове, словосочетании, предложении, сверхфразном единстве.
5. **Принцип доминирующей роли упражнений.** Любое объяснение нового языкового материала надо завершать упражнением, которое показало бы, как изучаемое явление русского языка функционирует в речи, как используется для решения актуальных речевых задач учащихся.

Системный подход в методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ) — это совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор учебного материала для занятий, формы и способы его подачи на уроке, методы и средства обучения.

Принцип системности в рамках этого подхода трактуется как внутренне организованная совокупность различных элементов (единиц) языка, связанных устойчивыми отношениями и определяющих построение речевых высказываний. Он призван обобщить языковые единицы, привести их в порядок, определить закономерности функционирования языковых единиц различных уровней.

С позиции системного подхода в методике преподавания РКИ выделяют следующие компоненты системы обучения: подходы к обучению, цели и задачи, содержание, процесс, принципы, методы, средства, организационные формы обучения.

Пример реализации системного подхода на примере одной лексико-грамматической темы: в качестве единицы организации материала выступает тема, которая позволяет отразить и классифицировать отдельные явления языка, произвести целенаправленный отбор языковых средств, грамматических структур, лексических единиц. Построение урока отражает последовательность раскрытия содержания определённой темы или под темы и введение лексико-грамматического материала, следуя принципу иерархичности.

Формирование межкультурной компетенции в методике РКИ подразумевает знакомство учащихся с национально-культурными особенностями социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культуры.

Некоторые методы, которые помогают сформировать межкультурную компетенцию:

- **Уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ.** Например, путешествие, экскурсия, защита туристических проектов, ролевая игра, урок-конкурс, урок-викторина и другие.
- **Расширение лингвострановедческих и страноведческих знаний.** Учащиеся изучают новую тематику о стране изучаемого языка, её науке, культуре, реалиях, известных людях.
- **Сравнительно-сопоставительный метод.** На занятиях обсуждаются традиции, обычаи, которые в значительной мере отличаются от родной культуры.
- **Метод «критических инцидентов».** Ученикам предлагают описание инцидента в общении, в результате которого взаимодействие представителей различных культур было затруднено из-за культурных различий и недопонимания ситуации одним из партнёров.

Также для развития межкультурной компетенции можно использовать **интернет-технологии и социальные сети**. Они помогают знакомиться с традициями и обычаями разных народов, получать общекультурологические и культурно-специфические знания, вырабатывать умения практического общения.

Методика обучения русскому языку как иностранному (РКИ) представляет собой самостоятельную педагогическую дисциплину о законах и правилах обучения языку и способах овладения языком, а также об особенностях образования и воспитания средствами языка.

РКИ – оптимальная система управления учебным процессом обучения русскому языку

РКИ – отдельная отрасль методики преподавания и языкознания. Грамматические правила из учебника для школьников и правила для иностранцев значимо различны и по форме, и по содержанию. Иностранцам мало вопросов Что делать? Что сделать?, которые достаточно емко объясняют лексические особенности глаголов для русскоязычного человека.

РКИ как направление методических исследований развивается под значительным влиянием коммуникативной лингвистики и рассматривает в качестве главных свойств изучаемого языка такие его качества, как :

- коммуникативность (так как назначение языка – быть орудием общения),
- системность (поскольку языковые средства взаимно организованы и должны изучаться в единстве),
- функциональность (языковые средства используются в целях осуществления коммуникаций и по этой причине содержание высказывания определяет порядок подачи и овладения языковыми средствами).

Получило развитие направление исследований, ориентирующее преподавателя на обучение межкультурному общению.

Стратегии обучения в рамках РКИ :

- когнитивные стратегии, которые используются учащимися для осмысления материала,
- стратегии запоминания – для его сохранения в памяти,
- компенсаторные стратегии – помогают справиться с затруднениями, возникающими в процессе общения;
- средства ИКТ.

Вывод

Методика преподавания РКИ — наука, исследующая цели, содержание, методы, средства, формы обучения русскому языку и ознакомления с русской культурой.

Основная задача методики заключается в определении оптимальной, наиболее целесообразной организации процесса обучения русскому языку как иностранному.

В содержание методики входят:

- факторы, определяющие эффективность учебного процесса;

- их системная связь, то есть как эти факторы зависят друг от друга, какие из них являются главными, определяющими, а какие — второстепенными;
- правила, по которым учитель должен строить обучающие действия.

Некоторые задачи методики преподавания РКИ:

- обучение методической теории, то есть системе методических знаний, лежащих в основе обучающих действий преподавателя;
- обучение принимать правильные решения с учётом конкретных задач и условий учебного процесса;
- формирование практических навыков и умений преподавателя русского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акишина А.А., Акишина Т.Е. Учимся учить детей русскому языку. Русский Язык: Курсы. – М.: Слово, 2013. – 415 с.
2. Бабайцева В.В., Иванов В.В., Максимов Л.Ю., Тихонов А.Н. Современный русский язык: в 3-х частях. – М.: Просвещение, 2012.
3. Дронов В. В., Ремизова С. Ю. Мамины сказки: Добуквенное обучение детей русскому языку. Русский язык для детей соотечественников, проживающих за рубежом. – М.: Флинта, 2012. – 351 с.
4. Мой русский словарь. Н.Г. Бабай, В.В. Дронов. Русский Язык Курсы. – М.: Слово, 2012. – 462 с.
5. Фосс Н. Имена России. Книга и рабочая тетрадь для детей русскоязычного зарубежья. – М.: Флинта, 2013. – 409 с.
6. <https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Faround.russianforall.ru%2F&cc>
7. <http://www.masterrussian.com>

3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ

Тема 3.3.2: Методика работы со звучащим и печатным текстом

(2 часа практического занятия)

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ				
Тема	3.3.2: Методика работы со звучащим и печатным текстом				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать учебную программу • Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. • Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> - Приветствие - Знакомство с целью и планом занятия - Обоснование актуальности тренинга 	5	Знакомство с группой методы «Улыбка», «Космос»	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка проблемных 	5	Создание проблемной	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и

	вопросов - Краткое обсуждение по актуальности темы		ситуации, обсуждение		рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение программы, акцентируя внимание на ключевых моментах. Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучения инновационных подходов при преподавании РКИ
4. Практическая часть занятия	- Анализ заданий и упражнений на формирование коммуникативной и лингвистической компетенций. - Работа в группах: выполнение практических заданий - Обсуждение примеров и ситуаций	35	Работа в группах	Приложение 3-4; Kahoot, Quizizz, 5-8-слайды	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	- Презентации по групповой работе - Обсуждайте проблемы в обучении - Получение обратной связи по процессу обучения	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.
6. Рефлексия	- Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?»	5	Метод «5Е»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7.	- Подведение	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение

Подведение итогов и оценивание	итогов тренинга - Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению				учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному росту
---------------------------------------	---	--	--	--	--

ГЛОССАРИЙ

Аудирование — процесс слухового и смыслового восприятия информации, которая произносится.

Выделяют три вида аудирования:

1. **Выборочное.** Подразумевает выделение в процессе речи важной для слушателя информации, необходимой для данного момента времени. Например, если нужно найти в прослушанном тексте определённую дату.
2. **Ознакомительное.** Во время него извлекают главную информацию из текста. При ознакомительном аудировании нужно зафиксировать в памяти основные сведения, понять тему текста, иметь возможность ответить на вопросы по содержанию текста.
3. **Детальное.** Во время него происходит полное понимание озвученной речи, запоминаются факты (основные и второстепенные), которые содержатся в звучащем тексте. Например, когда просят пересказать услышанный текст или написать по нему изложение, используется детальное аудирование.

Печатный текст — это **письменно оформленный памятник литературы, созданный в процессе книгопечатания** — механизированного отображения красками на бумаге определённой последовательности букв.

Звучащий текст — это **любой текст, прочитанный или произнесённый вслух**, в противоположность не звучащему (печатному, написанному).

Просмотровое (выборочное) чтение – чтение, при котором главная цель получить самое общее представление о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте, либо при поиске информации из текста;

поисковое – с целью найти конкретную информацию в тексте;

ознакомительное – чтение всего текста (сплошное чтение), с целью понять текст без предварительной работы с лексикой, грамматикой, используемой в тексте.

изучающее – это чтение текста с максимально полным восприятием и пониманием читаемого текста, и анализом его языковой формы

Тема – это основная мысль текста, главный предмет речи текста. Тема текста прослеживается через слова и словосочетания, которые объединяются в *тематические группы*.

Тематическая группа – это группа слов, которая называет определенный субъект/предмет речи по теме текста. Тематические группы слов формируются в *номинативные цепочки*.

План

1. Приёмы и упражнения для развития навыков аудирования.
2. Чтение - самостоятельный вид речевой деятельности.
3. Текст как система речевого продукта.
4. Формы организации рецептивной деятельности обучаемых.
5. Навыки устной речи.
6. Классификация упражнений.

Для развития навыков аудирования на уроках РКИ можно использовать следующие приёмы и упражнения:

- **Прослушивание текстов и диалогов** в записи, беседа по их содержанию, установление истинности или ложности утверждений, относящихся к содержанию текстов, составление плана текста или его пересказ.
 - **Соотнесение прослушанного текста с визуальным рядом** (определение правильной последовательности картинок по прослушанному тексту, подбор речевой ситуации к определённому изображению).
 - **Восприятие лекции педагога**, диалоги с педагогом (и друг с другом) на заданную и свободную тему, совместные обсуждения каких-либо тем (проблем).
 - **Прослушивание чтения и записей** сказок, стихов, песен, просмотр видеороликов и телепередач с последующим обсуждением, анализом используемой лексики, работой над новыми словами и выражениями, составлением диалогов на тему.
 - **Беседы, коллоквиумы, выступления с проектами**, на которых учащиеся слушают друг друга и педагога и оценивают свой уровень понимания звучащей речи.
 - **Рецензирование устных выступлений.**
- Некоторые рекомендации по развитию навыков аудирования:**
- **Систематическая и последовательная работа** над обучением аудированию на каждом занятии.
 - **Тщательный отбор текстов** с учётом их доступности, объёма и лексического наполнения.
 - **Использование опорного материала** (картинки, схемы, план текста, вопросы по содержанию).
 - **Постановка конкретных целей и задач** перед началом прослушивания текста.
 - **Отработка новой лексики**, её семантизация, объяснение слов с национально-культурной спецификой.
 - **Работа по исправлению недочётов и ошибок** в понимании звучащей речи.
 - **Использование разных приёмов обучения аудированию**, повышение доли самостоятельной работы инофонов над звучащим текстом.

Обучение аудированию в методике РКИ необходимо проводить постоянно и сочетать с другими видами речевой деятельности (говорение, чтение и письмо), что поможет сделать процесс изучения языка эффективным.

Чтение текстов на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Так же способствует воспитанию личности ребёнка, развитию его эстетического сознания, формированию мировоззрения. Чтение помогает активно овладевать речью, чувствовать красоту и выразительность слова, расширяет представление о мире.

При обучении языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает одно из главных мест по своей важности и доступности. Чтение заключается в восприятии и переработке читающим объективно существующего текста – продукта репродуктивной деятельности автора. Благодаря чтению, в процессе которого происходит извлечение информации из текста, возможны передача и присвоение опыта, приобретенного человечеством в самых разнообразных областях деятельности. Занятия чтением бесспорно ценны: во-первых, потому, что учащийся соприкасается с современным живым языком, а не условно-учебным; во-вторых, есть возможность высказать свое мнение и дать оценку произведению, героям и ситуациям. Но чтобы чтение было увлекательным и в то же время развивающим речевые навыки, необходимо проводить работу над текстом, как перед чтением отрывка, так и после, чтобы помочь учащимся понять текст и активизировать новые языковые явления. Следовательно, учителю нужно знать различные упражнения по работе с текстами.

Задача учителя при этом заключается не только в том, чтобы научить учащихся читать и понимать тексты на изучаемом языке, но и привить любовь к чтению. С этой

целью учащихся необходимо приобщать к чтению художественной, публицистической, научной и другой специальной литературы на иностранном языке.

Учебно-методическое обеспечение процессов восприятия и понимания иноязычного материала достигается тремя формами организации рецептивной деятельности обучаемых:

- 1) учебной деятельностью, предваряющей слуховое восприятие речи или чтение текста;
- 2) учебной деятельностью в процессе прослушивания или чтения текста;
- 3) учебной деятельностью, следующей за слуховым восприятием или чтением.

К тексту как системе тесно примыкают и структурно-речевые образования — разные типы текстов монологического и диалогического характера, смешанные жанры высказываний. Их систематизация необходима для обучения общению с целью формирования у обучаемых способности пользоваться различными жанрами, тактиками и техниками речевого общения, с одной стороны, и их сочетания в соответствии с условиями деятельности, ситуацией общения, характером ролевого поведения собеседников, их межличностного и межролевого взаимодействия, — с другой. Обучение разнохарактерным структурно-речевым образованиям должно быть обеспечено, наряду со словарями и грамматическими справочниками, специальными коммуникативными учебными пособиями. Как показывает опыт, обучаемые часто испытывают затруднения в том, чтобы составить содержательный диалог или целевое монологическое высказывание к определенной ситуации общения, вести многотемный диалог или использовать в собственном развернутом монологическом высказывании различные жанры (сообщение, рассуждение, доказательство, вывод, повествование, описание, предположение и т. д.).

Целый блок требований предъявляется к выбору текстов для чтения и слухового восприятия, их содержанию, типам, аутентичности. Вместе с этим анализируются факторы, сопутствующие предъявлению текстов и работе с ними, особо выделяются возможные и реальные трудности восприятия.

Блок рекомендаций по формированию, развитию и совершенствованию умений слухового восприятия иноязычной речи включает методические приемы и упражнения для всех этапов работы с образцом речи: предтекстовый, текстовый, послетекстовый.

На предтекстовом этапе обучаемым сообщаются сведения о типе текста для прослушивания и характере изложения материала (сообщение, повествование, описание, интервью и др.). Затем им могут быть предложены: фоновая информация к тексту; рекомендации относительно восприятия текста, сопутствующих трудностей; краткое, в виде резюме, устное изложение текста; фотографии или рисунки, иллюстрирующие содержание текста; ключевые слова и выражения; обсуждение темы текста; чтение резюме для последующего использования в процессе слухового восприятия; чтение параллельного сжатого/ краткого текста; задание заполнить пропуски в печатном экземпляре текста.

На текстовом этапе обучаемым предлагаются следующие виды заданий и упражнений: 1) вопросно-ответные (выбор верного из множества предлагаемых ответов, «правильно /неправильно/ не знаю», свободные ответы); 2) рекогносцировочные (определение типа текста, идентификация контекста — кто, что, где, когда, почему и т. д., определение общей цели взаимодействия и коммуникативных намерений партнеров, выбор ключевых слов, оценка используемых языковых единиц и речевых средств); 3) на установление соответствия (картинок, изображений и др. коротким текстам и диалогам, между устным и письменным текстами, упорядочение в нужной последовательности в соответствии с содержанием текста разрозненных картинок); 4) на выполнение инструкций (например, отметить направления на карте, дополнить контурную карту или картинку, добавить детали на изображении, определить разницу между информацией в печатном и устном текстах, отметить на картинке или схеме называемые вещи и детали, выполнить определенные действия, внести услышанную информацию в

распределительную таблицу, заполнить бланк, заполнить схему, записать телефонограмму, выполнить запись чего-либо с помощью ключевых слов, отметить основные пункты для обсуждения, отметить, как говорящий выражает мнения, чувства и т. д., перефразировать высказывание и т. д.), заполнение речевых «пузырьков»; 5) на проставление пауз, знаков препинания и интонации, ударений в прослушиваемом тексте, подчеркивание в печатном тексте несоответствий со звучащим вариантом; 6) на интерпретацию воспринимаемого на слух материала (установление особенностей персонажей, обстоятельств, отношения говорящего и т. д.); 7) на завершение речевых высказываний и заполнение пропусков (клоуз-приемы, ролевое слушание, завершение речевых высказываний, восстановление, дополнение и расширение реплик диалога, завершение рассказа или истории, «латающее» слушание микшируемых фрагментов текста). Такой набор приемов, заданий и упражнений реально способствует формированию аудитивной способности обучаемых и коммуникативно-рецептивной достаточности. Этому соответствует и разнообразная наглядность как опорный материал в организации и управлении аудитивным процессом.

На послетекстовом этапе обучаемым предлагают при думать заглавие к прослушанному тексту, составить новые тексты, придумать вопросы, продолжить текст, описать или проиграть возможные в продолжение текста события, привести обзор или наблюдения относительно событий в тексте, выразить свое мнение по разным поводам, описать личность действующего лица и т. д. Что касается собственно языкового и речевого материала, обучаемым предлагают классифицировать или сгруппировать слова из текста, проанализировать и систематизировать употребление языкового материала, отметить особенности изложения материала.

Чтение является рецептивным видом речевой деятельности, направленным на извлечение информации, которая содержится в письменном тексте (речевом произведении).

Чтение является и целью, и средством обучения. В качестве цели: формирование, развитие и совершенствование умения извлекать информацию из текста любого стиля и жанра. В качестве средства – это выполнение разнообразных упражнений. Нужно прочитать упражнение и понять задание. Для того чтобы пересказать текст (а также выполнить другие упражнения, связанные с ним), нужно его прочитать.

Чтение может выступать и как средство формирования и контроля смежных речевых умений и навыков, поскольку:

- использование чтения позволяет учащимся оптимизировать процесс усвоения языкового и речевого материала;
- коммуникативно-ориентированные задания на контроль лексики и грамматики, аудирования, письма и устной речи предполагают умение читать и строятся на основе письменных текстов и инструкций;
- упражнения на формирование и отработку всех языковых и речевых навыков также строятся с опорой на текст и письменные установки к упражнениям и заданиям.

В настоящее время основное внимание уделяется развитию навыков устной речи, и невольно учитель всю работу над чтением подчиняет решению этой задачи. Чтение на уроке как бы утрачивает свою самостоятельность и превращается в атрибут устной речи, а материал для чтения – лишь в дополнительный стимул для развития навыков говорения.

Обучение чтению как процессу извлечения информации из печатного источника подменяется «проработкой» материала чтения вслух, вопросно-ответной формой работы, переводом, пересказом и т.п. Чтению как речевой деятельности почти не учат: оно все время выпадает из поля зрения учителя.

Было бы несправедливо, однако, искать причину такого положения в том, что устная речь заняла одно из главных мест в обучении и как бы вытеснила чтение. Она не вытеснила чтение, а подчинила его себе, чего не должно быть. Устная речь и чтение – два

вида речевой деятельности. При всей их взаимосвязи они имеют свою специфику. Как неправомерно было бы обучать устной речи на основе только печатных текстов, без применения других средств, стимулирующих высказывание, так нецелесообразно и неэффективно обучать чтению только на основе устной речи.

Отечественными методистами выявлена следующая классификация видов чтения:

1. По форме прочтения: чтение про себя / чтение вслух;
2. По использованию логических операций: аналитическое чтение / синтетическое чтение;
3. По глубине проникновения в содержание текста: интенсивное чтение / экстенсивное чтение;
4. По целевым установкам: изучающее / ознакомительное / просмотровое / поисковое;
5. По уровням понимания: полное (детальное) / общее (глобальное) чтение.

В основном на уроках учителя и учащиеся сталкиваются с различными видами текстов. Они классифицируются по их содержанию и методу использования. По содержанию тексты бывают лингвострановедческие, научно-популярные, художественные и т.д.

При отборе текстов для чтения необходимо учитывать следующие условия:

1. Воспитательная ценность текстов, их нравственный потенциал, в какой степени тексты способствуют воспитанию детей в широком смысле этого слова и формированию морально-этических норм поведения.
2. Познавательная ценность и научность содержания текстов
3. Соответствие содержания текстов возрасту учащихся.

В настоящее время эти условия успешно соблюдаются в аутентичных текстах лингвострановедческого содержания. Правомерность обращения к такого рода текстам объясняется прежде всего тем, что они воспринимаются учащимися с повышенным интересом и большим энтузиазмом.

Именно аутентичный текст, как никакой другой учебный текст, отличается своей избыточностью. Под ней понимается наличие в языке элементов, несущих повторную информацию, т.е. информацию, уже переданную другими элементами языка. Она обеспечивает не только возможность передачи сообщения, но и функционирование таких механизмов речи, как вероятностное прогнозирование и речевой слух, что немаловажно и при организации работы над аудированием.

Для учителя РКИ важно научить не просто понимать текст, но и научить учащихся работать с ним. Важно чтобы все ученики должны уметь:

- ❖ выделять что – либо в тексте (основную мысль, факты, детали, языковые средства);
- ❖ обобщать изложенные факты, мысли;
- ❖ соотнести отдельные части текста;
- ❖ вывести на основе фактов или мыслей автора суждение;
- ❖ интерпретировать текст.

В традиционной методике обычно выделяются 3 этапа работы над любым текстом: дотекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап. Очевидно, что послетекстовый этап будет присутствовать в том случае, когда текст рассматривается не столько как средство формирования умений читать, сколько для развития продуктивных умений в устной или письменной речи, а проще говоря, умений говорить и писать на русском языке.

Таким образом, последовательность работы над текстом будет примерно следующая: предтекстовые упражнения, контроль понимания содержания, контроль понимания важных деталей текста.

Виды работ зависят от того, какую цель мы ставим перед чтением. Если это чтение ради чтения, то задания будут ориентированы только на контроль содержания. Если мы

хотим, чтобы у нас состоялась и беседа по прочитанному, по проблеме текста, то добавляются творческие задания, направленные на то, чтобы учащиеся могли высказать свое мнение, переходя, постепенно, от подготовленной к неподготовленной речи.

Вид упражнений зависит и от возраста учащихся, от уровня их подготовленности. Так, в начальной школе и тексты проще, и задания. Старшеклассники же уже готовы говорить по проблеме, на просто зачитывать и переводить отрывки. Им также можно предложить выполнить какое-нибудь творческое задание или написать эссе.

Классификация упражнений .

- Предтекстовые упражнения (работа над лексикой и грамматикой текста):
 1. Найти, выписать и перевести предложения с определенными словами.
 2. Найти пары: слово и его определение. Учащимся даны две колонки, их задача соединить пары стрелочками.
 3. Выбрать антоним слова из предлагаемых.
 4. Выбрать синоним слова из предлагаемой группы.
 5. Объяснить слово или фразу, не переводя ее.
 6. Соединить пары слов по смыслу.
 7. Работа над словообразованием.
 8. Работа с предлогами.
 9. Выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой.
 10. Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.
 11. Перефразировать предложения, заменив выделенное слово или выражение на синоним, использованный в тексте.
 12. Составить предложения с определенными словами, чтобы стало ясным их значение.

- Контроль понимания общего содержания (текстовый этап).

Все перечисленные задания максимально облегчены, в них все внимание сконцентрировано только на содержании. Они могут по указанию учителя выполняться как в устной, так и в письменной форме.

Эта система контроля должна быть как можно больше ориентирована на самоконтроль читающего. При этом контрольные задания могут быть сообщены читающему или до чтения или после него.

Контрольная обратная связь осуществляется в процессе чтения и способствует более полному осмыслению информации текста.

Виды упражнений:

1. Озаглавить главные смысловые части текста;
2. Найти предложения, выражающие главную мысль отдельных частей текста;
3. Прочитать те фрагменты из текста, которые характеризуют того или иного героя;
4. Найти предложения, подтверждающие или отрицающие определенное мнение;
5. Перечислить последовательно всех действующих лиц;
6. Назвать по порядку все места действий, названные в тексте;
7. Продолжить (окончить) рассказ одной-двумя фразами;
8. Ответить на вопросы, ответы на которые учащиеся могут найти в тексте;
9. Угадать или описать ситуации, в которых автор употребляет ту или иную лексическую единицу, сочетания слов или целое предложение;
10. Согласиться или не согласиться с высказываниями в соответствии с содержанием;
11. Учитель называет 2-3 предложения. Нужно выбрать утверждение, соответствующее содержанию и повторить его;

12. Пересказать текст, сокращая его и выбирая главное. Возможен пересказ по плану или по ключевым словам;
13. написать вопросы, ответы на которые послужат пересказом текста;
14. Перевести отрывок на хороший русский.
15. Подобрать предложенные главные мысли отрывков к каждому отрывку.
16. Выбрать верный ответ из нескольких предложенных.
- Контроль понимания важных деталей текста и его оценка (послетекстовый этап).

Понимание текста – лишь часть задания, подготовка к следующему этапу – к беседе по прочитанному. В сущности этот второй подход к контролю чтения скорее является упражнением в устной речи, нежели в чтении. Обсуждение предполагает понимание содержания текста; понятое содержание служит базой для построения бесед, сообщений, моделирования ситуативно-обусловленных речевых актов, высказывания суждений, выражения отношений, эмоций и т.п. Упражнения для организации беседы по прочитанному должны представлять собой последовательную серию заданий, направленных на постепенный переход от подготовленной речи к речи неподготовленной. Здесь возможны такие задания:

1. Передать содержание отдельных эпизодов текста;
2. рассказать, как действовал герой повествования в сложившейся ситуации;
3. Инсценировать поведение (поступок) тех или иных героев;
4. Охарактеризовать того или иного героя повествования (внешность и характер);
5. Охарактеризовать время, место и обстоятельства действия;
6. Объяснить намерения автора;
7. Ответить на вопросы с изложением в ответе собственной точки зрения по затронутому вопросу;
8. Прокомментировать событие, поступок или эпизод, содержащиеся в тексте;
9. Организовать беседу-дискуссию в связи с оценкой событий или поступков героев текста;
10. Дать развернутую оценку поступкам героев, изложенным в тексте;
11. Выразить главную идею текста одним предложением;
12. Рассказать о своих впечатлениях о тексте, оценить его. Сказать, что понравилось, что нет и почему

Таким образом, на старшем этапе школы основными целями и задачами обучения является научить старшеклассников сочетать все виды чтения, понимать художественные и публицистические тексты, извлекая необходимую информацию. В организации обучения чтению ведущая роль отводится упражнениям, которые выполняются с целью формирования умений чтения и контроля полноты понимания прочитанного текста.

Список литературы

1. Авакова, О. В. Методические аспекты обучения языку права студентов неязыковых вузов: Монография / О. В. Авакова. – Домодедово : Изд-во СПИЭБ, 2016. – 114 с.
2. Клеменцова, Н. Н. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов неязыкового вуза / Н. Н. Клеменцова // Лингвострановедение: методы анализа, технологии обучения. Седьмой межвузовский семинар по лингвострановедению: сб. статей. Ч.1. Языки в аспекте лингвострановедения / Московский государственный институт международных отношений (университет). – Москва : МГИМО-Университет, 2010. – С. 166–173.
3. Кубрякова, Е. С. О тексте и критериях его определения / Е. С. Кубрякова // Текст. Структура и семантика. – Т.1. – Москва : Изд-во Российский новый университет, 2001. – 73 с.

4. Кубрякова, Е. С. Язык и знание: На пути получения знания о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Рос. Академия наук. Ин-т языкознания / Е. С. Кубрякова. – Москва : Языки славянской культуры, 2004. – 517 с.

5. Куимова, М. В. Обучение устной монологической речи с опорой на аутентичный письменный текст: английский язык, неязыковой вуз : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.02 / Куимова Марина Валерьевна. – Ярославль, 2005. – 18 с.

6. Сыромясов, О. В. Формирование межкультурной профессиональной компетенции специалиста на основе иноязычного текста (немецкий язык, неязыковой вуз) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.02 / Сыромясов Олег Владимирович. – Москва, 2000. – 24 с.

Модуль 3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ
Тема: 3.3.3. Формирование умений монологической и диалогической речи на занятиях РКИ

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ				
Тема	3.3.3. Формирование умений монологической и диалогической речи на занятиях РКИ				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать учебную программу • Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. • Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Знакомство с группой методы «Остров с друзьями»	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	Постановка проблемных вопросов Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение программы	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучения инновационных подходов при преподавании РКИ

	, акцентируя внимание на ключевых моментах. Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку				
4. Практическ ая часть занятия	Анализ заданий и упражнени й на формирова ние коммуника тивной и лингвистич еской компетенц ий. Работа в группах: выполнени е практическ их заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Работа в группах	Приложение 3- 4; Kahoot, Quizizz, 5-8-слайды	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе -Обсуждайте проблемы в обучении - Получение обратной связи по процессу обучения	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.
6. Рефлексия	-Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?»	5	Метод «5Е»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.

7. Подведение итогов и оценивание	-Подведение итогов тренинга - Выработка рекоменда ций по дальнейше му обучению	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному росту
---	--	---	--------	----------	--

Глоссарий

Говорение – это многоаспектное и сложное явление в результате которого возникает его продукт-высказывание.

Монолог (от греч. monos — один, logos — слово, речь) — **речь одного героя или персонажа произведения, которая не прерывается словами другого.**

Диалог (греч. διάλογος — «разговор») — литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями (репликами, вопросами и ответами) между двумя людьми, также бывает письменный диалог между двумя или более людьми посредством написания текста в письмах или другими методами; специфическая форма общения и коммуникации, диалог — это вопросы и ответы двух и более оппонентов, участвующих в разговоре или обсуждении чего-либо.

Дискуссия (от лат. discussio — «рассмотрение, исследование») — обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора.

Дебаты — это разновидность дискуссии, в которой рассматриваются несколько точек зрения по конкретной теме.

Конференция — это мероприятие, на котором встречаются представители различных профессий, бизнеса и организаций для обсуждения актуальных тем.

Ролевая игра (РПГ, англ. Role playing game) — моделирование событий, происходящих в определённом мире в определённое время.

Доклад — это публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

Мозговой штурм (от англ. brainstorming) — это техника генерации идей, которую применяют для выявления проблем или поиска решений.

План

1. Говорение – это многоаспектное и сложное явление.
2. Две формы общения: диалогическая и монологическая.
3. Сферы устного общения.
4. Виды речевой деятельности, которые стимулируют говорение.

Современный процесс обучения языку построен на коммуникативной основе с ориентацией на личность ученика.

На сегодняшний день требованием времени является умение осуществлять эффективное общение в разнообразных социально-детерминированных ситуациях. Однако практика преподавания рки в средней школе показывает, что организация устного речевого общения - самое сложное в обучении языку. Основное требование - вовлечение учащихся в устное общение по новым темам, по ситуациям, отражающим жизнь учащихся и реальные события.

Обучение рки протекает в искусственных условиях. Из-за отсутствия языковой среды у учащихся нет естественной потребности в общении на изучаемом языке, а это не способствует поддержанию интереса к языку. Мотив часто задаётся учителем в связи с необходимостью решения той или иной учебной задачи, которая не ощущается как жизненно важная.

Говорение –это многоаспектное и сложное явление в результате которого возникает его продукт-высказывание. Научить говорить можно только говоря, слушать-слушая, читать-читая. Чем упражнение более подобно реальному общению, тем оно эффективнее.

Создать реальную ситуацию речевого общения на уроке достаточно сложно, поскольку это общение протекает в оторванных от реальности условиях; в рамках обычного урока оно часто оказывается лишенным своей основной функции - информативности и сводится лишь к повторению а затем и заучиванию образцов высказываний, приведенных в учебнике. Это, конечно же, не может обеспечить мотивированность речевого поступка ученика.

При обучении говорению на русском языке выделяются две формы общения: диалогическая и монологическая. Обе формы являются важными, но особое внимание уделяется именно диалогической форме, поскольку она более коммуникативно направлена, так как ее освоение предполагает не только умение составить правильный ответ на вопрос собеседника или правильно задать вопрос. И ещё нужно уметь выражать своё согласие или несогласие, выражать сожаление, извинение, восторг и радость, неудовольствие и т.д.

В связи с этим диалогическая речь представляет гораздо больше трудностей, чем монологическая. Конечно, многое зависит от ситуации, психологических особенностей учащихся, множества других факторов, но у данного утверждения есть вполне объективное обоснование

Можно выделить следующие основные характеристики диалога:

- реактивность - реакция партнера по общению может быть совершенно непредсказуема, например, он может неожиданно перевести разговор в другое русло. Не менее трудно справиться и с ситуацией, в которой реакции нет вообще. И в том, и в другом случае необходимо по ходу общения изменять первоначально намеченную логику разговора, подключать разнообразные дискурсивные приемы для осуществления намеченной цели общения.

Нередки случаи, когда у учащихся нет необходимых социальных навыков диалогического общения не только на русском, но и на родном языке, а, следовательно, учитель языка должен уметь их формировать практически заново. Отсутствие этих навыков проявляется не столько в незнании лексики и грамматики, сколько в неумении входить в контакт с людьми, вежливо отвечать на вопросы, проявлять заинтересованность в том, что говорит собеседник, поддерживать разговор с помощью простых реплик реагирования, адекватно использовать мимику, жесты, интонацию и другие паралингвистические средства. Помимо умения говорить, диалог предполагает умение слушать. Таким образом, учащимся необходимо овладеть определенным набором реплик реагирования, сформировать готовность к взаимодействию в неожиданных ситуациях, овладеть необходимыми компенсаторными технологиями.

- ситуативность - как уже не раз отмечалось, речь не бывает вне ситуации. И в монологе, и в диалоге именно ситуация определяет мотив говорения. Учебное общение имеет свою специфику, учебные монологи и диалоги не всегда протекают по тем же законам, что и в реальном общении. Однако если установки типа «Расскажи нам о своей семье, любимом герое и т.д.» позволяют произвести более или менее успешное монологическое высказывание, то вне заданной ситуации аналогичная установка на диалог явно не будет иметь успеха.

При проверке сформированности диалогических навыков порой складывается такая ситуация, когда, задав вопрос и не получив на него ответа или получив не тот ответ, ученик теряется и не знает, что делать дальше, иногда пытается подсказать собеседнику реплики на родном языке или на иностранном языке. Невозможно представить такую ситуацию на родном языке, а на уроке рки такая ситуация типична.

Вторая разновидность устной речи — монолог, это рассказ учителя, развернутый ответ ученика, доклад и т.п. На первом уровне (репродуктивном) обучения монологу не

предполагается речевое творчество учащихся, поэтому языковое оформление и содержание определяются преподавателем. Второй уровень (репродуктивно-продуктивный) предполагает некоторые элементы самостоятельности и творчества в высказываниях. Третий уровень – это уровень продуктивной монологической речи. На данном этапе обучаемый может на основе собственного языкового и речевого опыта выразить свое отношение к событиям и фактам, дать оценку, построить свое высказывание по собственному замыслу.

Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог. Монологическая речь представляет большие трудности по сравнению с диалогической речью.

Прежде чем начать произносить монолог в реальной жизни, человек хорошо понимает, зачем он это делает, и произносит его только в том случае, если действительно хочет выговориться или считает это необходимым. Цель монолога определяется речевой ситуацией, которая, в свою очередь, определена местом, временем, аудиторией и конкретной речевой задачей.

На уроке все несколько иначе. Ситуацию надо создать, а иначе исчезает самая важная и самая первая характеристика монолога — целенаправленность, которая в значительной степени определяет и все остальное:

- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность.

Для создания атмосферы сотрудничества нужен хороший психологический климат. Очень важно освободить обучаемого от тревожности, связанного с боязнью совершить ошибку. Нужно воспитывать у учащегося разумный подход к ошибкам. Ученик должен понимать, что лучше начать говорить с ошибками, чем вообще не говорить. Необходимо также научить ученика следующему: если он в состоянии исправить замеченную им ошибку в процессе говорения, он должен сделать это, если нет, то он не должен останавливать свою речь. Учителю обязательно нужно фиксировать ошибки, допускаемые учениками в речевых ситуациях, с целью их исправления в последующем.

В отечественной методике обучения языкам выделяют два основных пути формирования умений говорения:

1. «сверху вниз»
2. «снизу вверх»

Первый путь предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста. Второй путь связан с развитием этих навыков без опоры на текст, отталкиваясь лишь от тематики и проблематики обсуждаемых вопросов, изученной лексики и грамматики, а также речевых структур.

Все современные системы обучения языкам используют в настоящее время восемь сфер устного общения:

- 1) сервисная сфера (социально-коммуникативные роли покупателя, пассажира, пациента, абонента, посетителя столовой и т.д.);
- 2) семейная сфера (социально-коммуникативные роли отца, матери, сына, дочери, сестры и т.д.);
- 3) профессионально-трудовая сфера (роли руководителя, подчиненного, ученика, коллеги, сотрудника и т.д.);
- 4) социально-культурная сфера (роли знакомого, друга, соученика и т.д.); общественной деятельности (роли члена общественной организации или избираемого органа, публициста и т.д.);

6) административно-правовая сфера (роли посетителя госучреждения, заявителя и т.д.);

7) сфера игр и увлечений (роли коллекционера, садовода, умельца, рыболова, любителя животных и т.д.);

8) зрелищно-массовая сфера (зритель в театре, цирке, кино, телезритель и т.д.)

К основным трудностям обучения говорения следует отнести мотивационные проблемы, такие как:

- ученики стесняются говорить на русском языке, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике;

- учащиеся не понимают речевую задачу;

- у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;

- учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам;

- учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на русском языке.

Учеными и лингвистами выделены основные виды речевой деятельности, которые стимулируют говорение.

Дискуссия, дебаты, конференция. Дискуссия при обучении может быть организована многими способами, она может быть направлена на обмен мнениями касательно какого-либо события, выражение мыслей по поводу прочитанного или прослушанного материала, совместный поиск решения той или иной проблемы и т.д. Для дискуссии формируются группы по 3-5 человек, им предоставляются спорные предложения для обсуждения. Важно, чтобы каждый из участников группы имел возможность высказаться. Такой вид деятельности способствует быстрому принятию решений и развитию критического мышления.

Ролевые игры. В данном виде деятельности участники должны представлять себя в различных социальных контекстах и играть различные социальные роли. Ролевая игра также обладает большими обучающими возможностями. Ролевую игру можно расценивать как самую точную модель общения. Ведь она предполагает подражание действительности в ее наиболее существенных чертах. Ученик входит в ситуацию, хотя и не через свое «я», но через «я» соответствующей роли.

В таких играх преподаватель для обучения должен предоставлять участникам определенную информацию: кем они являются, что чувствуют и что думают по тому или иному поводу.

Имитационные модели. Имитационные модели по своей сути – это то же самое, что и ролевые игры, только более сложная и продуманная их форма. Для придания той или иной ситуации реалистичности при обучении используются различные предметы и вспомогательные материалы.

Информационные пробелы. Данный вид деятельности рассчитан на работу в парах. Учащиеся имеют ту или иную информацию, которой они обмениваются между собой. В процессе обмена информацией должны решаться какие-либо проблемы или осуществляться сбор информации. Каждый из участников диалога одинаково важен, потому только вдвоем участники смогут максимально точно и полно воссоздать предоставленную им информацию.

Мозговой штурм. Данный вид деятельности предполагает обучение продуцированию идей на заданную тему в строго ограниченный период времени. Мозговой штурм может применяться как для групп участников, так и для каждого взятого в отдельности.

Интервью. Изучающие русский язык проводят интервью по выбранным темам с различными людьми. Они составляют план и вопросы для интервью самостоятельно, преподаватель может лишь обозначить тему.

Завершение рассказа. Довольно интересный и продуктивный вид деятельности. Преподаватель рассказывает историю, но не до конца, останавливаясь перед развязкой. Затем каждый из участников предлагает свою концовку.

Описание по картинкам. Преподаватель предлагает картинку или серию картинок, а обучаемые должны описать то, что изображено на картинке, либо составить рассказ по серии картинок.

Доклад. Каждый участник может приготовить перед занятием рассказ на заданную тему, а затем в сжатой форме, соблюдая логичность повествования, изложить обработанную информацию.

Хотелось бы также отметить, что использование новых информационных технологий повышает практическую направленность иноязычного образования. Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, т.к. видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка, с тем, чтобы в реальной ситуации учащиеся не делали грубых ошибок при общении с носителями языка. Видео на уроке представляет язык в живом контексте. Видео, кроме всего прочего, может помочь преодолеть культурный барьер при изучении языка.

Есть ряд ситуаций на уроках, когда видео может быть особенно полезным.

Например:

- если мы хотим представить законченный языковой контекст;
- показать коммуникативную сторону языка через изучение мимики и жестов;
- практиковать навыки аудирования в естественном контексте;
- представить ситуации для обыгрывания в классе (например, ролевая игра);
- практиковать навыки описания и пересказа;
- обогатить словарный запас;
- стимулировать общение или дискуссию.

Подводя итог, можно сказать, что:

Говорение всегда ситуативно. Отсюда следует, что необходимо избегать использования не ситуативных фраз, причем не только в процессе развития речевого умения (это проще и чаще всего имеет место), но и в процессе формирования и совершенствования навыков (что фактически не делается и самое главное, не признается жизненно необходимым).

Говорение всегда целенаправленно и мотивировано. Это требует и соответственной организации процесса обучения говорению: использование почти полностью только условно-речевых и речевых упражнений, стремление к мотивации речевых поступков учащихся.

Говорение всегда связано с мышлением. Отсюда следует, что необходимо развивать речевое умение в условиях решения коммуникативных задач речевого общения. Подчеркиваем: речь идет не об обучении мышлению и не о мыслительных задачах, а о речемыслительных задачах, т. е. о коммуникативных, возникающих в речевых ситуациях.

Говорение на уровне умения-это всегда продукция, а не репродукция готового. Из этого положения следует один из важнейших выводов: нужно всемерно, по всем аспектам развивать продуктивность говорения.

Список литературы.

1. Блох, М.Я. Строй диалогической речи / М.Я. Блох. – М.: Прометей, 2009. – 160 с.
2. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Профессиональные модули. Второй уровень / Н.П. Андрюшина и др. – М.; СПб: «Златоуст», 2000.
3. Зимняя, И.А. Лингвопсихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 2011. – 173 с.

4. Леонтьев, А.Н. Язык, речь и речевая деятельность / А.Н. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2009. – 211 с.
5. Соловьева, А.К. О некоторых общих вопросах диалога / А.К. Соловьева // Вопросы языкознания. 2015. N 6. С. 104-110.

Модуль 3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ
Тема 3.3.4: Обучение устной и письменной речи (связная речь)
Технологическая карта занятия (2 практ.зан.)

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ				
Тема	3.3.4: Обучение устной и письменной речи (связная речь)				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать учебную программу • Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. • Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	Приветствие - Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Знакомство с группой методы «Класс»	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	- Постановка проблемных вопросов - Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение программ, акцентируя внимание на ключевых	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучение инновационных подходов при преподавании РКИ

	моментах. Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку				
4. Практическ ая часть занятия	Анализ заданий и упражнений на формирова ние коммуника тивной и лингвистич еской компетенц ий. Работа в группах: выполнени е практическ их заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Работа в группах	Приложение 3- 4; Kahoot, Quizizz, 5-8-слайды	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе Обсуждайте проблемы в обучении Получение обратной связи по процессу обучения	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.
6. Рефлексия	Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?»	5	Метод «5Е»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Подведение итогов и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекоменда	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному

	ций по дальнейше му обучению				росту
--	---------------------------------------	--	--	--	-------

ГЛОССАРИЙ

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ - способность логично и последовательно излагать мысли в устной или письменной форме.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ - умение эффективно использовать язык в различных ситуациях общения.

АРГУМЕНТАЦИЯ - процесс логического обоснования своей точки зрения или утверждения с помощью доводов и доказательств.

ЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - связность и упорядоченность идей, которые следуют одна за другой в логическом порядке.

ДИСКУССИЯ - обсуждение темы с высказыванием разных точек зрения и аргументов.

ДЕБАТЫ - формализованное обсуждение, где участники защищают противоположные точки зрения.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ - обучающая ситуация, в которой учащимся предлагается решить поставленную проблему или задачу.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - связность текста или речи, которая позволяет воспринимать идеи как единое целое.

КОГЕЗИЯ - языковые средства (союзы, местоимения, указательные слова), которые обеспечивают структурную связанность текста.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД - интеграция знаний и умений из разных предметных областей для решения одной задачи.

ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ - методика, предполагающая решение учебных задач, связанных с реальными или смоделированными проблемами.

РЕФЛЕКСИЯ - процесс анализа учащимися собственного опыта, выводов и предложенных решений.

РОЛЕВАЯ ИГРА - метод обучения, при котором учащиеся выполняют роли, имитируя реальные ситуации.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД - обучение через выполнение проектов, включающих исследование, планирование и презентацию результатов.

ЭССЕ - письменная форма, в которой учащийся выражает свои мысли и обосновывает их.

КЕЙС-МЕТОД - обучающий метод, основанный на анализе конкретных ситуаций (кейсов) с целью поиска решения.

АУДИТОРИЯ - группа людей, на которую направлено устное или письменное сообщение.

ТЕЗИС - основная идея или утверждение, которое доказывается или обосновывается в речи или тексте.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО - факт, пример или логическое рассуждение, подтверждающее истинность тезиса.

КОНТРАРГУМЕНТ - утверждение, опровергающее или ставящее под сомнение тезис или доводы оппонента.

ВВЕДЕНИЕ - начальная часть текста или речи, в которой представляется тема и формулируется основная идея.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ - итоговая часть текста или речи, где подводятся итоги и делаются выводы.

МОЗГОВОЙ ШТУРМ - метод генерации идей, при котором участники свободно предлагают решения без критики.

ИМПРОВИЗАЦИЯ - неподготовленное выступление, в котором учащийся выражает свои мысли спонтанно.

СИНКВЕЙН - короткое стихотворение или текст, состоящее из пяти строк, которое структурировано по определённым правилам.

СОСТАВЛЕНИЕ КЛАСТЕРА - визуальная организация идей, когда ключевая тема записывается в центре, а связанные с ней понятия — вокруг.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ - метод анализа сходств и различий между двумя или более объектами или явлениями.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ - способность анализировать, оценивать и интерпретировать информацию для принятия решений.

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ - способность генерировать новые идеи и подходы к решению задач.

СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ - умения эффективно взаимодействовать с другими людьми, включая слушание, выражение мнений и сотрудничество.

Введение

Обучение связной устной и письменной речи является одной из важнейших задач педагогической деятельности, направленной на развитие коммуникативных навыков. Оно предполагает формирование умений чётко и логично выражать свои мысли, правильно использовать лексико-грамматические и стилистические средства языка.

Связная речь играет ключевую роль в успешном общении и включает способность создавать связные высказывания как в устной, так и в письменной форме. Эффективный подход к обучению включает сочетание теоретического освоения лингвистических основ и практического оттачивания речевых умений, что позволяет обеспечить всестороннее развитие навыков учащихся.

1. Определение и типы связной речи

1.1 Понятие связной речи

Связная речь — это форма языковой деятельности, при которой предложения логично связаны между собой, создавая последовательное, структурированное и понятное сообщение. Она может быть устной или письменной, монологической или диалогической.

- **Устная связная речь** включает использование интонации, жестов, мимики для передачи смысла.

- **Письменная связная речь** требует строгого соблюдения грамматических и пунктуационных норм.

1.2 Типы связной речи

- **Диалогическая речь**: обмен репликами между двумя и более участниками.
- **Монологическая речь**: развёрнутое, структурированное сообщение одного человека.

2. Принципы и методы обучения устной речи

2.1 Основные принципы обучения устной речи

1. **Принцип коммуникативной направленности** Обучение должно быть ориентировано на реальные ситуации общения, где учащиеся практикуют выражение своих мыслей и понимание собеседника.

2. **Принцип системности и последовательности** Развитие устной речи строится поэтапно: от простых реплик до развёрнутых высказываний и дискуссий.

3. **Принцип интеграции** важно сочетать развитие устной речи с другими видами речевой деятельности: аудированием, чтением и письмом.

4. **Принцип многоуровневого подхода** Обучение включает теоретическое освоение основ лингвистики (грамматика, фонетика, лексика) и практическое применение через активные формы работы (ролевые игры, дискуссии).

2.2 Методы обучения устной речи

- **Рольевые игры:** моделирование реальных ситуаций общения.
- **Работа с диалогами:** анализ и составление диалогов.
- **Дискуссии и дебаты:** обсуждение актуальных тем.
- **Аудиовизуальные методы:** использование видео и аудиоматериалов для стимулирования речевой активности.

3. Обучение письменной связной речи

3.1 Характеристики письменной речи

Письменная речь требует более тщательной подготовки, чем устная. Она отличается следующими особенностями:

- Логическая и структурная завершённость.
- Строгое соблюдение грамматических правил.
- Использование разнообразных средств связи между предложениями.

3.2 Этапы обучения письменной речи

1. **Планирование текста** Учащиеся определяют цель высказывания, основную идею и структуру текста (введение, основная часть, заключение).
2. **Создание черновика** Первичное изложение мыслей без акцента на безупречность оформления.
3. **Редактирование текста** Проверка содержания, устранение грамматических, лексических и стилистических ошибок.
4. **Написание окончательного варианта** Оформление текста в соответствии с требованиями.

3.3 Упражнения для обучения письменной речи

- Составление рассказов по картинке.
- Пересказ текста с изменением стиля (официальный, неофициальный).
- Написание эссе, писем, отчётов.

4. Роль учителя в обучении связной речи

4.1 Создание мотивации

Учитель должен создавать ситуации, побуждающие учащихся к активному участию в процессе общения (например, обсуждение интересных для учащихся тем).

4.2 Обратная связь

Эффективная обратная связь помогает учащимся осознавать свои ошибки и работать над их исправлением. Важно уделять внимание как содержанию высказывания, так и его форме.

4.3 Индивидуальный подход

Каждый ученик обладает своим уровнем подготовки, поэтому учитель должен адаптировать задания и методы обучения в соответствии с потребностями учащихся.

Активное использование разнообразных коммуникативных заданий, стимулирующих спонтанность и импровизацию, является важным аспектом развития навыков общения. Такие задания помогают учащимся преодолевать языковые барьеры, развивать уверенность в использовании языка и улучшать способность к экспрессии мыслей в реальном времени.

Примеры таких заданий:

1. Рольевые игры

Учащиеся выступают в определённых ролях (например, турист, официант, врач), разыгрывая ситуации, требующие импровизации.

2. Ситуационные диалоги

Учитель предлагает сценарии, в которых учащиеся должны быстро реагировать и отвечать, основываясь на заданной ситуации.

3. Дебаты

Деление на команды с обсуждением актуальной темы помогает развивать аргументацию и спонтанное выражение мыслей.

4. Импровизированные выступления

Учащемуся даётся неожиданная тема, на которую нужно говорить 1-2 минуты без подготовки.

5. Игры на ассоциации

Задания, в которых участники создают цепочку слов или предложений, стимулируют быстрое мышление и языковую гибкость.

6. Письмо в реальном времени

Создание коротких текстов, писем или сообщений в ответ на неожиданные запросы.

7. Творческие задания

Например, создание истории по случайным словам или картинкам, предложенным учителем.

Польза:

- Формирование гибкости в общении.
- Улучшение способности к быстрому поиску нужных слов и конструкций.
- Развитие уверенности в использовании языка.
- Улучшение восприятия речи на слух и реакции на неё.

Такой подход делает обучение более интересным и эффективным, особенно для развития устной речи. Вы уже используете подобные методы в своей педагогической практике?

Формирование навыка логичного и аргументированного изложения мысли действительно является ключевым элементом эффективной коммуникации. Этот процесс требует системного подхода и сочетания теоретических знаний с практическими упражнениями.

Основные принципы формирования навыка логичного изложения:

1. Чёткая структура

Каждое высказывание или текст должны иметь начало, основную часть и завершение. Это помогает собеседнику или читателю легко воспринимать информацию.

2. Аргументация

Умение обосновать свои мысли фактами, примерами, ссылками на авторитетные источники или логическими выводами делает речь убедительной.

3. Последовательность

Идеи должны быть представлены в логической последовательности, без скачков и разрывов.

4. Ясность

Использование простого и понятного языка, избегание сложных конструкций или терминов, если они не являются необходимыми.

5. Адаптация к аудитории

Способ подачи информации должен соответствовать уровню знаний, интересам и потребностям аудитории.

Этапы развития навыка:

1. Анализ образцов

Разбор текстов или речей, где логика изложения и аргументация выстроены идеально. Это помогает учащимся увидеть примеры и понять структуру.

2. Практика в построении логических цепочек

Учащимся предлагается последовательность идей, которую нужно упорядочить.

3. Создание текстов с аргументацией

Постановка проблемы, её анализ и предложение решений с обоснованием.

4. Дискуссии и дебаты

Учащиеся учатся формулировать и защищать свои точки зрения в реальном времени.

5. Рефлексия

После выполнения задания полезно анализировать, что получилось, а что можно улучшить.

Примеры заданий:

1. **Написание эссе** с заданной структурой (введение, тезис, аргументация, вывод).
2. **Анализ аргументации** в текстах или выступлениях: выделение главной мысли и сопутствующих доказательств.
3. **Подготовка мини-презентаций**, где участники должны чётко изложить свою позицию по определённому вопросу.
4. **Упражнения "за" и "против"**: написание аргументов за и против предложенной темы.
5. **Практика логических выводов**: составление выводов из набора предпосылок.

Преимущества такого подхода:

- Улучшение качества устной и письменной речи.
- Умение структурировать мысли и излагать их доступно.
- Повышение уверенности в общении.
- Развитие критического мышления.

Интеграция обучения связной речи с другими учебными дисциплинами позволяет сделать процесс обучения более содержательным и практико-ориентированным. Этот подход помогает учащимся не только развивать языковые навыки, но и лучше усваивать материал по другим предметам, а также видеть взаимосвязь между различными областями знаний.

Принципы интеграции:

1. Междисциплинарный подход

Обучение связной речи должно опираться на темы и понятия из других дисциплин, чтобы развивать меж предметное мышление.

2. Реалистичность контекста

Использование реальных ситуаций и задач, связанных с конкретной учебной дисциплиной, способствует более глубокому пониманию материала.

3. Практическая направленность

Развитие связной речи происходит через выполнение заданий, имеющих практическую ценность, например, написание научных отчетов, выступления с презентациями или обсуждение текущих событий.

Интеграционные методы и примеры заданий:

1. Язык + история

- Задания: составление рассказа о значимом историческом событии, подготовка мини-докладов о выдающихся личностях, участие в дискуссиях на исторические темы.

- Результат: учащиеся учатся структурировать информацию, развивают логическое изложение и умение аргументировать.

2. Язык + естественные науки

- Задания: объяснить эксперимент, описать природные явления, подготовить презентацию о научных открытиях.

- Результат: формируется способность излагать сложные понятия доступным языком.

3. Язык + математика

- Задания: объяснить ход решения задачи, описать алгоритм вычислений, подготовить отчет о проведенной статистике.

- Результат: развитие точности и последовательности в речи.

4. Язык + искусство

- Задания: анализ картины или музыкального произведения, описание архитектурных стилей, написание эссе о влиянии искусства на культуру.

- Результат: стимулируется образное мышление и расширяется словарный запас.

5. Язык + общественные науки

- Задания: участие в дебатах по социальным проблемам, написание сочинений о глобальных вызовах, подготовка проектов на тему экологии.

- Результат: учащиеся учатся выражать мнение и формулировать свои идеи в контексте сложных общественных вопросов.

Преимущества интеграции:

1. Мотивация учащихся

Связь с реальной жизнью делает обучение более интересным и полезным.

2. Комплексное развитие

Учащиеся одновременно развивают языковые и предметные компетенции.

3. Критическое мышление

Междисциплинарный подход побуждает искать связи между разными областями знаний.

4. Подготовка к реальной жизни.

Такой подход моделирует ситуации, с которыми учащиеся могут столкнуться в учебе или карьере.

5. Методы реализации проблемных ситуаций:

6. Дискуссии и дебаты

Учащиеся обсуждают проблему, высказывают свои мнения и аргументы.

7. Проектная деятельность

Создание совместного письменного или устного проекта для решения проблемы.

8. Ролевая игра

Каждый учащийся принимает на себя определённую роль, чтобы рассмотреть проблему с разных точек зрения.

9. Творческие задания

Написание эссе, создание презентаций или видеороликов, связанных с предложенной проблемой.

10. Преимущества подхода:

- Повышение вовлеченности учащихся.

- Практическая направленность обучения.

- Развитие навыков взаимодействия и критического мышления.

Заключение

Обучение связной устной и письменной речи — это сложный, но важный процесс, направленный на развитие ключевых коммуникативных навыков. Многоуровневый подход, сочетающий теоретическое освоение лингвистических основ и практическое оттачивание речевых умений, позволяет обеспечить всестороннее развитие учащихся. Роль учителя заключается в создании условий, способствующих практическому применению полученных знаний и навыков в реальной жизни.

Использованная литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Педагогика, 1982.
2. Леонтьев А.А. Психология общения. — М.: Смысл, 1999.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 1999.
4. Зиндер Л.Р. Обучение связной речи в начальных классах. — М.: Просвещение, 1976.
5. Гальперин П.Я. Методы обучения и их психологические основы. — М.: Академия, 2002.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебное пособие. — М.: Логос, 2013.
7. Есипова Е.В. Обучение письменной речи в школе: теория и методика. — .: Академия, 2015.
8. Тургенева А.С. Развитие речи учащихся: методические подходы и практические задания. — СПб.: Каро, 2018.

9. Князева О.М. Интеграция межпредметных связей в развитии связной речи школьников. — М.: Русское слово, 2020.
10. Комарова И.В. Коммуникативные методы обучения в условиях современной школы. — М.: Флинта, 2021.
11. Блум Б.С. Таксономия образовательных целей. — М.: Педагогика, 2007.
12. Хедж Т. Обучение письму в коммуникативном контексте. — М.: Глосса, 2016.
13. Хармер Д. Преподавание английского языка: коммуникативный подход. — М.: Cambridge University Press, 2017.
14. Иванова М.В., Смирнова А.В. Методика использования кейс-технологий для развития связной речи. — Вестник образования, 2022.
15. Соловьева Н.Н. Проблемное обучение и его роль в развитии речи учащихся. — Педагогический журнал, 2021.
16. Brown G., Yule G. Teaching the Spoken Language: An Approach Based on the Analysis of Conversational English. — Cambridge University Press, 2020.

Модуль 3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ

Тема 3.3.5: Приемы работы с учебным грамматическим материалом

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ				
Тема	3.3.5: Приемы работы с учебным грамматическим материалом				
Продол-ть	80 минут				
Цели занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Проанализировать учебную программу • Развить у учителей навыки преподавания на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. • Предоставить практические инструменты для использования программы на уроках русского языка в классах. 				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Знакомство с группой методы «Открытка»	Слайды 1-3	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	Постановка проблемных вопросов Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	Приложение 1	Побуждение к обсуждению и рефлексии о важных аспектах обучения русскому языку и его значении для выпускников
3. Теоретическая часть	Структурированное объяснение	15	Презентация с пояснением	Слайды 4-7 Приложение 2	Теория изучение инновационных подходов при

	программ, акцентируя внимание на ключевых моментах. Анализ аспектов в программе подготовки по русскому языку				преподавании РКИ
4. Практическая часть занятия	Анализ заданий и упражнений на формирование коммуникативной и лингвистической компетенций. Работа в группах: выполнение практических заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Работа в группах	Приложение 3-4; Kahoot, Quizizz, 5-8-слайды	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе Обсуждайте проблемы в обучении Получение обратной связи по процессу обучения	10	Беседа, обсуждение, анализ	9-слайд; 4-приложение	Участники делятся своим опытом и осваивают новые идеи.
6. Рефлексия	Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?»	5	Метод «5Е»	Слайд 10	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.

7. Подведение итогов и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекоменда ций по дальнейше му обучению	5	Беседа	Слайд 11	Удовлетворение учителей и мотивация к дальнейшему профессиональному росту
---	---	---	--------	----------	--

ГЛОССАРИЙ

ГРАММАТИКА - раздел языкознания, изучающий правила построения слов, словосочетаний и предложений.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ - устойчивое сочетание слов, образующее синтаксическую структуру (например, "Я буду читать", "Он читал книгу").

ИНДУКТИВНЫЙ МЕТОД - способ изучения грамматики, при котором учащиеся сначала анализируют примеры, находят закономерности и затем формулируют правило самостоятельно.

ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД - метод обучения, при котором правило объясняется учителем, а затем учащиеся выполняют упражнения на его применение.

МОРФОЛОГИЯ - раздел грамматики, изучающий формы слов и их изменения (например, склонение существительных, спряжение глаголов).

СИНТАКСИС - раздел грамматики, изучающий правила построения словосочетаний и предложений.

ВРЕМЕНА ГЛАГОЛОВ - грамматическая категория, обозначающая временную характеристику действия (прошедшее, настоящее, будущее).

МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ - влияние родного языка учащегося на изучение второго языка, что часто приводит к ошибкам.

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ - особый класс глаголов в русском языке, обозначающих движение (идти, ехать, ходить, ездить), которые различаются по направленности и кратности действия.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ - упражнения, направленные на закрепление грамматического материала, например, заполнение пропусков, трансформация предложений.

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ - методика обучения, использующая игры и игровые элементы для отработки грамматического материала (например, карточки, квесты, викторины).

ГРАММАТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ - набор базовых грамматических правил и конструкций, которые необходимо освоить на определённом уровне владения языком.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ - процесс, при котором учащиеся многократно выполняют упражнения, чтобы грамматические конструкции стали использоваться автоматически.

КОНТЕКСТУАЛИЗАЦИЯ - обучение грамматике через включение её в текст или речевые ситуации, чтобы учащиеся могли применять правила в реальных условиях.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ - учебные пособия и ресурсы, используемые для преподавания грамматики (учебники, карточки, цифровые приложения).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ - программы, платформы и приложения, используемые для изучения и отработки грамматических конструкций (например, Quizlet, LearningApps).

РЕФЛЕКСИЯ - этап обучения, на котором учащиеся осознают и оценивают, что они усвоили, и определяют, что требует повторного изучения.

ТАБЛИЦА СПРЯЖЕНИЙ - справочный инструмент, показывающий, как изменяются формы глаголов по лицам, числам, временам и наклонениям.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ - метод обучения, в котором учащиеся применяют грамматические конструкции в моделируемых речевых ситуациях (например, диалог в магазине).

ОШИБКОАНАЛИЗ - процесс выявления и анализа типичных ошибок учащихся с целью их исправления и предотвращения.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ - слова и грамматические конструкции, которые учащиеся могут использовать в своей речи.

ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ - слова и грамматические конструкции, которые учащиеся понимают, но редко используют в речи.

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД - методика преподавания, основанная на использовании грамматики для общения в реальных жизненных ситуациях.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА - нарушение правил грамматики языка в речи или письме. Например, "Я читать книгу" вместо "Я читаю книгу."

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ - методический приём, при котором учащимся предлагается задача или ситуация, требующая анализа и использования грамматических знаний для её решения.

Интерактивные задания - упражнения, которые предполагают активное взаимодействие учащихся с материалом, например, онлайн-квиз, работа в парах или группах.

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ - шаблонные выражения, которые помогают учащимся освоить грамматические конструкции (например, "Я думаю, что..." или "Можно сказать, что...").

(2 часа практического занятия)

Грамматика и грамматические навыки занимают важное место в обучении русскому как иностранному (РКИ). Они способствуют формированию у обучающихся способности правильно строить предложения, выражать свои мысли и понимать высказывания на русском языке. Вот несколько ключевых аспектов:

1. Роль грамматики в обучении РКИ

- **Коммуникативная функция:** Грамматика помогает иностранным учащимся эффективно общаться на русском языке. Например, правильное использование склонений, падежей и глагольных форм облегчает понимание и передачу информации.
- **Систематизация языка:** Грамматические правила позволяют учащимся понять структуру языка и осознать закономерности его функционирования.
- **Основы для развития навыков:** Грамматика служит основой для формирования навыков чтения, письма, говорения и аудирования.

2. Основные подходы к обучению грамматике

- **Коммуникативный подход:** Грамматика преподается через реальные жизненные ситуации и диалоги. Например, изучение прошедшего времени через рассказы о личном опыте.
- **Системно-функциональный подход:** Акцент делается на функциональную значимость грамматических форм, а не только на их механическое запоминание.
- **Игровые методы:** Использование игр, кроссвордов и интерактивных заданий для закрепления грамматических правил.

3. Этапы формирования грамматических навыков

1. **Постановка цели:** Определение грамматических тем, соответствующих уровню владения языком (например, для начинающих – основы спряжения глаголов).
2. **Объяснение правила:** Чёткое и лаконичное изложение грамматического материала с примерами.
3. **Тренировка:** Упражнения на закрепление, начиная с механических (вставка слов, перестановка) и переходя к творческим (написание текстов, обсуждение).

4. **Применение на практике:** Использование изученных конструкций в диалогах, дискуссиях или проектных работах.

4. Типичные трудности

- **Множественность форм:** Например, шесть падежей и их окончания часто вызывают сложности.

- **Неправильные глаголы:** Изучение спряжения и форм глаголов исключений.

- **Словарный запас:** Грамматические навыки часто осложняются ограниченным запасом слов, что снижает точность выполнения заданий.

5. Инструменты и ресурсы

- Учебники, адаптированные для РКИ.
- Приложения и платформы для интерактивного изучения грамматики (например, LingQ, Quizlet).

- Тексты и упражнения на русском языке с различным уровнем сложности.

Способы объяснения грамматического материала

Объяснение грамматического материала в обучении РКИ должно быть адаптировано к уровню учащихся, учитывать их языковую подготовку и цели обучения. Существуют различные подходы и методы подачи грамматического материала:

1. Индуктивный метод

- **Описание:** Студенты изучают примеры предложений, самостоятельно выявляют закономерности и формулируют правила.

- **Преимущества:** Развивает аналитическое мышление, способствует осознанному усвоению материала.

- **Пример:** Ученики читают предложения с разными формами существительных и пытаются определить, как изменяется окончание в зависимости от падежа.

2. Дедуктивный метод

- **Описание:** Учитель объясняет правило, а затем учащиеся применяют его в практике.

- **Преимущества:** Экономит время, подходит для начального этапа обучения.

- **Пример:** Учитель объясняет правила употребления глаголов в настоящем времени, затем студенты выполняют упражнения на спряжение.

3. Контекстуальный подход

- **Описание:** Грамматика объясняется через реальные коммуникативные ситуации.

- **Преимущества:** Способствует быстрому переходу от теории к практике.

- **Пример:** Урок на тему "В магазине": студенты изучают использование родительного падежа через фразы типа «Я хочу килограмм яблок».

4. Сравнительный метод

- **Описание:** Грамматические явления русского языка сравниваются с родным языком учащихся.

- **Преимущества:** Помогает устранить интерференцию, делает изучение более осмысленным.

- **Пример:** Сравнение порядка слов в русском и английском языках («Я читаю книгу» vs «I read a book»).

5. Игровые методы

- **Описание:** Использование игр, заданий на воображение и творчество для объяснения грамматики.

- **Преимущества:** Увлекают учащихся, снижают стресс при изучении сложных тем.

- **Пример:** Урок с карточками, где нужно составить предложение, используя определённый падеж.

6. Визуализация

- **Описание:** Использование схем, таблиц, рисунков, презентаций.
- **Преимущества:** Удобно для визуалов, помогает систематизировать материал.

- **Пример:** Таблица спряжения глаголов с цветовым выделением окончаний.

Грамматический минимум

Грамматический минимум — это перечень базовых грамматических тем и явлений, необходимых для освоения языка на каждом уровне (A1–C2).

Пример грамматического минимума для уровня A1 (начальный уровень):

1. Морфология:

Существительные: единственное/множественное число, основные падежи (именительный, винительный, родительный).

Прилагательные: согласование с существительными в роде, числе, падеже.

Глаголы: три времени (настоящее, прошедшее, будущее); спряжения.

Местоимения: личные (я, ты, он...), притяжательные (мой, твой...).

2. Синтаксис:

Простое предложение: порядок слов (подлежащее, сказуемое, дополнение).

Вопросительные предложения (кто? что? где?).

Отрицательные конструкции (не, ни).

3. Лексико-грамматические конструкции:

Конструкции с предлогами (*в городе, на столе*).

Употребление числительных с существительными (*два стола, пять книг*).

Пример грамматического минимума для уровня B1 (средний уровень):

1. Морфология:

Употребление всех падежей.

Глаголы движения с приставками (*идти, ехать, входить, выезжать*).

Причастия и деепричастия (основы).

2. Синтаксис:

Сложные предложения (союзы *что, чтобы, потому что*).

Прямая и косвенная речь.

3. Лексико-грамматические конструкции:

Выражение намерений, желаний (*Я хочу, чтобы...*).

Условные предложения (*Если я поеду...*).

Грамматический минимум позволяет структурировать учебный процесс и задаёт ориентиры для обучения на каждом этапе.

Игровые задания в учебном процессе

Игровые задания — это эффективный способ сделать процесс изучения грамматических конструкций интересным и увлекательным. Они помогают учащимся:

- Легче запоминать сложные правила.
- Практиковать язык в неформальной, мотивирующей обстановке.
- Развивать коммуникативные навыки, работая в парах или группах.

Примеры игровых заданий для отработки грамматических конструкций

1. Грамматический квест

- **Описание:** Учащиеся решают задания, связанные с грамматикой, чтобы найти "ключ" или "подсказку" для следующего этапа.

- **Пример:** Для повторения падежей. Задание: найти в тексте слова в определённом падеже и расшифровать слово по первым буквам.

2. Лингвистическое бинго

- **Описание:** Карточки с фразами или словами, связанными с грамматическими явлениями. Ученики должны закрыть слова, которые соответствуют правилам.

- **Пример:** Карточки с глаголами, учащиеся закрывают только глаголы в прошедшем времени.

3. Крокодил

- **Описание:** Один участник объясняет грамматическую конструкцию (например, деепричастие) без слов, используя жесты, а другие угадывают.

- **Пример:** Для изучения времён глаголов, объясняя, что делает персонаж в разных временных рамках.

4. Грамматический пазл

- **Описание:** Учащиеся собирают предложение из разрезанных частей (подлежащее, сказуемое, обстоятельство и т.д.).

- **Пример:** Предложение разбито по словам, нужно составить его в правильной форме.

5. Творческий марафон

- **Описание:** Создание историй или сказок с использованием заранее заданных грамматических конструкций.

- **Пример:** Использовать пять предложений с разными формами прилагательных.

Создание цифровых образовательных ресурсов

1. Инструменты для разработки цифровых заданий

- **LearningApps:** создание интерактивных упражнений (тесты, кроссворды, пазлы).

- **Kahoot:** платформы для викторин с элементами геймификации.

- **Quizlet:** создание карточек и тестов для отработки грамматических явлений.

- **Genially:** создание интерактивных презентаций и заданий.

- **H5P:** интерактивные видео и упражнения для веб-сайтов и LMS.

2. Пример ресурса: "Интерактивная грамматическая игра"

Цель: Отработка форм существительных в разных падежах.

Формат: Игра в стиле квеста.

Описание:

1. **Этап 1:** Ученики выбирают персонажа и получают задание на подбор правильных окончаний для существительных в тексте.

2. **Этап 2:** Персонаж переходит на следующий уровень, если ученик правильно использует предложный падеж в диалоге.

3. **Этап 3:** Финальная головоломка — составить рассказ, используя предложенные конструкции.

3. Пример создания ресурса: "Грамматический тренажёр в H5P"

Этапы:

1. **Выбор темы:** Например, глаголы движения.

2. **Разработка контента:** Задания на правильное использование приставок (*входить, выходить, заходить*).

3. **Визуализация:** Добавить картинки с персонажами, путешествующими по карте.

4. **Интерактивность:** Задания с перетаскиванием слов в правильные позиции или выбором ответа.

Преимущества цифровых ресурсов

1. **Персонализация:** Учащиеся работают в собственном темпе.

2. **Мотивация:** Использование игровых элементов увеличивает интерес.

3. **Обратная связь:** Автоматическая проверка заданий даёт мгновенный результат.

4. **Доступность:** Можно использовать как в классе, так и для самостоятельной работы.

1. Проблемная ситуация: "Грамматический лабиринт"

Задание:

Ученикам предлагается инфографика в виде лабиринта, где каждый поворот — это определённый грамматический вопрос. В лабиринте есть несколько направлений, и ученики должны выбрать правильный путь, отвечая на вопросы по грамматике.

Изображение лабиринта с множеством поворотов. Каждая развилка — это вопрос по теме (например, "Как образуется будущее время?"). Если ответ правильный, ученик может двигаться дальше, если ошибся — возвращается на предыдущий шаг.

Пример вопросов для лабиринта:

- Что такое согласование времен?
- Как образуются формы прилагательных в сравнительной степени?
- В каком контексте используется инфинитив?

2. Проблемная ситуация: "Грамматические треугольники"

Задание:

Ученикам предлагается создать инфографику с грамматическими треугольниками, где три стороны символизируют разные аспекты грамматического явления (например, времена глаголов). Задача — установить связи между элементами и выбрать правильные варианты, основанные на контексте.

Треугольники с различными грамматическими категориями: например, для глаголов — "настоящее время", "прошедшее время", "будущее время". Для каждого аспекта даются примеры, и ученики должны определить правильные формы и времена.

Пример задания:

1. Посмотри на треугольник, который представляет времена глаголов. Вставь правильную форму в пустые места (например, "Я _____ (идти) в магазин завтра").
2. Объясни, как каждое время меняет смысл предложения.

3. Проблемная ситуация: "Грамматический ребус"

Задание:

Предложите ученикам решить ребус, который состоит из грамматических символов и картинок. Каждый символ в ребусе представляет собой грамматическое правило или конструкцию. Ребус помогает ученикам визуализировать и лучше запомнить грамматические темы.

Ребус, состоящий из картинок (например, картинка с часами — для будущего времени) и символов (например, стрелки или скобки, указывающие на изменение формы глагола).

Пример задания:

1. Разгадай ребус: (картинка с человеком, который указывает на будущее) + (буквы "будущее время" с элементами стрелок).
2. Объясни, какое грамматическое правило скрыто за этим ребусом.

4. Проблемная ситуация: "Грамматические карты"

Задание:

Ученики получают карту, на которой изображены различные грамматические темы, и должны соединить эти темы с соответствующими примерами и правилами. Каждой теме соответствует свой "остров" на карте.

Карта мира с островами, на которых указаны различные грамматические явления, такие как "артикли", "согласование времен", "местоимения", "согласование числительных".

Пример задания:

1. На острове "Согласование времен" найдите примеры предложений, где используется правильная форма.
2. На острове "Числительные" найдите ошибку и исправьте её.

5. Проблемная ситуация: "Грамматическое колесо"

Задание:

Используйте инфографику в виде колеса, на котором отображены различные

грамматические формы или правила. Ученики должны вращать колесо и выполнять задания по выбранной теме.

Колесо с секторами, каждый из которых символизирует грамматическое правило (например, глаголы в разных временах, формы прилагательных, числительные и т.д.).

Пример задания:

1. Вращайте колесо и выберите одну тему.
2. Напишите 3 предложения, используя грамматическое правило, которое вам выпало на колесе.

6. Проблемная ситуация: "Грамматическая таблица"

Задание:

Ученикам предлагается таблица, где они должны вписать правильные формы глаголов или другие элементы грамматической структуры, изучаемой на уроке.

Таблица с пустыми ячейками, где даны различные формы глаголов, существительных, прилагательных, и ученики должны правильно заполнить её. Например, таблица времен для глаголов, формы числительных и т.д.

Пример задания:

1. Заполните таблицу: у вас есть инфинитив глагола, а вам нужно правильно поставить его в форму прошедшего времени, настоящего времени и будущего времени.

7. Проблемная ситуация: "Грамматическое дерево"

Задание:

Ученики должны построить дерево, которое показывает, как грамматические элементы могут быть связаны между собой. Например, это может быть дерево, показывающее взаимодействие времен и аспектов.

Дерево, где каждая ветвь символизирует один аспект грамматики, например, "согласование времен", "падежи существительных", "грамматические категории глаголов".

Пример задания:

1. Построй дерево с использованием времен (прошедшее, настоящее, будущее).
2. Для каждого времени напишите примеры предложений.

8. Проблемная ситуация: "Грамматическая карта путешественника"

Задание:

Ученики становятся "путешественниками", и им нужно посетить разные "страны", каждая из которых представляет собой грамматическую категорию. Они должны выполнить задания в каждой "стране", чтобы продвинуться дальше в своём путешествии.

Карта мира с странами, каждая из которых соответствует определенной грамматической теме:

- "Страна Артиклей"
- "Королевство Времен"
- "Империя Падежей"
- "Площадь Местоимений"

Пример задания:

1. В стране артиклей найдите ошибки в использовании артиклей в предложениях и исправьте их.
2. В королевстве времен выберите правильную форму глагола для каждого предложения (например, от прошедшего к настоящему времени).
3. В Империи падежей объясните, почему в определенных предложениях используется тот или иной падеж.

9. Проблемная ситуация: "Грамматический конструктор"

Задание:

Ученики получают набор "строительных блоков" — грамматических форм (например,

инфинитивы, существительные, прилагательные, глаголы) — и должны построить из них грамматически правильные и логичные предложения.

Визуализированная схема конструктора, где блоки с грамматическими формами могут соединяться друг с другом. Каждый блок имеет подсказки, какие формы и структуры можно образовать из предложенных частей.

Пример задания:

1. Соберите предложение из предложенных элементов:

- Блок 1: "Я"

- Блок 2: "буду"

- Блок 3: "читать"

- Блок 4: "книгу"

(Создайте правильное предложение и укажите время, которое используется).

2. Внесите изменения: замените глагол на другую форму и измените смысл предложения.

10. Проблемная ситуация: "Грамматический пазл"

Задание:

Ученикам предстоит собрать грамматический пазл, каждый элемент которого представляет собой часть предложения. Чтобы собрать пазл, они должны правильно расставить элементы в соответствии с грамматической структурой.

Пазл с кусочками, на которых изображены различные части предложения (например, подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство). Каждый кусочек пазла содержит грамматическую подсказку (например, "глагол в прошедшем времени", "определение", "вопросительное слово").

Пример задания:

1. Соберите правильное предложение из пазлов:

- (вчера / мы / поехали / на дачу)

- (Что / ты / сделал / на выходных?)

2. Переверните некоторые части и измените структуру предложения (например, сделайте его отрицательным или вопросительным).

11. Проблемная ситуация: "Грамматическое колесо удачи"

Задание:

Ученики вращают колесо удачи, на котором изображены различные грамматические темы или структуры. Каждое вращение ведет к заданию по одной из этих тем, и ученики должны выполнить его правильно.

Колесо с секторами, каждый из которых отвечает за грамматическую категорию: времена, виды глаголов, склонения существительных, степени сравнения прилагательных, и т.д.

Пример задания:

1. Вращайте колесо. Вам выпала тема "Степени сравнения прилагательных". Напишите 5 предложений, используя прилагательные в разных степенях сравнения.

2. Выпала тема "Будущее время". Напишите 3 предложения, используя будущее время в разных формах (простое, длительное, совершенное).

12. Проблемная ситуация: "Грамматический шифр"

Задание:

Ученикам дается шифр, состоящий из символов и грамматических форм. Задача — расшифровать сообщения, применяя знания грамматических правил.

Изображение шифровки, где каждому символу (например, цифре, букве или картинке) соответствует грамматическое правило (например, "если символ — буква 'Т', это означает глагол в прошедшем времени").

Пример задания:

1. Каждый символ на шифровке соответствует глаголу в определенном времени. Расшифруйте сообщение, используя информацию о времени и лице.

2. Используя таблицу "падежей", расшифруйте слово, написанное в шифре, и определите его правильную форму в предложении.

13. Проблемная ситуация: "Грамматическая ферма"

Задание:

Ученики помогают "фермеру" собирать урожай грамматических форм с его фермы. Они должны выбрать правильные элементы (например, правильные окончания для существительных или глаголов), чтобы фермер мог собрать продукцию.

Изображение фермы с различными полями и культурами (например, "Поле существительных", "Огород глаголов", "Плантация прилагательных"). Каждый участок фермы требует правильных грамматических форм для урожая.

Пример задания:

1. На поле "Глаголы" соберите урожай правильных форм глаголов (например, в прошедшем времени, в условном наклонении).
2. На огороде "Существительные" соберите урожай существительных, изменённых по падежам.
3. В "Плантации прилагательных" соберите прилагательные в разных степенях сравнения.

14. Проблемная ситуация: "Грамматический календарь"

Задание:

Ученики заполняют грамматический календарь, где каждый день недели представляет собой тему для практики грамматического материала.

Календарь с делением на недели и дни. Каждый день имеет свой грамматический вызов (например, "Понедельник: Будущее время", "Вторник: Согласование времен").

Пример задания:

1. В понедельник выберите тему "Будущее время" и напишите 5 предложений в будущем времени.
2. В четверг выберите "Согласование времен" и исправьте ошибки в предложениях.

15. Проблемная ситуация: "Грамматическая шахматная доска"

Задание:

Ученики играют в грамматическую шахматную игру. Каждая клетка шахматной доски соответствует определённому грамматическому вопросу. Чтобы продвинуться, они должны правильно ответить на вопрос, связанный с грамматикой.

Шахматная доска, где на каждой клетке изображены грамматические вопросы (например, "Как правильно образовать форму множественного числа?", "Какое правило для согласования прилагательных?").

Пример задания:

1. Перемещайтесь по доске, отвечая на вопросы. Чтобы продвинуться, нужно правильно определить ошибку в предложении.
2. В конце игры у каждого ученика будет "король грамматики" — их итоговая правильность в решении задач.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Рахманова, Н. С.** (2016). *Грамматическое строение русского языка и принципы его преподавания*. М.: Высшая школа.
2. **Бондаренко, М. А.** (2019). *Методика преподавания грамматики русского языка как иностранного*. М.: Наука.
3. **Шмидт, В. И.** (2014). *Методика преподавания русского языка как иностранного*. М.: Юрайт.
4. **Гоган, О. М.** (2017). *Грамматические структуры русского языка в контексте обучения как иностранному языку*. М.: Российский университет дружбы народов.
5. **Калюжная, М. М.** (2021). *Интерактивные методы в обучении грамматике русского языка*. М.: Логос.

6. **Сидорова, Т. П.** (2020). *Современные методы преподавания русского языка как иностранного*. М.: Просвещение.
7. **Романова, А. М.** (2018). *Игровые методики в обучении грамматике русского языка*. М.: Академия.
8. **Цыбулько, И. И.** (2015). *Практическая грамматика русского языка*. М.: Русский язык.
9. **Петрова, И. В.** (2017). *Теория и практика преподавания грамматики русского языка*. СПб.: Издательство СПбГУ.
10. **Чернышова, Н. М.** (2021). *Использование цифровых технологий для преподавания грамматики*. М.: МГПУ.

Модуль 3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ

Тема 3.3.6: Обучение фонетике, лексике

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.3. Современные методические стратегии в обучении РКИ				
Тема	3.3.6 Обучение фонетике, лексике				
Продолжительность	80 минут				
Цели занятия	Проанализировать учебную программу Развить у учителей навыки преподавания фонетики, лексики на основе государственного образовательного стандарта, учебной программы. Предоставить практические инструменты для использования разноуровневых заданий на уроках русского языка в классах.				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1. Организационный этап	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Создать атмосферу для обучения, настроить учеников на урок.	5	Обсуждение цели урока, настройка на работу.	Презентация, доска, маркеры	Учителя настроены на урок, проявляют готовность к участию и активной работе.
2. Мотивация	Проблемный вопрос Краткое обсуждение по актуальности темы		Создание проблемной ситуации, обсуждение	Аудиозаписи, карточки с транскрипцией	Учителя понимают, что будет изучаться на уроке, заинтересованы в теме фонетики и лексики.

3. Теоретическая часть	Ознакомить с основными темами урока (фонетика и лексика).	15	Презентация с пояснением	Слайды Карточки с изображениями, списки слов	Учитель замечает, что ученики могут правильно произносить звуки, различать их на слух.
4. Практическая часть занятия	Развить навыки правильного произношения, научить различать и произносить звуки.	35	Прослушивание, повторение, упражнения на произношение	Ребусы, карточки, планшеты, слайды	
5. Анализ и обсуждение	Развить интонацию, ударение и правильное произношение.	10	Работа с интонацией и ударением	слайд; Аудиофайлы с речью, таблицы с ударениями, 3-приложение	
6. Рефлексия	Закрепить знания через игру и креативные задания.	5	Методы рефлексии	слайд	
7. Подведение итогов и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению	5	Обсуждение рефлексии	слайды	

ГЛОССАРИЙ

ФОНЕТИКА – раздел лингвистики, изучающий звуки речи, их классификацию, произношение, интонацию, ударение и другие характеристики звукового состава языка.

ЛЕКСИКА – совокупность слов и выражений, составляющих язык, а также система значений этих слов в языке.

ЗВУК – минимальная единица речи, которая может быть произнесена и воспринята на слух. Звуки делятся на гласные и согласные.

АРТИКУЛЯЦИЯ – процесс формирования звуков речи с участием органов речи (губы, язык, зубы, небо и т. д.).

ИНТОНАЦИЯ – мелодика речи, которая включает в себя высоту, силу, темп и ритм произнесения, а также паузы. Интонация играет важную роль в выражении эмоций и в различении вопросов, утверждений и других типов высказываний.

ТРАНСКРИПЦИЯ – система знаков, предназначенная для точной записи звуков речи. Существует фонетическая транскрипция, которая представляет звучание слов.

ПРОИЗНОШЕНИЕ – правильное воспроизведение звуков и слов, соблюдение ударений и интонации в речи.

УДАРЕНИЕ – выделение одного из слогов в слове, которое произносится с большей силой и/или высотой голоса.

СИНОНИМЫ – слова, которые имеют схожие или идентичные значения, но могут различаться в контексте и нюансах употребления.

АНТОНИМЫ – слова с противоположными значениями (например, «горячий» и «холодный»).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ – процесс создания новых слов из уже существующих с помощью аффиксов, приставок и суффиксов.

МОРФЕМА – минимальная значащая единица языка. Морфемы делятся на корни, приставки, суффиксы и окончания.

ФОНЕМА – абстрактная единица звуковой системы языка, которая может изменять значение слова. Например, различие в фонемах [с] и [ш] в словах «сок» и «шок».

ГЛАСНЫЕ – звуки, образуемые свободным потоком воздуха через рот без препятствий со стороны органов речи. Примеры: [а], [о], [и].

СОГЛАСНЫЕ – звуки, при произнесении которых воздушный поток сталкивается с препятствием в полости рта. Примеры: [п], [т], [м].

РИТМ – упорядоченность звуков, ударений и пауз в языке, которая задает его музыкальность и темп.

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС – количество слов, которые человек знает и может использовать в речи.

ФРАЗЕОЛОГИЗМ – устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением отдельных слов (например, «бить баклуши»).

СИНОНИМИЧЕСКИЙ РЯД – группа синонимов, которые могут взаимозаменяться в речи, но с небольшими нюансами в значении.

ДИАЛЕКТИЗМЫ – слова или выражения, характерные для какого-либо диалекта, то есть региональной разновидности языка.

НЕЙТРАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА – слова, которые являются общепринятыми и не принадлежат к какой-либо специальной области (например, «дома», «поезд»).

ЖАРГОН – неофициальный язык, используемый в определенных социальных группах или профессиях.

АЖУРНАЯ ЛЕКСИКА – изысканная, украшенная лексика, часто используемая в художественных произведениях.

ПАРАДИГМА – система форм одного слова, объединенная общей грамматической категорией, например, склонение существительных или спряжение глаголов.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА – слово или выражение, которое имеет отдельное значение и употребляется в определенном контексте.

ПАЛИНДРОМ – слово, фраза или предложение, которые одинаково читаются слева направо и справа налево (например, «анна», «казак»).

АССОНАНС – повторение одинаковых или схожих гласных звуков в словах, находящихся рядом друг с другом.

АЛЛИТЕРАЦИЯ – повторение одинаковых или схожих согласных звуков в словах, находящихся рядом друг с другом (например, «в лесу весело ветерок вьется»).

АКЦЕНТ – выделение одного из звуков, слогов или слов в речи путем изменения громкости, высоты или длительности звука.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ – смысловое значение слова, которое выражает его связь с объектами, явлениями, действиями.

(2 часа практического занятия)

Обучение фонетике и лексике — это два ключевых аспекта в изучении языка, каждый из которых играет важную роль в развитии речи, понимания и общения. Давайте разберем, как можно подходить к обучению этим двум областям.

1. Обучение фонетике

Фонетика — это наука о звуках речи, их производстве, восприятии и классификации. В процессе обучения фонетике основное внимание уделяется следующим аспектам:

1.1. Звуки речи

- **Гласные и согласные звуки:** Важным этапом является освоение различий между гласными и согласными, а также освоение различных их типов в зависимости от языка (например, в русском языке звуки могут быть мягкими или твердыми, в английском — различие между краткими и долгими гласными).

1.2. Артикуляция звуков

- **Речевой аппарат:** Изучение анатомии органов речи (губ, языка, неба, горла) и их роли в производстве различных звуков. Практические упражнения на правильное произнесение звуков помогают развивать артикуляцию.

1.3. Интонация и ударение

- **Тональность и акцент:** Освоение интонации, ударений и их влияния на смысл и восприятие фраз. Например, в английском языке неправильное ударение может изменить значение слова (record как существительное и record как глагол).

1.4. Практические занятия

- **Повторение и практическое проговаривание:** Работают упражнения на повторение звуков, отработку правильного произношения и улучшение дикции, использование фонетических транскрипций для точности.

1.5. Слушание и восприятие

- **Аудирование:** Задания на восприятие и различение звуков. Различия в произношении слов в разных диалектах также важны для развития фонетического восприятия.

2. Обучение лексике

Лексика — это совокупность всех слов и выражений, доступных носителям языка. Обучение лексике включает в себя разнообразные методы и стратегии:

2.1. Изучение новых слов

- **Тематика лексики:** Вначале важно осваивать слова по темам, например, «семья», «путешествия», «еда». Это помогает создать основу для общения в повседневных ситуациях.

2.2. Словообразование

- **Приставки и суффиксы:** Изучение того, как слова образуются с помощью приставок, суффиксов и окончаний, помогает значительно расширить словарный запас.

2.3. Синонимы и антонимы

- **Работа с синонимами:** Важно осознавать, как можно выразить одно и то же понятие разными словами, что помогает улучшить выразительность речи. Антонимы, наоборот, помогают освоить противоположные значения.

2.4. Фразовые глаголы и устойчивые выражения

- **Фразеологизмы:** В изучении языка важно учитывать не только отдельные слова, но и целые устойчивые выражения, которые часто используются в повседневной речи.

2.5. Контекст и значения слов

- **Значение слова в контексте:** Изучение многозначности слов и их употребления в разных контекстах — это важная часть освоения лексики. Слово может изменять свое значение в зависимости от ситуации.

2.6. Практические задания

- **Чтение и перевод:** Включение в процесс обучения упражнений на чтение и перевод, где учащиеся встречаются с новыми словами и используют их в контексте.

- **Игра с лексикой:** Разные виды словесных игр, кроссвордов, головоломок способствуют улучшению запоминания слов и их активному использованию.

2.7. Технологические средства

- **Использование приложений:** Современные технологии, такие как приложения для изучения языков, могут значительно ускорить процесс освоения лексики, например, с помощью флеш-карт.

3. Методы и подходы к обучению

3.1. Коммуникативный подход

- **Практическое использование:** Основной акцент на развитие навыков общения и понимания языка в реальных ситуациях. Практика общения, даже с минимальным запасом слов, важна для закрепления лексики и фонетики.

3.2. Интерактивные методики

- **Индивидуальные и групповые занятия:** Включение активных методов обучения (игры, ролевые упражнения, обсуждения), которые способствуют лучшему усвоению материала.

3.3. Погружение в язык

- **Языковая среда:** Погружение в язык, общение с носителями, просмотр фильмов или чтение на целевом языке помогает закрепить лексические и фонетические навыки.

4. Примерный план обучения

4.1. Начальная стадия

- Знакомство с алфавитом (для разных языков).
- Изучение простых звуков и их произношения.
- Изучение базовой лексики: приветствия, представления, слова для повседневного общения.

4.2. Средняя стадия

- Работа с различными типами звуков, интонацией.
- Освоение лексических тем (еда, семья, путешествия).
- Знакомство с выражениями и устойчивыми фразами.

4.3. Продвинутая стадия

- Развитие произношения и интонации на более сложных примерах.
- Расширение словарного запаса на более сложные темы (экономика, культура).
- Работа с контекстом и многозначностью слов.

Задача обучения фонетике и лексике — это не только механическое запоминание, но и практическое использование материала в реальных ситуациях.

1. Обучение фонетике

Обучение фонетике направлено на освоение звуков языка, их правильное произнесение, а также восприятие и использование в речи.

1.1. Звуки речи

Упражнение 1: «Произношение гласных и согласных звуков»

Цель: Освоение правильного произнесения отдельных звуков.

Задание: 1. Слушать диктора, который произносит отдельные звуки.

2. Повторять звуки в правильной артикуляции.

3. Постепенно переходить к произнесению слов с этими звуками.

Пример:

- Для обучения гласным можно использовать такие слова, как:

[и] — лист, бил.

[е] — пес, течь.

[а] — папа, молоко.

Для согласных:

- [т] — топ, кот.

- [р] — роза, краб.

- [с] — собака, среда.

Упражнение 2: «Дифференциация звуков»

Цель: Научиться различать звуки, которые могут звучать схоже, но различаются в речи.

Задание:

1. Прочитать пары слов с похожими звуками (например, [с] и [ш]).
2. Обратить внимание на различие произношения.
3. Повторить слова и записать их в транскрипции.

Пример:

- [с] — **собака, сад.**
- [ш] — **шар, шум.**

1.2. Артикуляция звуков

Упражнение 1: «Производство звуков»

Цель: Улучшение артикуляции через упражнения для речи.

Задание:

1. Встать перед зеркалом.
2. Произносить звуки, следя за движениями языка, губ, челюсти.
3. Делать это несколько раз, чтобы достичь правильной артикуляции.

Пример: Для звука [р] попробуйте следующие упражнения:

- Потренироваться, тряся кончиком языка у верхних зубов.
- Проговаривать такие слова, как **рыба, работа, раз.**

1.3. Интонация и ударение

Упражнение 1: «Работа с интонацией»

Цель: Научиться правильно изменять интонацию в зависимости от типа предложения.

Задание:

1. Прочитать текст с разной интонацией:
 - Вопрос: «Ты уже поел?» (высокая интонация на конце).
 - Утверждение: «Ты уже поел.» (интонация ровная, спокойная).
2. После каждого прочтения объяснить, как интонация меняет смысл.

Упражнение 2: «Ударение в словах»

Цель: Освоение правильного ударения в словах.

Задание:

1. Прочитать список слов с разным ударением.
2. Ударить рукой по столу на слоге, который нужно ударить.

Пример:

- **замок** (строение) — **за́мок.**
- **замок** (предмет) — **за́мок.**
- **письмо** — **пи́сьмо.**

2. Обучение лексике

Лексика включает в себя знание слов и выражений, их значение и употребление в языке. Упражнения на лексику помогают расширять словарный запас и улучшать понимание языка.

2.1. Изучение новых слов

Упражнение 1: «Темы словаря»

Цель: Расширение лексики по темам.

Задание:

1. Выберите тему (например, «еда»).
2. Напишите 10-15 слов, связанных с темой.
3. Используйте эти слова в предложениях.
4. Прочитайте вслух и записывайте.

Пример: Тема: **Еда**

- хлеб, молоко, сыр, яблоко, мясо, суп, фрукты, овощи, картофель.

Предложение: «На завтрак я обычно ем хлеб с сыром и пью молоко.»

Упражнение 2: «Группировка слов по категориям»

Цель: Усвоить различие между словами, относящимися к одной категории.

Задание:

1. Дать список слов.
2. Разделить их на категории (например, «животные», «продукты»).

Пример:

- кошка, собака, кролик — **животные**.
- яблоко, банан, морковь — **продукты**.

2.2. Синонимы и антонимы

Упражнение 1: «Подбор синонимов»

Цель: Изучение синонимов и расширение речевого запаса.

Задание:

1. Напишите слово.
2. Подберите к нему синонимы.
3. Используйте синонимы в разных предложениях.

Пример: Слово: **красивый**

- Синонимы: красивый, привлекательный, очаровательный, симпатичный.
- Предложение: «Она была так **красивой**, что не мог оторвать взгляда.»

Упражнение 2: «Поиск антонимов»

Цель: Развитие понимания противоположных значений.

Задание:

1. Напишите слово.
2. Подберите к нему антонимы.
3. Составьте предложение с антонимами.

Пример: Слово: **грустный**

- Антонимы: веселый, радостный, счастливый.
- Предложение: «Она была **грустной**, но потом стала **веселой**.»

2.3. Фразовые глаголы и устойчивые выражения

Упражнение 1: «Использование фразовых глаголов»

Цель: Освоение часто употребляемых фразовых глаголов.

Задание:

1. Найдите фразовый глагол в предложении.
2. Перепишите предложение, заменив фразовый глагол на его значение.

Пример: Фразовый глагол: **turn off**

- Предложение: «Please **turn off** the light.»
- Перевод: «Пожалуйста, **выключи** свет.»

Упражнение 2: «Фразеологизмы»

Цель: Освоение устойчивых выражений.

Задание:

1. Прочитать фразеологизм.
2. Объяснить его значение.
3. Составить предложение с этим фразеологизмом.

Пример: Фразеологизм: «Как влитое» — означает что-то идеально подходящее.

- Пример: «Эти туфли тебе **как влитые!**»

3. Методы и подходы к обучению

Для успешного освоения фонетики и лексики важно использовать разнообразные методы, такие как:

1. **Погружение в языковую среду.** Это помогает не только запомнить слова, но и учиться воспринимать их в реальном контексте.
2. **Игры и конкурсы.** Для закрепления лексики и фонетики можно использовать игры: «Кто быстрее назовет синонимы?» или «Составь предложение с новым словом».

3. **Практика в диалогах.** Развивайте навыки коммуникации, создавая диалоги с использованием новых слов и правильного произношения.

Эти задания и упражнения помогут систематично осваивать фонетику и лексику, развивая навыки общения и восприятия языка.

Для более увлекательного и креативного подхода к обучению фонетике и лексике можно использовать задания и ребусы, которые не только развивают навыки, но и делают процесс обучения более интересным. Давайте рассмотрим несколько креативных заданий и ребусов.

1. Креативные задания для обучения фонетике

Задание 1: «Фонетический лабиринт»

Цель: Практиковать произношение звуков в различных контекстах.

Задание:

- Учитель (или обучающая программа) рисует лабиринт на доске или в тетради.
- В каждом «коридоре» лабиринта написано слово с определённым звуком (например, с мягкими или твёрдыми согласными).
- Задание ученика: пройти через лабиринт, произнося каждый звук или слово, акцентируя внимание на правильной артикуляции.

Пример:

- В лабиринте: **папа, молоко, зима, собака, мак.**
- Учащийся должен произнести все слова правильно, акцентируя внимание на звуках, чтобы «добраться» до финальной цели (например, до слова **конец**).

Задание 2: «Звуковая картина»

Цель: Упражнение на восприятие и воспроизведение звуков.

Задание:

1. Ученик слушает определённые звуки, записанные на аудио (например, звуки природы, животных, города и т. д.).
2. Он должен изобразить или записать, как бы эти звуки можно было бы изобразить с помощью фонетических символов или звуков (например, если слышно «крик птицы», он может записать это как **кукуку**).
3. После этого ученик должен произнести эти звуки вслух, стараясь сделать их максимально приближёнными к реальным.

Пример: Звуки: шелест листьев — **ш-ш-ш**, гром — **г-р-р-р**.

Задание 3: «Секретное письмо»

Цель: Развить восприятие фонетических символов и правильное произношение.

Задание:

- Учитель или ученик записывает слово в виде фонетической транскрипции (например, слово **машина** — [mɐ'ʂinə]).
- Задача ученика: расшифровать и правильно произнести слово.

Пример: Транскрипция: ['vʲetɐɪr] → слово: **вечер**.

2. Креативные задания для обучения лексике

Задание 1: «Лексический калейдоскоп»

Цель: Развивать умение использовать разные слова для одного контекста.

Задание:

1. Учитель называет тему (например, «путешествия», «еда», «погода»).
2. Ученик должен придумать как можно больше синонимов для ключевого слова, подходящих для этой темы.
3. Для каждого синонима ученик должен составить пример с использованием этого слова.

Пример: Тема: **путешествия**

- **Отпуск, поездка, путевка, тур.**
- Примеры:

«Мы собираемся в **отпуск** на море.»

«Он поехал в **поездку** в горы.»

Задание 2: «Фразеологизм в картинке»

Цель: Изучать фразеологизмы и их значение через визуальные образы.

Задание:

1. Учитель или ученик создает картинку, которая иллюстрирует фразеологизм (например, изображение кота на крыше).
2. Ученик должен разгадать фразеологизм по картинке и объяснить его значение.

Пример: Картинка с котом на крыше — это фразеологизм **«по ту сторону жизни»** (быть на грани чего-то или на каком-то перепутье).

Задание 3: «Ассоциации со словом»

Цель: Развивать навык быстрого нахождения синонимов и ассоциаций.

Задание:

1. Ученик получает слово и должен быстро назвать 5-7 ассоциаций к этому слову.
2. После этого он составляет предложение или короткий рассказ, используя эти ассоциации.

Пример: Слово: **солнце**

- Ассоциации: жар, свет, лето, пляж, песок.
- Рассказ: «Летним днем я лежал на **песке**, наслаждаясь тёплым светом **солнца** и запахом жаркого песка. Лето было в полном разгаре.»

Задание 4: «Ребус с лексикой»

Цель: Закрепление лексического материала через решение ребусов.

Задание:

1. Учитель или ученик рисует ребус, в котором скрыто слово или фраза.
2. Задание — разгадать ребус и придумать с ним предложение.

Пример: Ребус:

-  (птица) +  (хлеб) = **птичий хлеб** (фразеологизм, означающий что-то редкое или особенное).

3. Ребусы для фонетики и лексики

Ребус 1: «Звуковое слово»

Цель: Развивать восприятие и понимание фонетической структуры.

Задание:

- Ученику даётся набор букв, символизирующих звуки, из которых он должен собрать слово.

Пример:

-  +  +  +  +  +  = **береза** (звук "б" + "е" + "р" + "е" + "з" + "а").

Ребус 2: «Графический ребус на лексике»

Цель: Развивать способность к ассоциативному мышлению и расширению лексики.

Задание:

- Учитель рисует несколько объектов, которые в совокупности должны передавать какое-то слово или фразеологизм.

Пример:

-  +  = **змеиный язык** (в переносном смысле — двуличие, обман).

Ребус 3: «Слово наоборот»

Цель: Проверка понимания лексического значения через нестандартное представление.

Задание:

- Ученику даётся слово, написанное наоборот, или в скрытой форме. Он должен разгадать его и придумать с этим словом предложение.

Пример:

- **ГРАНИЦА** (задание — прочитать слово наоборот — «АЦИНИРГ» и узнать, что это слово «граница»).

Эти креативные задания помогут сделать обучение фонетике и лексике более увлекательным и интересным. Ребусы и ассоциативные задания активизируют креативное мышление и развивают гибкость восприятия языка.

Использованная литература:

1. **Голуб, Н. Н.** "Русская фонетика". — М.: Издательство МГУ, 2022.
(Учебник по фонетике русского языка, охватывающий как теоретические основы, так и практические аспекты произношения.)
2. **Шейгал, В. В.** "Лексикология и лексикография". — М.: Академический проект, 2023.
(Современные подходы к лексикологии, включая изучение словарного состава языка и новые тенденции в лексикографической практике.)
3. **Гаврилова, Т. Г.** "Основы фонетики и произношения". — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2021.
(Данное издание ориентировано на изучение основных фонетических процессов в языке, включая аспекты преподавания и обучения произношению.)
4. **Иванова, Т. И.** "Современный русский язык: лексика, грамматика, фонетика". — М.: Высшая школа, 2020.
(Учебное пособие для студентов, описывающее важнейшие аспекты русской лексики и фонетики, с примерами и упражнениями.)
5. **Крысин, Л. П.** "Лексикология русского языка". — М.: Наука, 2023.
(Обзор лексического состава современного русского языка с акцентом на изменения и инновации, происходящие в лексике.)
6. **Баранов, А. М., Смирницкий, А. А.** "Русская фонетика: теоретические и практические аспекты". — М.: РИПОЛ классик, 2024.
(Современные исследования в области русской фонетики, с подробными примерами и заданиями для студентов.)
7. **Кучеренко, Т. М.** "Фонетика и интонация русского языка". — М.: Издательство ЛКИ, 2022.
(Пособие, посвященное интонационным структурам в русском языке, подходам к обучению произношению и интонации.)
8. **Мельчук, И. А.** "Общие вопросы лексикологии: теория и практика". — М.: Наука, 2021.
(Данное издание охватывает ключевые аспекты лексикологии, а также основные лексические категории в русском языке.)
9. **Матвеев, М. А.** "Словарь лексических ошибок в русском языке". — М.: Издательство Речь, 2023.
(Словарь, ориентированный на ошибочное употребление слов и выражений, полезный для тех, кто изучает лексические особенности языка.)
10. **Куприянова, Н. И.** "Методика преподавания фонетики и лексики в школе". — М.: Просвещение, 2024.
(Методические рекомендации для преподавания фонетики и лексики, включая современные подходы и материалы для работы в классе.)

Модуль 3.4. Формирование читательской грамотности в работе над текстами

Тема: 3.4.1 Организация работы с текстом

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного
--------------	---

Учебный модуль	3.4 Формирование читательской грамотности в работе над текстами				
Тема	3.4.1 Организация работы с текстом				
Продолжительность	80 минут				
Цели занятия	Основы организации работы с текстом. Методы работы с текстами на разных этапах урока. Практическая работа: анализ текста с выполнением заданий на понимание и интерпретацию.				
Этапы занятия	Описание этапа	Время	Методы	Необходимые инструменты	Результат
1.Организационный момент	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Объяснение, беседа	1-2-слайды	Готовность преподавателей к занятию
2. Мотивация	Интересная головоломка или проблемный вопрос Краткое обсуждение по актуальности темы		Создание проблемной ситуации, обсуждение	3-слайд	Повысить интерес учителя к данной теме
3. Теоретическая часть	Объяснение современных педагогических технологий Применение интерактивных техник Объяснение со слайдами	15	Презентация с пояснением	4-8- слайды	Теория изучение инновационных подходов при преподавании РКИ
4. Практические задания	Обучение использованию интерактивных платформ Работа в группах: выполнение практических заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Работа в группах, использование платформ	9-12-слайды; Приложение 1.1-1.3, 2, 3	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.

5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе Обсуждайте проблемы в обучении Получение обратной связи по процессу обучения	10	Беседа, обсуждение, анализ	14-слайд; 3-приложение	Учителя делятся своим опытом и воплощают новые идеи.
6. Рефлексия	Подведение итогов с помощью метода «Бутерброд»		Методы рефлексии	Mentimeter 15-16 слайды	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Заключение и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению		Беседа	17-слайды	Мотивация учителей к дальнейшему профессиональному росту

Глоссарий

1. Аутентичные тексты – оригинальные материалы, не адаптированные специально для учебных целей (например, статьи, художественные произведения).

2. Адаптированные тексты – материалы, переработанные для упрощения восприятия, чаще всего для начинающих или учеников среднего уровня.

3. Текст — связное и структурированное изложение информации, обладающее смысловой завершённостью. Является методической единицей обучения в РКИ.

4. Интерактивные тексты – мультимедийные или цифровые материалы, включающие современные форматы (посты в социальных сетях, блоги, видеоролики).

5. Предтекстовый этап – подготовительный этап работы с текстом, цель которого – создать интерес и настроить учащихся на восприятие информации.

6. Текстовый этап – непосредственная работа с текстом, включая чтение и анализ.

7. Послетекстовый этап – закрепление материала через творческие задания, дискуссии и упражнения.

Ознакомительное чтение – чтение для получения общего представления о содержании текста.

8. Указание — разъяснение значения слова путём перечисления предметов, явлений, называемых этим словом;

9. Описание — выделение внешних признаков предмета, явления, события;

10. Характеристика — раскрытие наиболее выдающихся признаков предметов, явлений;

11. Пояснение — раскрытие какой-либо части понятия с определённой целью;

12. Сравнение — пояснение одного понятия другим, более знакомым, ясным.

13. Дидактическая — текст служит для представления учебного материала.

14. Изучающее чтение – внимательное чтение для детального анализа текста.

15. Поисковое чтение – чтение с целью найти конкретную информацию.

16. Метод "бутерброд" – методика предоставления обратной связи, сочетающая критику с положительными комментариями.

17. Метод "Ромашка Блума" — структура, разделённая на лепестки, каждый из которых охватывает этапы работы с текстом.

18. Игровые методы — использование карточек, дебатов для активизации работы в группе.

19. Метод "бутерброд" — способ подачи обратной связи, где критика обрамляется положительными комментариями.

План:

1. Основы организации работы с текстом.
2. Методы работы с текстами на разных этапах урока.
3. Практическая работа: анализ текста с выполнением заданий на понимание и интерпретацию.

I. Организационный момент. 1-2-слайды

1. Приветствие.
2. Объявление темы урока и целей.
3. Введение в тему через вопрос:

"Как вы думаете, что помогает нам лучше запомнить и понять прочитанный текст?"

"Может ли чтение повлиять на то, как мы решаем повседневные задачи?"

II. Мотивация. 3-слайд

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Сегодня мы поговорим об одном из ключевых аспектов обучения русскому как иностранному – организации работы с текстом. Тексты играют важнейшую роль в обучении языку: через них мы знакомим учащихся с новыми словами, грамматическими структурами, а также помогаем им погружаться в культурный и социальный контекст языка. Итак, в путь!

III. Теоретическая часть. 4-8 слайды

1. Основы организации работы с текстом.

Прежде всего, давайте ответим на вопрос: зачем мы работаем с текстами?

Работа с текстом – это не просто упражнение для тренировки навыков чтения. Это способ: расширить словарный запас учащихся, показать, как слова и грамматика работают в контексте, развивать навыки анализа, критического мышления и пересказа, мотивировать учащихся через знакомство с интересными историями и актуальными темами.

Современная методика РКИ подчеркивает, что текст — это не статичный инструмент, а многофункциональная платформа, с которой можно работать на всех этапах обучения.

В области РКИ текст уже не просто рассматривается как учебный материал, но и как учебная единица, играющая важную роль в языке. Использование текстов при обучении русскому языку как иностранному развивает навык владения иностранным языком. В работе с текстом на уроке иностранного языка принято выделять содержательные и структурные характеристики текста и основанные на нем речевые образования. Логико-структурная схема темы представляет собой отражение в данной теме отношений и взаимосвязей между явлениями, предметами, их свойствами в реальной действительности, или изображение предметного содержания.

2. Методы работы с текстами на разных этапах урока.

1. Предтекстовый этап. Этот этап помогает подготовить учащихся к восприятию текста (обсуждение темы, актуализация знаний). Что можно сделать?

- Провести небольшую беседу о теме текста.
- Объяснить ключевые слова и фразы, которые встретятся в тексте.
- Задать вопросы, чтобы заинтересовать учащихся и настроить их на чтение.

2. Текстовый этап. На этом этапе мы непосредственно читаем текст. Используем разные виды чтения текста (ознакомительное, изучающее, поисковое):

Ознакомительное (быстрое чтение для общего понимания).

Изучающее (внимательное чтение для проработки деталей).

Поисковое (нахождение конкретной информации).

Выполнение заданий на понимание содержания (вопросы, пересказ).

3. Послетекстовый этап:

Этот этап направлен на закрепление материала и развитие творческих навыков (дискуссии, написание эссе, составление диалогов).

Упражнения на закрепление изученного материала.

- Учащиеся могут пересказывать текст, отвечать на вопросы, составлять диалоги.

- Придумать творческие задания: например, попросите учащихся написать продолжение текста или обсудить его в группах.

Типы текстов и их использование на уроке

1. **Аутентичные тексты:** художественные произведения, статьи из газет, письма. Полезны для продвинутых учащихся, чтобы показать реальный язык.

2. **Адаптированные тексты:** используются для начинающих и среднего уровня. Позволяют учащимся понять текст без чрезмерных сложностей.

3. **Интерактивные тексты:** мультимедийные материалы, блоги, посты из социальных сетей. Особенно актуальны для молодых учащихся, так как связаны с их интересами.

IV. Практические задания. 9-13 слайды, приложение 1.1-1.3, 2-3

3. **Практическая работа: анализ текста с выполнением заданий на понимание и интерпретацию.**

Работать будем в группах. Сегодня мы обсудим важные темы – экологические проблемы Узбекистана и всего мира, и о новых профессиях, которые становятся востребованными в современном мире. Обратите внимание, что 2025 год в нашей стране объявлен Годом охраны окружающей среды и «зелёной» экономики.

Задания для текста «Экологические проблемы Узбекистана и всего мира»:

Предтекстовый этап: Обсудите в парах: какие экологические проблемы вы видите в своем городе или регионе? Что, по вашему мнению, является самой серьезной проблемой?

Текстовый этап:

1. Найдите в тексте: Глобальные экологические проблемы. Основные экологические проблемы Узбекистана.

2. Ответьте на вопросы: Что произошло с Аральским морем, и какие последствия это вызвало? Почему загрязнение пластиком стало глобальной проблемой?

Послетекстовый этап:

1. Напишите 3 предложения о том, что вы можете сделать для защиты природы.

2. Подготовьте мини-презентацию: расскажите о том, как можно решить экологические проблемы в Узбекистане и в мире.

3. Обсудите в группе: почему важно сотрудничество между странами в решении экологических вопросов?

Эти задания помогут вам глубже понять проблему экологии и научат высказывать свое мнение по этому вопросу.

Задания для текста «Профессии, востребованные в современном мире»:

Предтекстовый этап: Обсудите в парах: какие профессии, по вашему мнению, будут востребованы через 10 лет? Почему?

Текстовый этап:

1. Найдите в тексте: Какие профессии связаны с ИТ? Какие профессии касаются экологии?

2. Ответьте на вопросы: Почему профессии в области медицины становятся популярными? Какие навыки особенно важны для новых профессий?

Послетекстовый этап:

1. Напишите небольшой текст (3–4 предложения) о профессии, которая вам кажется интересной и перспективной.

2. Составьте список из 3 новых навыков, которые вы хотели бы развить, чтобы быть успешным в будущем.

3. Обсудите в группе: чем новые профессии отличаются от традиционных, и как изменяется подход к обучению.

Эти задания помогут вам понять, как технологии влияют на выбор профессии и какие навыки важны для успешной карьеры. Давайте начнем!

V. Анализ и обсуждение. 14 слайд.

Взаимодействие и кооперация: Деление на группы позволило участникам распределить задачи и поработать в команде, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения сотрудничать.

Результативность: Каждая группа сфокусировалась на конкретном этапе, что сделало работу более структурированной и последовательной. Это позволило детально проработать каждый аспект текста.

Группы продемонстрировали разные подходы к работе с текстом. В ходе заключительного этапа мы осознали свои успехи и трудности, а преподаватель предоставил конструктивную обратную связь, исправив ошибки и подчеркнув достижения.

Данная работа показала высокую эффективность благодаря структурированному подходу и групповому взаимодействию. Учителя не только усвоили материал, но и смогли применить его на практике, развивая как языковые, так и коммуникативные навыки. Такой формат можно рекомендовать для дальнейших уроков, так как он способствует глубокому пониманию текста и активному вовлечению учащихся в процесс обучения.

VI. Рефлексия и подведение итогов. 15-16 слайды

Метод "бутерброд" — с помощью этого метода предоставляется обратная связь с учителями, при котором критика "заворачивается" между двумя положительными комментариями. Это позволяет сделать замечания более мягкими и мотивирующими, избегая демотивации.

1. Положительный комментарий (верхний слой): Начинаем с похвалы или положительного наблюдения о работе учителя. Это создает комфортную атмосферу и подчеркивает успехи.

2. Конструктивная критика (середина): Внимательно укажите, что именно можно улучшить, но в мягкой форме. Предлагайте конкретные рекомендации.

3. Положительный комментарий (нижний слой): Завершите еще одной похвалой или ободряющим комментарием. Это помогает сохранить у ученика уверенность в себе.

Преимущества метода "бутерброд":

Метод "бутерброд" особенно полезен в преподавании иностранного языка, так как помогает снизить стресс и поддерживает мотивацию учителей.

Основные выводы данного занятия:

- Работа с текстом должна быть структурированной и включать предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.
- Использование разных типов текстов и методов повышает мотивацию и интерес учащихся.
- Практические задания помогают ученикам развивать языковые навыки в комплексе.

Учителя письменно отвечают на следующие вопросы комментируя свой ответ:

Что нового вы узнали о работе с текстом?

Какие приёмы вы считаете наиболее эффективными для своей аудитории?

Как вы могли бы адаптировать эти методы для работы с вашими учениками?

VII. Заключение занятия. 17 слайд

Работа с текстами — это не только средство обучения языку, но и способ увлечь учащихся, показать богатство русской культуры и подготовить их к реальному общению. Используйте тексты как инструмент творчества, и вы увидите, как ваши уроки заиграют новыми красками. Ведь работа с текстом — это основа успешного урока РКИ. Когда

учащиеся понимают текст, анализируют его и находят в нём интересное, они начинают чувствовать язык, а не просто учить его. Помните, что любой текст можно превратить в инструмент творчества и мотивации. Применяйте полученные знания на практике, и вы увидите, как оживают ваши уроки!"

Спасибо за внимание! Желаю вам успехов в вашей педагогической работе!

Использованная литература и ресурсы

1. **"Методика преподавания русского языка как иностранного"**. Мартынова И.В. – М.: Высшая школа, 2018.
2. **"Языковая культура и методы преподавания РКИ"**. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. – М.: Просвещение, 2020.
3. **"Преподавание РКИ: теория и практика"**. Щукин А.Н. – М.: Флинта, 2017.
4. **"Текст и его интерпретация в обучении иностранным языкам"** Чернявская В.Е. – СПб.: Златоуст, 2019.
5. **Материалы открытого доступа:** статьи и публикации о преподавании РКИ в педагогических журналах ("Русский язык за рубежом").
6. **"Русский язык как иностранный: Учебник для студентов и преподавателей"** — авторы: Н. Ю. Шевцова, Т. М. Виноградова, Е. П. Селиванова. Этот учебник охватывает все аспекты языка и предоставляет разнообразные упражнения для работы с текстами.
7. **Методика преподавания русского языка как иностранного:** учеб. пособие. 2 изд., перераб. Чеснокова М. П. М.: МАДИ, 2015. 132 с.
8. **Речевое общение: коммуникативно прагматический подход:** учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности рус. яз. и лит. Формановская Н. И. М.: Русский язык, 2002. 213 с.
9. **Текст как объект изучения (в аспекте русского языка как иностранного)** / С. Я. Евтушенко. — Текст: непосредственный // Молодой учёный. — 2015. — № 16 (96). — С. 478-481. — URL: <https://moluch.ru/archive/96/21588/> (дата обращения: 15.12.2024)
10. **официальный сайт Газета.uz:** <https://www.gazeta.uz> этот ресурс предоставляет актуальные новости, статьи и аналитические материалы, которые можно использовать для работы с аутентичными текстами на уроках РКИ.
11. **Грамота.ру** – портал о русском языке: <https://www.gramota.ru> (Правила русского языка, орфографический словарь, примеры использования слов и выражений).
12. **Русский язык как иностранный (РКИ)** – материалы для преподавателей и учащихся: <https://rki.pushkininstitute.ru> (Учебные пособия, тесты, ресурсы для дистанционного обучения).
13. **Златоуст** – издательство учебников и пособий по РКИ: <https://www.zlat.spb.ru> (Учебные материалы, рабочие тетради, адаптированные тексты).
14. **LearningApps.org** – создание интерактивных упражнений: <https://learningapps.org> (Шаблоны заданий для предтекстового и послетекстового этапов).
15. **BBC Russian** – аутентичные тексты на русском языке: <https://www.bbc.com/russian>

Модуль 3.4. Формирование читательской грамотности в работе над текстами

Тема: 3.4.2 Развитие навыков научно-творческого мышления в процессе работы с научным текстом

Технологическая карта занятия

Учебный блок	3.Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.4 Формирование читательской грамотности в работе над текстами				
Тема	3.4.2 Развитие навыков научно-творческого мышления в процессе работы с научным текстом				
Продолжительность	80 минут				
Цели занятия	Сформировать представление о научно-творческом мышлении и его роли в педагогике. Обучить методике анализа и творческого осмысления научных текстов. Научить разработке заданий для учеников, развивающих научно-творческое мышление.				
Этапы занятия	Описание этапа	Время	Методы	Необходимые инструменты	Результат
1.Организационный момент	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Объяснение, беседа	1-2-слайды	Готовность преподавателей к занятию
2. Мотивация	Интересная головоломка или проблемный вопрос Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	3-5-слайды эпиграф	Повысить интерес учителя к данной теме
3. Теоретическая часть	Объяснение современных педагогических технологий Применение интерактивных техник Объяснение со слайдами	15	Презентация с пояснением	6-8-слайды	Теория развития навыков научно-творческого мышления в процессе работы с научным текстом
4. Практическое задание	Обучение использованию интерактивных платформ Работа в группах: выполнение практических заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Работа в группах, использование платформ	9-11-слайды, карточки, приложение 1-3	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.

5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе Обсуждайте проблемы в обучении Получение обратной связи по процессу обучения	10	Беседа, обсуждение, анализ	12-слайд	Учителя делятся своим опытом и воплощают новые идеи.
6. Рефлексия	Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?» Самостоятельная оценка с помощью "Traffic Light"		Методы рефлексии	13-14-слайды, Технология критического мышления: "ЗХУ"	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Заключение и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению		Беседа	15-слайд	Мотивация учителей к дальнейшему профессиональному росту

ГЛОССАРИЙ

- Научный текст** — текст, написанный в научном стиле, содержащий обоснованные факты, терминологию и логическую структуру, предназначенный для передачи научных знаний.
- Научный стиль речи** — функциональный стиль языка, характеризующийся точностью, логичностью и использованием профессиональной терминологии.
- Предтекстовый этап** — начальный этап работы с текстом, цель которого — подготовить читателя к восприятию информации, активизировать знания и мотивировать к изучению материала.
- Текстовый этап** — основной этап работы с текстом, направленный на понимание содержания, анализ структуры и интерпретацию информации.
- Послетекстовый этап** — заключительный этап, на котором проверяется понимание текста, закрепляются знания и развиваются продуктивные навыки.
- Ассоциативная игра** — метод, стимулирующий мыслительные процессы через вызов ассоциаций, связанных с темой текста.
- Когнитивные процессы** — психические процессы, связанные с восприятием, пониманием, запоминанием и переработкой информации.
- Научно-творческое мышление** — способность сочетать критический и креативный подходы для анализа научной информации, создания новых идей и решения нестандартных задач.
- Критическое чтение** — процесс анализа текста с акцентом на его содержание, логику изложения и аргументацию.
- Ключевые идеи** — основные мысли, отражающие суть текста и помогающие понять его содержание.
- Интерпретация текста** — осмысление прочитанного с целью выделения значимых идей и их применения.
- Синтез информации** — объединение идей из текста для создания новых выводов или предложений.
- Популярная научная статья** — текст, адаптированный для широкой аудитории, объясняющий сложные научные идеи простым языком.

14. **Текстоцентрическая модель обучения** — подход, при котором текст является основным средством изучения языка и развития навыков чтения, анализа и письма.
15. **Методы критического мышления** — технологии, направленные на развитие способности анализировать, сопоставлять и оценивать информацию.
16. **Биоразнообразие** — разнообразие живых организмов в экосистемах.
17. **Устойчивое развитие** — подход, обеспечивающий баланс между экономическим ростом и сохранением природы.
18. **Нанотехнологии** — технологии, работающие на уровне атомов и молекул.
19. **Нанометр** — единица измерения длины, равная одной миллиардной метра.
20. **Биотехнологии** — использование биологических процессов в промышленности и медицине.

План:

1. Понятие научно-творческого мышления и его особенности
2. Научный текст как инструмент формирования научно-творческого мышления
3. Этапы работы с научным текстом для развития научно-творческого мышления

I. Организационный момент 1-2-слайды

4. Приветствие.
5. Объявление темы урока и целей.

II. Мотивация 3-5 слайды

**Воображение важнее знания.
Знание ограничено, тогда как
воображение охватывает весь мир.
– Д. И. Менделеев**

Введение в тему через вопрос: *Добрый день, уважаемые коллеги! Наш урок я хочу начать со слов Дмитрия Ивановича Менделеева "Воображение важнее знания. Знание ограничено, тогда как воображение охватывает весь мир."*

Сегодня мы поговорим о том, как развивать научно-творческое мышление у учеников, работая с научными текстами.

Как вы думаете, чем отличается научный текст от других типов текстов? Как вы обычно работаете с научными текстами? Какие задачи возникают при данной работе?

Посмотрите, пожалуйста на доску:

1. Листья.
2. Листья медленно летели в прозрачном воздухе.
3. Листья — это органы растений, выполняющие функции фотосинтеза, газообмена и испарения воды. Они обладают сложной структурой, включающей кожицу, мякоть и жилки, обеспечивающие транспорт веществ. Форма, размер и расположение листьев зависят от условий среды.

Прочитайте записи на доске, сравните их. Подберите из записанных понятий подходящее для каждой записи.

Понятия: **слово, предложение, научный текст.**

Первая запись — это слово, вторая запись — это высказывание или предложение, а третья — научный текст. Всё это языковые понятия. Кто может объяснить, истолковать их?

Ответы учителей: *Слово — это маленькая единица речи, если общаться только с помощью слов, то не всегда можно понять человека. Предложение это одно или несколько слов, связанных друг с другом грамматически и по смыслу. Текст — это несколько предложений, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.*

Из какой записи вы получили больше информации? О чем мы будем говорить на уроке?

III. Теоретическая часть 6-8- слайды

1. Понятие научно-творческого мышления и его особенности

Сегодня мы поговорим о научно-творческом мышлении, в котором логический и креативный подходы гармонично сочетаются для работы с научной информацией. Оно предполагает способность к критическому анализу, созданию новых идей и применению знаний в нестандартных ситуациях. Это мышление активно применяется в научной деятельности, но его значение выходит далеко за пределы науки.

Для нас, обучающихся русскому языку, развитие научно-творческого мышления особенно полезно. Во-первых, оно улучшает **когнитивные навыки**: учит находить ключевые идеи в тексте и строить логические связи. Во-вторых, способствует развитию **языковых навыков**: через задания на анализ текста, создание гипотез и их обсуждение вы лучше понимаете русский язык.

Кроме того, научно-творческое мышление формирует **критическое восприятие** информации. Это помогает вам не просто учить слова и правила, но и осмысленно использовать язык в повседневной и профессиональной жизни.

2. Научный текст как инструмент формирования научно-творческого мышления

Текст в процессе обучения русскому языку как иностранному чаще всего ассоциируется с таким видом речевой деятельности, как чтение. В текстоцентрической модели обучения, текст является и средством, и целью обучения. Чтение текстов способствует обогащению словарного запаса обучаемых и ведет к быстрейшему запоминанию грамматических и синтаксических конструкций.

Научный текст - это разновидность текста, написанного на общелитературном языке, обладающая грамматическими, лексическими, структурно-смысловыми и логико-композиционными особенностями. **Научный стиль текста** — это язык науки, научной сферы деятельности. Жанры, в которых он функционирует, в основном письменные: **научные статьи и заметки, методические пособия и монографии, рецензии и аннотации, научные статьи и заметки, курсовые, дипломные и кандидатские работы для получения или защиты ученой степени.**

Выбор разнообразных приемов работы с текстом на занятиях во многом зависит от целей и задач, направленных на формирование умений прогнозировать содержание текста, вычленять его основные смысловые единицы, выделять существенную информацию и т. п.

Научный текст — это не просто источник информации. Он служит полем для анализа, стимулирует ваше критическое мышление и становится основой для дискуссий и творческого подхода. Работая с такими текстами, вы развиваете не только языковые навыки, но и способность анализировать сложные идеи.

Научный текст отличается четкой структурой:

Введение — здесь обозначаются цель и основные вопросы исследования.

Основная часть — логично и последовательно раскрывает тему, приводит аргументы и доказательства.

Выводы — подводятся итоги, обобщаются основные идеи.

Эта структура помогает нам лучше понимать текст и использовать его для собственного обучения.

Какие виды научных текстов будут полезны для изучения русского языка?

Популярные научные статьи — доступно объясняют сложные идеи, расширяют ваш кругозор и пополняют словарный запас.

Учебные пособия — специально адаптированные тексты, которые помогают изучать язык и научную терминологию.

Специализированные тексты — сложнее, но полезны для углубления знаний в конкретной области.

3. Этапы работы с научным текстом для развития научно-творческого мышления

Как эффективно работать с научным текстом, чтобы развивать ваше научно-творческое мышление. Это процесс, который включает несколько этапов, которые делают работу с научным текстом не только полезной, но и увлекательной.

1-й этап: Ознакомительное чтение. На этом этапе вы знакомитесь с текстом: определяете его тему, выделяете ключевые идеи. Это помогает понять общую направленность текста и подготовиться к более глубокому анализу.

2-й этап: Анализ текста. Теперь начинается детальная работа. Вы делаете лексический и грамматический разбор текста, определяете аргументы автора, находите причинно-следственные связи. Этот этап важен для развития как языковых, так и аналитических навыков.

3-й этап: Интерпретация и синтез. Здесь вы осмысляете прочитанное, формулируете выводы, ставите вопросы, которые могли бы стать основой для дальнейших исследований или дискуссий. Это требует, как логического, так и творческого подхода.

4-й этап: Применение знаний. Наконец, вы используете полученную информацию на практике: пишете эссе, создаёте презентации, участвуете в обсуждениях. Это помогает закрепить материал и развивать навыки устной и письменной речи.

Давайте применять их на практике, чтобы наш русский язык и мышление становились всё более уверенными и креативными!

IV. Практические задания 9-11 слайды, приложение 1-3

Развитие научно-творческого мышления требует систематической работы с научным текстом, использования различных методов и приемов, которые способствуют как глубокому пониманию содержания, так и формированию умений анализировать, интерпретировать и применять информацию.

1. Методы критического чтения. Критическое чтение помогает не только понять текст, но и оценить его содержание, логику изложения и аргументацию автора.

Выделение ключевых идей: Подчеркивание или выделение основных тезисов текста. Составление краткого конспекта или плана текста.

Постановка вопросов к тексту: Какие основные аргументы использует автор? Насколько логичны выводы? Какие факты или данные подкрепляют тезисы?

Оценка структуры текста: Анализ связности частей текста. Определение логической последовательности аргументов.

2. Креативные упражнения. Креативные упражнения способствуют развитию способности видеть текст с разных точек зрения и находить нестандартные решения.

Переписывание текста с другой точки зрения: Изложение содержания с позиции другого участника событий или оппонента. Использование новых стилей речи (например, популярного изложения вместо научного).

Составление вопросов и заданий: Формулирование вопросов для дискуссии на основе текста. Разработка учебных заданий по прочитанному материалу.

Создание альтернативных выводов: Придумывание других возможных выводов или предложений, исходя из текста.

3. Групповая работа. Работа в группе позволяет обмениваться мнениями, учиться у других и вырабатывать общие решения.

Обсуждения и дебаты: Анализ текста в группе с последующим обсуждением. Проведение дебатов по теме текста, где участники занимают разные позиции.

Мозговой штурм: Совместный поиск идей, связанных с текстом. Создание карты идей на основе прочитанного материала.

Проектные задания: Разработка группового проекта, основанного на содержании текста. Подготовка научной презентации или статьи.

Уважаемые коллеги! Для организации интерактивной работы на уроке предлагаю использовать простой, но эффективный метод распределения учащихся на группы **«Картинки или символы»**

Учителя с одинаковыми символами образуют одну группу:

ПРИРОДА — группа 1. (Экология-наука о доме планеты.)

ЭВРИКА — группа 2. (Наука как двигатель прогресса.)

РОБОТЫ— группа 3. (Нанотехнологии: путь к инновациям.)

Этот метод не только быстрый, но и визуально понятный, а также добавляет элемент игры. Он не только распределяет участников, но и создаёт позитивный настрой и элемент неожиданности. Этот подход поможет быстро и ненавязчиво организовать работу в группах, сохраняя интерактивный и увлекательный формат занятия. Раздаём карточки с текстами и заданиями.

V. Анализ и обсуждение 12-слайд

Уважаемые коллеги! Сегодняшнее занятие было посвящено развитию научно-творческого мышления через работу с текстами о нанотехнологиях, экологии и науке (Science). Мы изучали особенности научных текстов, выделяли ключевые термины и главные идеи. Особое внимание уделили новым понятиям, взаимосвязям и роли науки в жизни человека. Итоговые обсуждения показали, что мы успешно проанализировали материалы, интерпретировали их и творчески переработали. Группы представили свои выводы: планы текстов, ключевые слова и креативные задания. Итоговые обсуждения показали, что мы не только поняли содержание текстов, но и сумели интерпретировать и творчески переработать материал.

VI. Рефлексия и подведение итогов 13-14 слайды

Сегодня на занятии мы отметили, что тексты были понятны, но местами сложны из-за специфической лексики. Работа в группах помогла справиться с трудными моментами и научиться анализировать тексты более глубоко. Подчеркнули, что новые термины и концепции расширили их кругозор.

Технология критического мышления: "ЗХУ" (Знаю – Хочу узнать – Узнал).
Итоговые вопросы: О каких особенностях научного текста вы узнали? Что было самым сложным? Какие идеи были полезны?

VII. Заключение занятия 15 слайд

Сегодняшнее занятие показал, что научные тексты — это не только источник знаний, но и мощный инструмент для развития мышления. Использование разнообразных методов и приемов работы с научным текстом позволяет развивать научно-творческое мышление, стимулирует интерес к изучению русского. Применение данных подходов должно быть систематическим и адаптированным к уровню подготовки учащихся. Уверена, что полученные навыки будут полезны как на занятиях, так и за их пределами. Спасибо за активную работу!

Использованная литература:

1. Гальскова, Н. Д., и Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Москва: Академия, 2007.
2. Гусев, А. В. Научный стиль речи: Теория и практика. Санкт-Петербург: Издательство СПбГУ, 2010.
3. Воронцова, А. Б. Методика работы с текстами на уроках РКИ. Москва: Русский язык. Курсы, 2015.
4. Левицкая, Л. А., и Фитерман, В. Г. Работа с текстом как средство обучения языку. Москва: Высшая школа, 2002.
5. Бибикова, М. В., & Добротина, И. В. (2019). *Методика работы с научными текстами на уроках русского языка*. Москва: Просвещение.
6. Иванов, А. А. (2020). *Критическое мышление в образовательном процессе*. Санкт-Петербург: Лань.

7. Кузнецова, О. Н. (2018). *Развитие когнитивных навыков через чтение научных текстов*. Вестник педагогических наук, 12(4), 45-49.
8. Мальцева, Е. Г. (2017). *Научный текст как объект анализа на уроках русского языка*. Образование и общество, 3, 89-92.
9. Трушкина, И. В. (2016). *Интерактивные методы работы с научными текстами*. Новосибирск: Наука.
10. **Русский язык как иностранный (РКИ)** – Учебные материалы. Доступно на: <https://ru.lingvolive.com>
11. **Грамота.ру** – Справочно-информационный портал. Доступно на: <https://www.gramota.ru>
12. **Open Science by Springer Nature** – Научные статьи и публикации. Доступно на: <https://www.springernature.com>
13. **Научный стиль речи и тексты** – Обучающие ресурсы по русскому языку. Доступно на: <https://www.rki.ru>
14. **Wikipedia** – Раздел "Научный стиль" и связанные темы. Доступно на: <https://ru.wikipedia.org>

Модуль 3.4. Формирование читательской грамотности в работе над текстами

Тема: 3.4.3 Художественная литература в преподавании РКИ Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	Модуль 3.4. Формирование читательской грамотности в работе над текстами				
Тема	Тема: 3.4.3 Художественная литература в преподавании РКИ				
Продолжительность	80 минут				
Цели занятия	Понятие художественного текста: анализ содержания, структуры, авторской идеи и средств выразительности. Метод аналитического чтения: выделение ключевых моментов, героев, сюжета, интерпретация художественных средств. Практическая работа с текстом: определение темы, идеи, анализ художественных приёмов.				
Этапы занятия	Описание этапа	Время	Методы	Необходимые инструменты	Результат
1.Организационный момент	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Объяснение, беседа	1-2-слайды	Готовность преподавателей к занятию
2. Мотивация	Интересная головоломка или проблемный вопрос Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	3-слайд	Повысить интерес учителя к данной теме

3. Теоретическая часть	Объяснение современных педагогических технологий Применение интерактивных техник Объяснение со слайдами	15	Презентация с пояснением, приложение квиз	4-6- слайды	Теория изучения инновационных подходов при преподавании РКИ
4. Практические задания	Обучение использованию интерактивных платформ Работа в группах: выполнение практических заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Презентация с пояснением, приложение, экранизация произведения	7-15 слайды, приложение 1- 3, видеоролик-экранизация произведения	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе Обсуждайте проблемы в обучении Получение обратной связи по процессу обучения	10	Презентация с пояснением	16-слайд	Учителя делятся своим опытом и воплощают новые идеи.
6. Рефлексия	Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?» Самостоятельная оценка с помощью "Traffic Light"	5	Презентация с пояснением	17-слайд	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Заключение и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению	5	Презентация с пояснением	18-слайд	Мотивация учителей к дальнейшему профессиональному росту

Глоссарий

- 1. Художественный текст** – произведение, в котором автор передаёт свои мысли, чувства и идеи через искусство слова.
- 2. Метод аналитического чтения** – способ изучения текста с акцентом на выделение ключевых моментов, анализ сюжета, героев и средств выразительности.
- 3. Лирика** – жанр художественных текстов, отражающий чувства и переживания автора.
- 4. Эпос** – жанр, описывающий события, происходящие с персонажами, чаще всего в повествовательной форме.
- 5. Драма** – жанр текстов, предназначенный для постановки на сцене, где действие разворачивается через диалоги и монологи.

6. Средства выразительности – литературные приёмы, используемые автором для создания образов и передачи идей (метафоры, эпитеты, символы).

7. Тема – это основная мысль, идея или проблема, которая раскрывается в произведении искусства, литературе, музыке и других формах искусства. Тема может быть выражена прямо или через различные символы, мотивы и образы. Например, в литературе темой может быть любовь, война, дружба, борьба добра и зла и т.д.

8. Идея – это основная концепция, мысль или послание, которое автор пытается донести до читателя, зрителя или слушателя. Идея часто тесно связана с темой, но она может быть более конкретной и личной для каждого произведения. Идея может быть философской, моральной, социальной и так далее.

9. Анализ художественных приёмов – это процесс выявления и объяснения тех средств и методов, которые использует автор для достижения нужного эффекта в произведении. Художественные приёмы могут включать:

10. Метафора – сравнение, в котором один предмет или явление изображается через другой, чтобы передать более глубокий смысл (например, "жизнь – это театр").

11. Аллегория – скрытое выражение идеи или концепции через персонажей, события или образы, которые символизируют более широкий смысл.

12. Символизм – использование конкретных объектов, элементов для выражения абстрактных понятий (например, голубь как символ мира).

13. Гипербола – преувеличение, которое делает выражение более ярким (например, "он мог бы перенести гору!").

14. Ирония – использование противоположности того, что на самом деле имеется в виду, для создания комического или драматического эффекта.

15. Антитеза – противопоставление противоположных идей или образов для усиления контраста (например, жизнь и смерть).

16. Кейс (Case) – Практическая ситуация, описание конкретного случая или задачи, требующей анализа и выработки решений.

17. Кейс-метод (Case Method) – Обучающий метод, основанный на разборе реальных или смоделированных ситуаций, применяемый для развития аналитических и практических навыков.

18. Кейс-технология (Case Technology) – Совокупность приемов и способов обучения, предполагающая использование кейсов как основного инструмента для достижения образовательных целей.

План:

1. Понятие художественного текста: анализ содержания, структуры, авторской идеи и средств выразительности.

2. Метод аналитического чтения: выделение ключевых моментов, героев, сюжета, интерпретация художественных средств.

3. Практическая работа с текстом: определение темы, идеи, анализ художественных приёмов.

I. Организационный момент 1-2-слайды звучит музыка П.Чайковского «Времена года»

6. Приветствие.

7. Объявление темы урока и целей.

8. Введение в тему через эпиграф: эпиграфа к уроку, посвящённому методам работы с художественным текстом, можно использовать высказывание А.А.Блока, которое призывает к глубокому восприятию и анализу художественного слова: **«В каждом слове — целый мир, который нужно понять»**

II. Мотивация. 3-слайд

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о методах работы с художественным текстом в преподавании РКИ. Художественное произведение – это особый вид искусства, которое не может существовать отдельно, оно включает в себя

искусство музыки, изобразительное искусство. Художественное произведение – это слово автора плюс музыка, которую не слышно, но можно услышать и картина, которую не видно, но можно представить и нарисовать (причем каждый слышит свою музыку и рисует свою картину), а вот слово остается для всех словом. Наша задача научить детей слышать музыку, рисовать картины и понимать смысл прочитанного. Напишите три слова, которые у вас ассоциируются с русской литературой (например, «чувства», «природа», «душа»).

III. Теоретическая часть. 4-6-слайды

1. Понятие художественного текста: анализ содержания, структуры, авторской идеи и средств выразительности

Начнём с того, что такое художественный текст. Это произведение, в котором автор передаёт свои мысли, чувства и идеи через искусство слова. Художественные тексты отличаются выразительностью, богатством образов и символов, а также часто включают глубокие философские и моральные вопросы. Художественные тексты делятся на виды в зависимости от их жанра, формы и функциональных особенностей. Вот основные виды художественного текста:

1. Эпос

Эпические тексты описывают события, происходящие с персонажами, чаще всего в повествовательной форме. Примеры: рассказы, повести, романы, эпопеи. Особенности: Повествование о событиях внешнего мира. Чёткая структура (начало, завязка, развитие, кульминация, развязка). Подробное описание героев и обстоятельств.

2. Лирика

Лирические тексты отражают внутренний мир автора или лирического героя. Примеры: стихи, оды, элегии, сонеты. Особенности: Эмоциональность и субъективность. Чувства и переживания на первом плане. Часто используется ритм, рифма, метафоры, эпитеты.

3. Драма

Драматические тексты предназначены для постановки на сцене. Примеры: трагедии, комедии, драмы, фарсы. Особенности: Действие развивается через диалоги и монологи. Прямое взаимодействие персонажей. Отсутствие развернутого авторского повествования.

9. Лиро-эпические жанры

Это сочетание элементов лирики и эпоса. Примеры: поэмы, баллады, роман в стихах. Особенности: Сюжетная основа, как в эпосе. Эмоциональность, как в лирике. Использование стихотворной формы.

10. Смешанные формы

Некоторые тексты могут совмещать элементы разных жанров. Примеры: пьесы с элементами прозы, прозаические произведения с лирическими отступлениями. Особенности: гибкость и экспериментальность, нарушение классических жанровых рамок. Каждый вид художественного текста выполняет свои функции и привлекает читателя определённым способом подачи идей и образов.

Чтобы понять текст, важно проанализировать его содержание и структуру:

- **Содержание** — что происходит в тексте?
- **Структура** — как организован текст? Есть ли в нём вступление, основная часть и заключение? Как развивается сюжет?
- **Авторская идея** — что автор хочет донести до читателя? Какие мысли, идеи он выражает?
- **Средства выразительности** — какие приёмы использует автор (метафоры, эпитеты, сравнения, символы)?

2. Метод аналитического чтения: выделение ключевых моментов, героев, сюжета, интерпретация художественных средств

Теперь перейдём к методу аналитического чтения. Это метод, при котором мы внимательно изучаем текст, выделяя важные моменты, ключевых персонажей и центральные идеи.

- **Выделение ключевых моментов** — о чём этот текст? Что самое важное в нём?
- **Герои** — кто является главными героями? Какие у них черты, какие внутренние конфликты они переживают?
- **Сюжет** — что происходит в тексте? Как развивается действие, какие повороты сюжета важны?
- **Интерпретация художественных средств** — давайте теперь посмотрим, какие литературные приёмы использует автор для создания атмосферы. Например, как метафоры или эпитеты помогают раскрыть персонажей или темы текста.

IV. Практические задания. 7-15 слайды, приложение 1- 3, видеоролик

Сегодня работаем индивидуально и в группе. В рамках анализа текста разделимся на группы, каждая из которых будет анализировать отдельный аспект произведения: героев, сюжет, символику, литературные средства. По завершению обсуждения каждая группа должны представить результаты работы, что поможет нам увидеть разные подходы к интерпретации текста.

Выделяют три этапа работы над художественным произведением.

1. **Предтекстовая работа**
2. **Текстовая работа.**
3. **Послетекстовая работа**

Предлагаю рассмотреть все этапы работы с художественным текстом на примере произведения А.П.Чехова “Крыжовник”. Разберем подробно все возможные приемы работы с текстом в совокупности с теоретическим материалом.

Приступим к практической работе с текстом мы будем анализировать его, выделяя следующие моменты:

- **Тема** — о чём этот текст? Какая основная тема произведения?
- **Идея** — что автор хотел сказать? Какая мораль или философская мысль скрыта в произведении?
- **Анализ художественных приёмов** — давайте отметим, какие художественные приёмы использует автор (например, сравнение, метафора, символы) и как они помогают передать основную мысль текста.

Творчество А. П. Чехова удивительно простое, крайне содержательное и поучительное. Его произведения заставляют думать, размышлять, стыдиться и радоваться. В рассказе Чехова “Крыжовник” поднимаются вопросы смысла жизни, человеческого счастья, эгоизма и равнодушия. Анализ и подробный разбор всех художественных особенностей произведения “Крыжовник” Чехова проведём по методу предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Это эффективный подход, который позволяет глубже понять произведение, его идеи и художественные особенности.

Предтекстовая работа: 8-12 слайды, приложение № 1-2

Подготовка к первичному восприятию произведения.

Метод ассоциативного мышления: работа с ассоциациями (символ крыжовника как образ мечты). Ассоциации с образом крыжовника. (Каждый учитель пишет свою ассоциацию заполняя приложение №1). Обсуждение в группе, что такое для вас счастье и в чем оно заключается.

Рассказ учителя. Биография автора. Планируя рассказ об авторе или беседу о его жизни и творчестве, следует помнить о том, что этот прием целесообразен лишь в тех случаях, когда такие сведения имеют отношение к описываемым событиям.

Предугадывание предстоящего чтения. Работа с заголовком, со словом «крыжовник».

Словарная работа. Видов словарной работы очень много. Она складывается из следующих компонентов: работа по предупреждению ошибочного чтения (чтение трудночитаемых слов); работа над изобразительно-выразительными средствами.

Для объяснения значений слов могут быть использованы следующие приемы, которые зависят от уровня подготовки: подбор синонимов, подбор антонимов, развернутое описание, показ предмета или его изображения, через словообразовательный анализ, по сноске в книге для чтения или по словарю.

Текстовая работа: 13-14 слайды, приложение № 3, видеоролик

Детальный разбор текста: чтение текста по цепочке или прослушивание.

Интерактивные технологии: использование мультимедиа (просмотр видеоролика, который показывает экранизацию произведения). Позволяет наблюдать те явления, которые далеко не всегда есть возможность увидеть в натуре. На данном этапе фильм используется для уточнения и систематизации имеющихся у детей представлений. Фильм содержит богатый познавательный материал и способствуют как осознанному чтению, так и яркому эмоциональному восприятию содержания произведений.

Технологии развития критического мышления: приёмы "Инсерт" (маркировка текста по ключевым моментам) и "Толстые и тонкие вопросы" для анализа текста.

Послетекстовая работа: 15-слайд

Метод рефлексии. Обсуждение личных выводов и впечатлений участников после работы с текстом. "Всегда ли мечта делает человека счастливым?"

Кейс-технология. Разработка ситуационных задач, например: "Что бы вы сделали на месте героя?" Вопросы для беседы подбираются так, чтобы все слушатели могли принять в ней участие.

Создание эссе или мини-проекта на тему: "Моя мечта и ее влияние на мою жизнь".

Эти методы и технологии сделают работу с текстом более глубокой, эффективной и интересной для учителей.

V. Анализ и обсуждение. 16-слайд

Способность к образному анализу художественного текста сама собою не формируется. А если она отсутствует, то мы воспринимаем лишь основные поступки героев, следим за ходом сюжета и пропускаем в произведении все, что нам неинтересно, поэтому должны учить детей вдумчивому восприятию, умению размышлять над книгой, а значит, о человеке и о жизни в целом. Анализ произведения должен быть совместным (учителя и учеников) раздумьем вслух, что со временем приведет к развитию у ребенка естественной потребности самому разобраться в прочитанном. Предлагаю решить **квиз**. Этот квиз позволяет проверить знания о жанровых особенностях и средствах выразительности, гиперболы и другие элементы художественного стиля.

В ходе работы мы научились анализировать художественные тексты, выявлять ключевые идеи и темы, а также обращать внимание на использование литературных средств. Это поможет нам глубже понять произведение и оценить мастерство автора.

Важно, что метод аналитического чтения помогает не только в понимании конкретных текстов, но и развивает навыки критического мышления, что полезно в разных сферах жизни.

VI. Рефлексия и подведение итогов. 17-слайд

Что нового вы узнали о работе с художественными текстами?

Какой из методов анализа (лингвистический, культурологический, литературоведческий) оказался для вас наиболее интересным?

Выразите свою точку зрения на обсуждаемый текст в виде мини-эссе или личного дневника, в котором сможете отразить, как текст затронул ваши личные переживания.

Также можете сравнить свои мнения в группе и выработать общий вывод. Это поможет развить навыки аргументации и критического мышления.

Метод ЗХУ.

VII. Заключение занятия. 18-слайд

Уважаемые коллеги, работа с художественными текстами требует интеграции знаний о языке, культуре и литературе. Надеюсь, сегодняшние методы и подходы станут для вас полезными в практике. Продолжайте экспериментировать с интеграцией лингвистического, культурологического и литературоведческого анализа в работе с текстами, чтобы сделать ваши занятия интересными и познавательными. Спасибо за активное участие!

Использованная литература и ресурсы

1. Иванов И.И. "Основы литературного анализа". Москва: Просвещение, 2018.
2. Смирнов П.А. "Методы работы с текстами в преподавании". Санкт-Петербург: Наука, 2021.
3. Чехов А.П. "Крыжовник" // Полное собрание сочинений. М.: Литера, 2010.
4. Брандес Е. А. Методика преподавания русского языка как иностранного.
5. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи.
6. Чехов А. П., Тургенев И. С., Бунин И. А. — произведения.
7. gramota.ru — материалы по русскому языку и методике преподавания.
8. rki-online.com — ресурсы для преподавателей РКИ.
9. <https://obrazovaka.ru/sochinenie/kryzhovnik/analiz-rasskaza-chehova.html>
10. Текст-биография на уроке РКИ: цели, этапы работы и задания
11. Домашнее чтение для изучающих РКИ: отбора текстов художественной литературы
12. Российская электронная библиотека – ресурсы для изучения и анализа художественных текстов.
13. <https://youtu.be/j3OaYlTRlzo?si=N452h0IXuyn-Qpaw>. Экранизация А.П.Чехова Крыжовник
14. <https://obrazovaka.ru/books/chehov/kryzhovnik>

Модуль 3.4. Формирование читательской грамотности в работе над текстами

Тема 3.4.4: Методика работы над публицистическим текстом

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	Модуль 3.4. Формирование читательской грамотности в работе над текстами				
Тема	Тема: 3.4.4 Методика работы над публицистическим текстом				
Продолжительность	80 минут				
Цели занятия	Определение публицистического текста и его основные черты. Роль и задачи публицистики в обществе. Анализ структуры публицистического текста: заголовок, подзаголовок, основной текст, выводы и изучение используемых языковых средств. Практическая работа с текстом: анализ готового публицистического текста (по вопросам). создание небольшого публицистического текста.				
Этапы занятия	Описание этапа	Время	Методы	Необходимые инструменты	Результат

1.Организац ионный момент	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Объяснен ие, беседа	1-2-слайды	Готовность преподавател ей к занятию
2. Мотивация	Интересная головоломка или проблемный вопрос Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемн ой ситуации, обсужден ие	3-слайд	Повысить интерес учителя к данной теме
3. Теоретичес кая часть	Объяснение современных педагогических технологий Применение интерактивных техник Объяснение со слайдами	15	Презента ция с пояснение м,прилож ение квиз	4-9- слайды	Теория изучение инновационн ых подходов при преподавании РКИ
4. Практическ ие задания	Обучение использованию интерактивных платформ Работа в группах: выполнение практических заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Презента ция с пояснение м, приложен ие, экранизац ия произведе ния	10-11 слайды, приложение 1- 5	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивны х инструментов
5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе Обсуждайте проблемы в обучении Получение обратной связи по процессу обучения	10	Презента ция с пояснение м		Учителя делятся своим опытом и воплощают новые идеи.
6. Рефлексия	Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?» Самостоятельная оценка с помощью "Traffic Light"	5	Презента ция с пояснение м	12-13 слайды, приложение 6	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Заключение и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению		Презента ция с пояснение м	14-слайд	Мотивация учителей к дальнейшему профессионал ьному росту

1. **Публицистический текст** — текст, предназначенный для освещения общественно-политических событий, формирования мнений, обращения к широкой аудитории. Основная цель — информирование, убеждение, побуждение к действиям.
2. **Публицистический стиль** — стиль речи, используемый для освещения общественно-политических событий и формирования общественного мнения. Он отличается яркостью, эмоциональностью, актуальностью и информативностью.
3. **Жанры публицистики** — разновидности публицистических текстов, включающие различные формы подачи информации: заметки, репортажи, статьи, интервью, эссе, фельетоны и другие.
4. **Заголовок** — первая и наиболее важная часть текста, служащая для привлечения внимания читателя. Заголовок должен быть ярким, интересным и соответствовать теме текста.
5. **Вводная часть** — часть текста, в которой объясняется контекст обсуждаемой темы, формулируется основная идея.
6. **Основной текст** — центральная часть текста, где автор представляет факты, аргументы, примеры для доказательства своей точки зрения.
7. **Выводы** — заключительная часть текста, подводящая итог и часто призывающая к действиям или размышлениям.
8. **Языковые средства** — средства, используемые для усиления воздействия текста на читателя. В публицистике это могут быть риторические вопросы, эмоциональная лексика, афоризмы, цитаты, тропы.
9. **Риторические вопросы** — вопросы, не требующие ответа, а предназначенные для привлечения внимания и вовлечения читателя в размышления.
10. **Афоризмы** — короткие, выразительные высказывания, которые подчеркивают авторитетность текста и привлекают внимание к важной мысли.
11. **Тропы** — выразительные средства языка, такие как метафоры, эпитеты, сравнения, используемые для создания ярких образов.
12. **Авторская идея** — основная мысль текста, которая отражает отношение автора к обсуждаемой проблеме.
13. **Аргументация** — процесс обоснования точки зрения с помощью примеров, фактов, статистики, ссылок на авторитетные источники.
14. **Цифровой детокс** — практика ограничивания времени, проводимого в интернете и перед экранами, с целью улучшения психоэмоционального состояния.
15. **Гражданская активность** — участие граждан в общественной жизни, выражающееся через участие в социальных и экологических акциях, волонтерской деятельности и других формах воздействия на общество.
16. **Информативность** — способность текста передавать точную, актуальную и полезную информацию.
17. **Эмоциональная лексика** — слова, вызывающие эмоциональный отклик у читателя, часто используемые для акцентирования значимости проблемы.
18. **Публицистическая лексика** — специфическая лексика, включающая термины, выражающие общественно-политические, социальные, культурные явления, часто встречающиеся в публицистических текстах.
19. **Мотивировка** — процесс обоснования своих позиций, приведения примеров и фактов для поддержания точки зрения.
20. **Золотая середина** — оптимальное решение, когда противоположные стороны баланса достигнуты и компенсируют друг друга.
21. **Социальные сети** — платформы для общения и обмена информацией, которые имеют влияние на мнение людей и их поведение.
22. **Экологическое сознание** — осознание важности охраны природы и необходимость принятия мер для сохранения окружающей среды.

23. **Переработка отходов** — процесс обработки отходов для получения вторичных материалов, которые могут быть использованы повторно.

24. **Волонтерство** — добровольная, безвозмездная деятельность, направленная на помощь другим людям или обществу в целом.

План:

1. Определение публицистического текста и его основные черты. Роль и задачи публицистики в обществе.

2. Анализ структуры публицистического текста: заголовок, подзаголовки, основной текст, выводы и изучение используемых языковых средств.

3. Практическая работа с текстом: анализ готового публицистического текста (по вопросам) создание небольшого публицистического текста.

I Организационный момент 1-2-слайды

11. Приветствие.

12. Объявление темы урока и целей.

13. Введение в тему через рекламный слоган: **«Публицистика: слова, меняющие взгляды и мир!»**

II Мотивация. 3-слайд

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рад вас приветствовать на нашем уроке, посвящённом миру публицистики. Сегодня мы поговорим о том, как слова могут менять не только взгляды, но и весь мир. «Публицистика: слова, меняющие взгляды и мир!» — что скрывается за этими словами? Подумайте: как часто мы сталкиваемся с текстами, которые побуждают нас задуматься, изменить мнение или предпринять действия? Заголовок статьи, новостной репортаж или пост в соцсетях — всё это публицистика. Именно она ежедневно формирует наше восприятие окружающей действительности. Давайте представим. Вы читаете статью с заголовком: «Как технологии изменят наше будущее?» Она может вызвать у вас интерес, тревогу или воодушевление. Но как и почему автор смог добиться такого эффекта?

Сегодня мы попробуем не только разобраться, как "работают" публицистические тексты, но и научимся их анализировать и даже создавать. И поймем, как использовать эти знания в педагогической практике.

Ваша цель на этом уроке — научиться видеть публицистику "изнутри", чтобы стать не только внимательным читателем, но и сильным автором, способным донести свои мысли до большой аудитории. Готовы раскрыть секреты публицистических текстов? Тогда начинаем!

III Теоретическая часть. 4-9-слайды

1. Что такое публицистика и в чём её уникальность 4-5-слайды

Публицистический стиль — это язык общественно-политической литературы и средств массовой информации: газет, журналов, радио и телевидения. Публицистику называют летописью современной жизни общества. С этой точки зрения можно утверждать, что она отражает текущую историю. Публицистика — это не просто стиль речи, это зеркало нашей повседневной жизни. Она включает в себя статьи, репортажи, очерки, которые мы читаем каждый день, чтобы быть в курсе событий. Публицистика рассказывает о реальных проблемах, обсуждает важные события, обращает наше внимание на социальные, политические и культурные аспекты жизни.

Её уникальность заключается в том, что она не только сообщает факты, но и формирует мнение, призывает к действиям, вдохновляет и даже провоцирует. Представьте себе: текст, который вы написали, может побудить людей задуматься, изменить свои взгляды или даже совершить поступок. Именно это делает публицистику мощным инструментом влияния на общество.

Публицистический стиль — это функциональная разновидность русского литературного языка, которая используется для информирования о важных событиях общественно-политической жизни и создания определенного мнения у читателей.

Основная функция воздействовать на общественное сознание, информируя широкие круги населения о важнейших актуальных событиях и проблемах современности, сформировать общественное мнение. В связи с задачей воздействовать на людей публицистике присущи характерные стилевые черты: призывность, яркость, эмоциональность, актуальность, оперативность, информативность, рекламность, ясность, четкость, доступность, стандартность, образ автора

Жанры публицистического стиля речи используется для освещения событий в различных сферах общественно-политической жизни. В соответствии с этим его жанровый диапазон достаточно широк. В устной речи публицистический стиль используется в выступлениях адвокатов, ораторов на митингах и собраниях, выступлениях политических и общественных деятелей по телевидению и радио.

Информационные: заметка, репортаж, интервью.

Аналитические: корреспонденция, статья, рецензия.

Художественно-публицистические: зарисовка, очерк, эссе, памфлет, фельетон.

Специфическая лексика: общественно-политическая лексика, сочетание лексико-стилистической особенности научного сочинения и ораторской речи

сочетание непринужденной живой разговорной речи и четкой упорядоченности литературного языка, тропы, эмоционально-экспрессивная лексика, афоризмы, чужая речь.

2. Как строится текст, который убеждает, вдохновляет и влияет

Теперь давайте разберёмся, как создаётся публицистический текст, который способен достучаться до читателя.

Структура текста: основные элементы. Каждый публицистический текст строится по определённой схеме, которая помогает читателю быстрее воспринять информацию и понять основные идеи. Рассмотрим основные элементы:

Заголовок – лицо текста, привлекающее внимание. Удачный заголовок отвечает на главный вопрос текста, вызывает интерес и мотивирует читать дальше. Это первый крючок, который привлекает внимание. Удачный заголовок вызывает интерес и заставляет читать дальше. Например, «Как одна идея может изменить мир».

Вводная часть – объясняет контекст, формулирует главную мысль. Она должна быть ясной, понятной и цепляющей.

Основной текст – содержит факты, аргументы, примеры, используемые автором для доказательства своей точки зрения. Часто используются риторические вопросы, статистика, цитаты для усиления воздействия.

Выводы– завершают текст, обобщают основные идеи и призывают к действиям или размышлениям.

Языковые средства в публицистике. Помимо структуры, важную роль играют языковые средства, которые усиливают его воздействие:

Риторические вопросы – привлекают внимание и вовлекают читателя в размышления.

Эмоциональная лексика – подчёркивает значимость проблемы, помогает установить контакт с аудиторией.

Афоризмы, цитаты– добавляют авторитетности тексту.

Тропы– метафоры, эпитеты, сравнения делают текст ярким и запоминающимся.

Аргументация– использование статистики, ссылок на авторитетные источники.

Пример анализа: Заголовок: «Почему важна цифровая гигиена?»

Основной текст: автор рассказывает о рисках, связанных с отсутствием знаний о безопасности в интернете, приводит примеры и статистику.

Выводы: призыв изучать основы цифровой безопасности.

Содержание публицистического текста — это совокупность фактов, событий, мнений, идей и примеров, которые автор использует для раскрытия темы. Оно должно быть:

Информативным: предоставлять читателю точные и актуальные сведения.

Актуальным: касаться важной, злободневной проблемы.

Структурированным: представлено логически и последовательно, чтобы читатель мог легко понять основную мысль.

Многогранным: сочетать описание событий, анализ и выводы.

Содержание публицистического текста формируется вокруг одной или нескольких ключевых тем. Например, в тексте о глобальном потеплении могут быть освещены такие аспекты, как влияние на климат, экономика и повседневная жизнь людей.

Авторская идея в публицистическом тексте

Авторская идея — это главная мысль, которую хочет донести до аудитории автор. Она выражает его отношение к описываемым событиям, явлениям или проблемам.

Характеристики авторской идеи:

Цель: Авторская идея может быть направлена на информирование, убеждение, мотивацию или формирование общественного мнения.

Чёткая формулировка: Идея должна быть понятной, даже если не выражена прямо, а подразумевается.

Эмоциональная окраска: Автор может выражать свои чувства (возмущение, восторг, озабоченность) и передавать их читателю.

Пример: в статье на тему «Здоровый образ жизни» автор может ставить своей идеей убеждение читателей в необходимости регулярных физических упражнений и сбалансированного питания, аргументируя это примерами, фактами и статистикой.

Содержание и авторская идея тесно связаны: содержание поддерживает и иллюстрирует авторскую идею. Авторская идея определяет, какие аспекты темы будут раскрыты в тексте.

Пример анализа: Тема текста: Проблема загрязнения окружающей среды.

Содержание: Факты о загрязнении рек, статистика, примеры успешных экологических проектов.

Авторская идея: Каждый человек может внести вклад в улучшение экологической ситуации.

Таким образом, авторская идея делает текст целенаправленным, а содержание — убедительным и насыщенным.

IV. Практические задания. 10-11 слайды, приложение № 1-5

Дорогие коллеги, для того чтобы наша практическая работа была максимально полезной и интересной, мы будем работать в группах. Это позволит каждому из вас поделиться своими наблюдениями, услышать мнение других и совместно прийти к важным выводам. Сейчас я прошу вас разделиться на небольшие группы по 3-4 человека. Каждой группе будет предложен один публицистический текст для анализа. У вас будет возможность обсудить материал, выявить ключевые моменты и сформулировать общие выводы. Каждая группа получит распечатку текста и список вопросов для анализа. Ваша задача — обсудить текст, выделить его сильные стороны, определить основные способы влияния на читателя и записать свои выводы.

Приложение №1-4

После анализа мы перейдём ко второй части задания.

Спасибо за вашу работу! Ваши выводы станут отличной основой для второго этапа нашей практики — создания собственного публицистического текста.

А теперь давайте начнём и погрузимся в мир слов, меняющих взгляды и мир!

Приложение №5

Обсуждение составленных текстов. Поделимся сильными сторонами, обсудим, что можно улучшить. Это поможет нам всем стать более уверенными и грамотными в работе с публицистическими текстами.

V. Анализ и обсуждение.

Каждый участник делится, что нового узнал на занятии. Отвечают на вопросы: Что нового вы узнали о работе с публицистическими текстами? Какие методы анализа вы бы применили в своей практике? Что получилось хорошо? Какие элементы текста были особенно удачными? Какие приёмы было сложно использовать? Как можно улучшить написанный текст? Как полученные знания помогут в вашей работе? Что вы хотели бы ещё узнать о работе с текстами?

VI. Рефлексия и подведение итогов. 12-13-слайд приложение № 6

Мы узнали, что такое публицистический текст, каковы его основные черты и функции. Предлагаю пройти **квиз**. С помощью метода **ЗХУ** напишите на карточке один метод или приём, который, по вашему мнению, наиболее полезен для вашей работы, и объясните, почему вы выбрали именно его. Это поможет вам глубже понять и применить полученные знания на практике.

VII. Заключение занятия. 14-слайд

Спасибо за активное участие! Надеюсь, вы теперь смотрите на публицистические тексты не только как читатели, но и как критически мыслящие авторы. Ведь работа с публицистическими текстами – это не только развитие критического мышления, но и возможность прививать ученикам навык осознанного восприятия информации.

Использованная литература и ресурсы

1. **Петрова, Л. Н.** "Публицистический стиль: Теория и практика". — М.: Флинта, 2018.
2. **Руднев, В. С.** "Основы публицистики: теория и методика". — СПб: Речь, 2017.
3. **Бенашвили, С. А.** "Публицистика и общественное мнение". — М.: Аспект Пресс, 2015.
4. **Шамов, В. С.** "Слово в публицистике". — М.: Наука, 2016.
5. **Жуков, О. А.** "Как анализировать публицистический текст". — М.: Высшая школа, 2019.
6. **<https://www.1tv.ru/> (Первый канал)** — Официальный сайт Первого канала с актуальными новостями, репортажами и публицистическими статьями.
7. **<https://tass.ru/> (ТАСС)** — Важные события в стране и мире, примеры информационных и аналитических материалов.
8. **<https://www.vedomosti.ru/> (Ведомости)** — Публицистика, освещающая события в экономике и политике.
9. **Сайт "Словарь языка публицистики"** — <https://www.slovar-zhurnalists.ru/> (Словарь, посвящённый особенностям публицистического языка).
10. **<https://ppt-online.org/1315130>**
11. **<https://ruskiiyazyk.ru/stilistika/publitsisticheskiiy-stil-rechi.html>**

Модуль 3.4. Формирование читательской грамотности в работе над текстами

Тема: 3.4.5 Методы обучения официально-деловому общению

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного
Учебный модуль	3.4 Формирование читательской грамотности в работе над текстами
Тема	3.4.5 Методы обучения официально-деловому общению
Продолжительность	80 минут

Цели занятия	<p>Введение. Значение официально-делового стиля в жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Основные черты официально-делового стиля: точность, лаконичность, стандартизированные формулировки.</p> <p>Основные виды текстов официально-делового стиля: заявления, приказы, отчёты, деловая переписка.</p>				
Этапы занятия	Описание этапа	Время	Методы	Необходимые инструменты	Результат
1.Организационный момент	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности тренинга	5	Объяснение, беседа	1-2-слайды	Готовность преподавателей к занятию
2. Мотивация	Интересная головоломка или проблемный вопрос Краткое обсуждение по актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	3-слайд	Повысить интерес учителя к данной теме
3. Теоретическая часть	Объяснение современных педагогических технологий Применение интерактивных техник Объяснение со слайдами	15	Презентация с пояснением, приложение квиз	4-7- слайды	Теория изучения инновационных подходов при преподавании РКИ
4. Практические задания	Обучение использованию интерактивных платформ Работа в группах: выполнение практических заданий Обсуждение примеров и ситуаций	35	Презентация с пояснением, приложение, экранизация произведения	8-10 слайды, приложения -1; 2.1-2.4; 3.1-3.4.	Учителя формируют практические навыки с помощью интерактивных инструментов.
5. Анализ и обсуждение	Презентации по групповой работе Обсуждайте проблемы в обучении Получение обратной связи по процессу обучения	10	Презентация с пояснением	11-слайд, приложение 4	Учителя делятся своим опытом и воплощают новые идеи.

6. Рефлексия	Подведение итогов с помощью метода «Что я узнал?» Самостоятельная оценка с помощью "Traffic Light"	5	Презентация с пояснением	12-слайд, приложение 5	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.
7. Заключение и оценивание	Подведение итогов тренинга Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению	5	Презентация с пояснением	13-слайд	Мотивация учителей к дальнейшему профессиональному росту

План:

1. Введение. Значение официально-делового стиля в жизни и профессиональной деятельности.

2. Основные черты официально-делового стиля: точность, лаконичность, стандартизированные формулировки.

3. Основные виды текстов официально-делового стиля: заявления, приказы, отчёты, деловая переписка.

I Организационный момент 1-2-слайды

14. Приветствие.

15. Объявление темы урока и целей.

16. Введение в тему через эпиграф. Высказывание подчёркивает ценность знаний и образования, что соответствует теме урока.

II Мотивация. 3-слайд

1. Введение. Значение официально-делового стиля в жизни и профессиональной деятельности.

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы собрались здесь, чтобы рассмотреть одну из важнейших тем, которая касается каждого из нас в профессиональной деятельности — систему работы по обучению официально-деловому стилю речи. Это не просто методика преподавания, это основа, которая помогает нам передавать информацию четко, грамотно и эффективно.

Ваша роль как педагогов, наставников и лидеров в образовании выходит за пределы передачи знаний. Вы учите своих учеников и коллег не только основам дисциплины, но и тому, как правильно и с уважением общаться, как быть убедительными и уверенными в своей речи, будь то письмо, разговор или публичное выступление. Официально-деловой стиль — это культура общения, четкость, точность и логика.

В нашем мире, где информация передается мгновенно, важно, чтобы каждое слово, каждое предложение имело свою цель и значение. Хорошо поставленная речь и грамотный текст могут стать ключом к успешной коммуникации, решению задач и даже раскрытию новых возможностей для наших учеников.

Приведу слова Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева, которые прекрасно отражают значимость нашего труда: «Самое большое богатство – разум и наука, самое большое наследство – хорошее воспитание, самая большая нищета – отсутствие знаний». Это высказывание напоминает нам, насколько важным является воспитание и передача знаний, умение использовать разум для принятия верных решений и правильного общения.

Сегодняшний урок — это еще один шаг к тому, чтобы мы, как педагоги, стали мастерами в искусстве делового общения. Ведь качественная передача знаний и воспитание уважения к правильной речи — это не просто работа, а миссия.

Желаю всем вам продуктивного занятия, интересных идей и вдохновения. Пусть этот процесс обогащает вас не только как учителей, но и как личностей, стремящихся к совершенству в каждом слове и каждом деле. Вперед к новым вершинам в обучении!

III Теоретическая часть. 4-7-слайды

2. Основные черты официально-делового стиля: точность, лаконичность, стандартизированные формулировки.

Сегодня мы поговорим о системе работы по обучению школьников официально-деловому стилю речи. Это направление особенно важно, так как умение составлять заявления, писать деловые письма или отчёты необходимо в жизни каждого человека. Начнём с определения. **Официально-деловой стиль** – это функциональный стиль речи, который используется в официальных документах и деловом общении. Как вы думаете, почему важно обучать детей именно этому стилю?

Официально-деловой стиль — это функциональный стиль языка, используемый в официальной переписке, документах, законах, деловой и административной коммуникации. Его отличительными чертами являются:

1. Точность:

Использование терминов и выражений, исключающих двусмысленность.

Формулировки строго отражают содержание, без излишней эмоциональности или субъективности.

Особое внимание уделяется деталям для исключения недоразумений.

2. Лаконичность:

Информация излагается кратко, но исчерпывающе.

Исключается избыточность и многословие.

Приоритет отдается смысловой нагрузке текста.

3. Стандартизированные формулировки:

Использование шаблонов, клише, типовых оборотов, которые упрощают восприятие и ускоряют создание документов.

Например: «Настоящим уведомляем...», «В соответствии с...», «Принимая во внимание...».

Это делает стиль универсальным и удобным для использования в типовых ситуациях.

Официально-деловой стиль применяется в таких текстах, как:

законы и постановления.

контракты, договоры.

заявления, резюме, доверенности.

служебные записки и отчёты.

Его цель - регламентировать коммуникацию и обеспечить максимальную ясность и эффективность при передаче информации.

Основные черты этого стиля: точность, логичность, отсутствие эмоциональной окраски, стандартизация выражений. Например, в тексте заявления нельзя писать "очень прошу вас", вместо этого используют формулу "Прошу вас рассмотреть...".

Тексты официально-делового стиля подразделяются на несколько видов в зависимости от их целей и сферы применения. Каждый из них имеет свои особенности и структуру. Основные виды текстов официально-делового стиля включают:

1. **Законотворческие тексты.** Примеры: Конституции, законы, указы, постановления, регламенты.

2. **Административно-распорядительные тексты.** Примеры: Приказы, распоряжения, указания, инструкции, положения.

3. **Договорно-правовые тексты.** Примеры: Контракты, договоры, соглашения, акты.

4. **Деловая корреспонденция.** Примеры: Письма, заявления, уведомления, запросы, резюме, характеристики.

5. **Справочно-информационные тексты.** Примеры: Протоколы, акты, отчёты, справки.

6. **Финансово-экономические тексты.** Примеры: Сметы, отчёты, планы, счета, финансовые отчеты.

7. **Дипломатические тексты.** Примеры: Ноты, меморандумы, декларации, соглашения.

Основные виды текстов официально-делового стиля: заявления, приказы, отчёты, деловая переписка.

Каждый вид текстов официально-делового стиля имеет свои особенности, но объединяющим фактором является использование четкого, лаконичного, стандартизированного языка. Сегодня на занятии мы выделим основные виды текстов официально-делового стиля: заявления, приказы, отчёты, объяснительная. Именно их мы будем разбирать на практическом этапе.

IV. Практические задания. 8-10 слайды, приложение № 1-8

А теперь переходим к практике. На данном занятии мы будем работать с основными видами официально-делового письма, такими как: заявление, приказ, отчёт и объяснительная. Важно понимать, что эти виды документов используются для делового общения, передачи информации или принятия решений. Наши задания будут направлены на изучение структуры этих документов, а также на освоение правил их составления и оформления. В конце урока вам предстоит выполнить несколько практических заданий, которые помогут закрепить материал

Задание 1. Анализ текстов:

На экране вы видите текст заявления и приказа. Прочитайте их, а затем в группах обсудите, соответствует ли он нормам официально-делового стиля. Найдите возможные ошибки и перепишите эти тексты.

(Участникам выдаются раздаточные материалы с текстами)

В данных текстах есть нарушения: эмоциональные выражения "очень прошу", "очень надеюсь" и отсутствие чёткой структуры. Рассмотрим ошибки.

Ошибки и недочеты заявления

Структура документа: два раза используется слово "Заявление" (в шапке и в начале текста). Это избыточно — в шапке достаточно указать "Заявление", а текст может начинаться с обращения.

Адресат: "Директору школы №131 Юсупову Р.З." — формально правильно, но лучше указать полное имя и отчество адресата.

Формулировка просьбы: фраза "Я очень прошу вас рассмотреть мою просьбу о переносе сроков сдачи работы" звучит слишком эмоционально и неформально. Лучше использовать более нейтральный стиль: "Прошу рассмотреть возможность переноса сроков сдачи работы".

Обоснование просьбы: "Очень надеюсь на ваше понимание в связи с долгожданным отдыхом" — причина выглядит неубедительно для официального заявления. Лучше указать конкретное обстоятельство, связанное с работой или объективными причинами.

Финальная благодарность: "Заранее благодарю за понимание и поддержку" — формально допустимо, но в официальном документе излишне. Обычно благодарности опускаются.

Подпись: отсутствует конкретизация: кто именно подписал заявление (фамилия, инициалы).

Дата: "23.12.2025г." — в оформлении отсутствует пробел перед "г." и отсутствует стандартная запись "Дата: 23.12.2025".

Ошибки и недочеты приказа

Формат приказа: в приказе отсутствуют структурированные пункты с описанием ответственности, действий и ответственных лиц.

Текст заканчивается слишком эмоционально без четких инструкций.

Содержание пункта 1: после слов "Назначить День чистоты" следовало бы указать, кто именно ответственен за организацию мероприятия.

Не указан список мероприятий или действий, которые необходимо выполнить.

Эмоциональный стиль: фразы вроде "мы становимся творцами порядка и уюта" излишне эмоциональны для официального приказа. Лучше использовать более формальный тон.

Дата подписания: дата "23.12.2025г." указана некорректно, так как приказ касается мероприятия, которое должно состояться раньше указанной даты (15 января 2025 года).

Задание 2. Корректировка ошибок:

Каждая группа получает текст с несколькими стилистическими и структурными ошибками. Ваша задача – заключается в том, чтобы исправить ошибки, улучшить структуру, сделать язык более формальным и точным, а также соответствовать официально-деловому стилю отредактировать его и представить результат.

Задание 3. Создание текстов:

Теперь вы попробуете составить собственный текст. Выберите одно из заданий: написать заявление, приказ, отчёт или объяснительную. Работа по шаблонам. После выполнения задания для обмена опытом: участники обмениваются своими текстами и предоставляют друг другу конструктивную обратную связь, что позволит нам улучшить навыки редактирования и работы с текстами.

V. Анализ и обсуждение. 11-слайд приложение № 9

Метод ЗХУ. Каждый участник делится, что нового узнал на занятии. Отвечают на вопросы: Что нового вы узнали о работе с публицистическими текстами? Какие методы анализа вы бы применили в своей практике? Что получилось хорошо? Какие элементы текста были особенно удачными? Какие приёмы было сложно использовать? Как можно улучшить написанный текст? Как полученные знания помогут в вашей работе? Что вы хотели бы ещё узнать о работе с текстами?

Предлагаю пройти мини-опрос по официально-деловому стилю речи

VI. Рефлексия и подведение итогов. 12-слайд приложение № 10

Обсудить полученные результаты и практическое применение.

Уважаемые коллеги, давайте обсудим, что нового вы узнали сегодня. Какие методы и задания вы планируете использовать в своей работе?

Мы видим, что обучение официально-деловому стилю речи требует системности. Дети должны понимать не только структуру текста, но и тональность, логику построения.

(Участники заполняют анкеты обратной связи)

Благодарю вас за активное участие! В качестве дополнительного материала я подготовил памятки с примерами текстов и списком стандартных фраз, которые вы можете использовать в своей работе.

VII. Заключение занятия. 13-слайд

Сегодня мы познакомились с ключевыми особенностями официально-делового стиля, а также освоили методы анализа и редактирования текстов. Все эти знания и практические навыки помогут вам успешно применять их в процессе преподавания и работы с документами. Я надеюсь, что полученные материалы будут полезны в вашей дальнейшей профессиональной деятельности, и вы сможете эффективно внедрить их в учебный процесс, повысив качество образования. Благодарю за активное участие и желаю успехов в применении новых знаний!

Использованная литература и ресурсы

1. **Шавкат Мирзиёев. Выступление на торжественном собрании, посвящённом Дню учителей и наставников** (ссылка на официальный сайт): <https://gubkin.uz/ru/sveden/1372/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyevning-ituvtchi-va-murabbiylar-kuniga-baishlangan-tantanali-marosimdagi-nuti>

2. **Гуревич, Б.** "Русский язык: культура речи" — исследование, включающее основы деловой переписки и официальных текстов.
3. **Чернышёв, С.** "Стиль и оформление деловых документов" — пособие по основам составления официальных документов.
4. **Гальперин, И. Р.** "Официально-деловой стиль речи". — Москва: Наука, 1981.
5. **Боброва, В. М.** "Русский язык: официально-деловой стиль". — Санкт-Петербург: Издательство РГГУ, 2012.
6. **Ярцева, Н. А.** "Риторика и деловое общение". — Москва: Академия, 2004.
7. **Михайлова, Л. М.** "Словарь русской деловой лексики". — Москва: Просвещение, 1990.
8. **Соловьев, И. В.** "Речь и культура делового общения". — Москва: Юрайт, 2010.
9. **Кузнецов, Ю. Д.** "Русский язык: Словарь грамматических терминов". — Москва: Русский язык, 1989.
10. **Российский портал по деловому письму** — онлайн-руководства по созданию официальных документов.
11. **Грамота.ру** — сайт для проверки грамотности и составления официальных текстов.
12. Методические материалы и примеры на образовательных платформах, таких как Энциклопедия русского языка и Росреестр — образцы документов.

Модуль 3.5. Инновационные методы оценивания
Тема 3.5.1. Технология разработки тестовых заданий
Технологическая карта занятий

Учебный блок	III. МОДУЛЬ. «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО»
Учебный модуль	Модуля 3.5. Инновационные методы оценивания
Тема	3.5.1.Технология разработки тестовых заданий
Продолжительность	80 минут
Цель обучения	Формирование у педагогов профессиональных знаний и навыков по разработке тестовых заданий для компетентностного подхода к оцениванию знаний учащихся.

Этапы занятия	Характеристика деятельности	Время	Методы	Необходимые оборудование	Результат
1. Организационная часть	Приветствие, введение в тему. Объяснение целей и задач урока. Краткое изложение теоретической основы технологии разработки тестовых заданий.	5	Приветствие, организационный момент	Презентация, маркеры, доска	Установление контакта, мотивация, уверенность участников.
2. Мотивация	Вдохновить участников на работу, создать интерес к теме.	10	Обсуждение, вопросы, мини-дискуссия	Презентация, маркеры, доска	Слушатели понимают значимость темы, настроены на работу.
3. Теоретическая часть	Ознакомить с теоретическими аспектами технологии разработки тестовых заданий.	15	Объяснение, презентация теории, примеры	Тесты для анализа, презентация, маркеры	Слушатели осваивают ключевые теоретические концепции и термины.
4. Практическая часть	Развитие навыков через практическую работу с тестами и тестовыми заданиями.	30	Практические задания, упражнения, работа в группах	Доска, маркеры	Участники применяют теоретические знания на практике, развивают навыки.
5. Анализ и обсуждение	Обсуждение результатов практических заданий, анализ ошибок и успешных решений.	10	Анализ ответов, обсуждение в группе	Доска, маркеры	Участники анализируют и корректируют ошибки, углубляют понимание.
6. Рефлексия	Оценка процесса выполнения заданий, анализ сильных и слабых сторон работы.	5	Рефлексия, вопросы на самопроверку	Доска, маркеры	Учителя оценивают свою работу и повторяют полученную информацию.

7. Закрытие и оценка	Подведение итогов занятия, оценка работы с обсуждением.		Обсуждени е, подведение итогов, оценка работы	Презентация , доска, маркеры	Подведение итогов, подготовка к следующему занятию.
-----------------------------	---	--	--	------------------------------------	---

Глоссарий

Апробация теста – предварительное тестирование стратифицированной выборки испытуемых для определения соответствия теста его целям и априорным характеристикам. Апробация – необходимый этап для создаваемого теста перед его широким использованием.

Ассоциации в тестовом задании – словесная подсказка в содержании задания, позволяющая тестируемому угадать правильный ответ; свидетельство некорректности задания.

Балл – условная единица для оценки по определенной шкале результатов выполнения теста или его задания.

Балл тестовый – окончательное количественное выражение уровня подготовленности тестируемого, полученное на основании стандартизированной обработки результатов выполнения испытуемым тестовых заданий.

Банк заданий – широкий перечень тестовых заданий, из которых формирует ся тест, предъявляемый данному конкретному испытуемому.

Валидность теста (англ. Validity) – мера соответствия того, насколько методика и результаты исследования соответствуют поставленным задачам) – комплексная характеристика теста, отражающая его способность измерять именно то, для чего он предназначен.

Вариативность (от фр. variante, лат. varians – меняющий, изменяющийся) – существование нескольких вариантов одного и того же задания, что дает возможность при тестировании различных групп предлагать испытуемым различные по изложению, но одинаковые по смыслу задания.

Варианты теста – набор неидентичных тестов, созданных по единой спецификации и имеющих одинаковую структуру.

Вес задания – экспертная оценка меры трудности тестовой ситуации.

Время тестирования – интервал времени, отводимого на выполнение теста.

Дистрактор – это ложная, отвлекающая альтернатива среди перечня возможных ответов на вопрос тестового задания.

Спецификация теста – документ, в котором содержится информация о целях, задачах, плане и структуре теста, а также указаны основные требования к правилам проведения тестирования, обработки результатов тестирования и их интерпретации.

План:

1. Теоретические основы технологии разработки тестовых заданий.
2. Основные принципы компетентностного подхода при разработке тестовых заданий.

3. Технология создания тестовых заданий различных уровней сложности.

1. Теоретические основы технологии разработки тестовых заданий. (1-2 слайды)

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на занятии, посвящённом технологии разработки тестовых заданий для учителей русского языка как иностранного. Сегодняшнее занятие направлено на формирование профессиональных знаний и навыков, необходимых для разработки эффективных тестов с учётом компетентностного подхода. Цель нашего занятия ознакомление с основными

принципами и методами создания адаптированных тестовых заданий различной сложности.

Тестирование играет ключевую роль в системе оценки знаний учащихся изучающих русский язык как иностранный. Современные требования к обучению диктуют необходимость создания тестов, которые будут не просто проверять знания, но и будут способствовать формированию практических компетенций.

Сегодня мы будем работать активно и продуктивно. У нас запланированы обсуждения, примеры из практики, а также совместное решение проблемной задачи. Прошу всех участников быть вовлечёнными, делиться своим опытом и идеями.

Мозговой штурм:

Подумайте, обсудите и запишите свои ответы:

Что такое тест?

Каковы цели и задачи оценивания?

Какие виды оценивания вы знаете?

Каковы требования к тестам?

Возможные ответы:

- Тест—это инструмент измерения.
- Тест— испытание, проверка.
- С помощью теста измеряются знания и навыки учащихся.

Как вы думаете, чем традиционный тест отличается от теста, основанного на компетентностном подходе?

Возможные ответы:

- традиционный тест проверяет только знание правил и фактов;
- вопросы часто стандартны и не связаны с реальной жизнью;
- основной упор делается на проверку памяти, а не на применение знаний;
- однотипные задания;

Разработка и реализация новых образовательных технологий сегодня немыслима без тестирования, которое является наиболее эффективной формой создания обратной связи во время учебного процесса, контроля знаний и умений студентов. Тестирование дает возможность:

- ✓ создать оперативную и надежную обратную связь для организации и управления учебным процессом;
- ✓ эффективно оценить знания и умения большого числа тестируемых по большому объему изученного учебного материала по отдельной дисциплине или нескольким дисциплинам за короткий промежуток времени, снизив при этом до минимума субъективный фактор;
- ✓ создать равные возможности и права для всех тестируемых, снизить уровень их эмоционального напряжения;
- ✓ организовать самообучение и самоконтроль;
- ✓ освободить учителя его от трудоемкой работы – проверки письменных работ.

Наряду с традиционными методами обучения и контроля знаний тестирование быстро становится необходимой частью учебного процесса. Цель проведения контроля знаний в тестовой форме состоит в том, чтобы повысить объективность оценки уровня знаний.

2. Основные принципы компетентностного подхода при разработке тестовых заданий. (3-4 слайды)

Подумайте, обсудите и запишите свои ответы:

Какие требования предъявляются к тестовым заданиям?

краткость

надёжность

валидность

технологичность
логическая форма высказывания
одинаковость правил оценки для ответа
правильность расположения элементов задания
одинаковость инструкции для всех испытуемых
адекватность инструкции форме и содержанию задания

Компетентностный подход в образовании направлен на формирование у учащихся не только знаний но и умений применять эти знания на практике, решать реальные задачи, а также развивать личностные качества. При разработке тестовых заданий в рамках компетентностного подхода учитываются несколько ключевых принципов.

Целенаправленность

Тестовые задания должны быть ориентированы на проверку конкретных компетенций: когнитивных, практических, социальных и личностных. Задание ориентировано не только на знание грамматических правил, но и их практическое применение в какой-либо жизненной ситуации, например, написание письма, корректировка текста и т.п.

Аутентичность

Задания должны быть максимально приближены к реальным ситуациям, с которыми обучающийся может столкнуться. Контекст заданий должен быть практическим, интересным и актуальным.

Дифференцированность

Тесты должны включать задания разного уровня сложности, чтобы оценить как базовые, так и более сложные навыки. Используются такие уровни, как репродуктивный (знание), продуктивный (применение) и аналитический или творческий (на рассуждение).

Надёжность

Результаты теста должны быть воспроизводимыми при повторном прохождении.

Валидность

Задания должны измерять именно то, что запланировано, например, проверку языковой компетенции, а не общую эрудицию.

Понятность

Формулировки заданий должны быть чёткими, понятными и исключать возможность двойного толкования.

Доступность

Инструкция по выполнению задания должна быть доступна для всех участников независимо от их уровня подготовки.

Разнообразие форм тестовых заданий

Задания должны включать разные форматы, чтобы проверить не только знания, но и умения (выбор ответа, установление соответствия, последовательности, дополнение, свободное изложение и др.)

Ориентированность на развитие личности

Должны стимулировать не только на выполнение задачи, но и творческое, критическое мышление, а также умение аргументировать свою точку зрения. (согласны ли вы, напишите, обоснуйте свою позицию и т.п.)

Обратная связь

Результаты тестирования должны быть не просто оценкой, но и основой для дальнейшего обучения. Учитель может выявить пробелы в знаниях и скорректировать образовательный процесс.

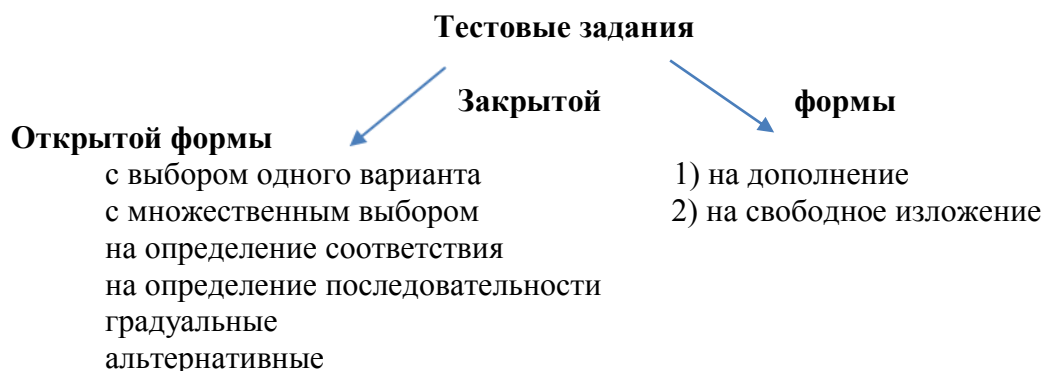
(Аванесов В.С. Теоретические основы разработки заданий в тестовой форме. — Москва, 2005.

Майоров А.Н. Основы тестологии: теоретические аспекты и практическое применение. — Москва, 2010.

5-6 слайды

Подумайте, обсудите в парах и запишите свои ответы:

Какие формы тестовых заданий вы знаете?



Какие уровни заданий вам известны?

Уровни заданий

Репродуктивный уровень (знание)	Содержание заданий на репродуктивном уровне направлено на познание, запоминание и применение в привычных ситуациях закономерностей, свойств, формул, понятий и терминов, определяющих их способность запоминать учащимися без обработки учебного материала.
Продуктивный уровень (применение)	Продуктивные учебные задания требуют от учащихся применения умений и навыков по предмету в знакомой и незнакомой ситуации, умения строить монологическую речь по определенной знакомой и незнакомой теме.
Интеллектуальный уровень (рассуждение)	Задания интеллектуального уровня требуют применения в незнакомых ситуациях усвоенных знаний, умений и навыков, анализа, синтеза, сравнительного сопоставления, поддержки и обобщения учебного материала.

5 слайд

Адаптированная таксономия Блума

ТАКСОНОМИЯ БЛУМА



Таксономия Блума – позволяет понять особенности составления заданий **на знание, применение и рассуждение.**

В 1956 году ученые Чикагского университета во главе с психологом Бенджаминном Блумом разработали таксономию Блума. Это педагогическая система, которая помогает структурировать учебный процесс, а также выявлять, измерять и оценивать уровень знаний, умений и навыков у учащихся. По мнению Блума, в когнитивной сфере есть шесть целей, важных для освоения учебного материала: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

(<https://trends.rbc.ru/trends/education/63c117e89a794754801c3f1f?ysclid=m523ka3z7y17873805&from=copy>)

Принципы составления тестовых заданий рассмотрим на слайдах.

Слайды 6-7-8

Для составления тестов подходят такие интерактивные платформы как MyTest, Kahoot, Quizziz.

Мозговой штурм:

Слайды 9-10-11

К какому уровню вы соотнесёте задание при формулировке:

Что такое имя существительное?

Найдите прилагательные в предложении.

Выберите правила написания приставок на - з - и - с -

Уровень 1: Знание (репродуктивный уровень)

К какому уровню вы соотнесёте задание при формулировке:

Исправьте ошибки в тексте и объясните их.

Переведите текст на русский язык.

Дополните с/с или предложения правильной формой слов.

Уровень 2: Применение (продуктивный уровень).

К какому уровню вы соотнесёте задание при формулировке:

Разделите текст на смысловые части.

Озаглавьте части текста.

Определите главную мысль текста.

Аргументируйте свою точку зрения на прочитанный текст.

Уровень 3: (творческий, уровень рассуждения)

Составьте по одному(на знание, применение, рассуждение) тесту по теме

Описание характера и внешности . Мужчины. (учебник Русский язык как иностранный 5 класс (стр.25) для школ среднего общего образования с узбекскими языками другими языками обучения 2022 г.)

Практическая часть (слайд 12)

Метод кейсов: участники делятся на 3 группы, каждая из которых получает конкретную задачу (кейс) – разработать тесты по теме «Праздники в России». Первая группа составляет 3-5 тестов на знание, вторая – на применение, третья – на рассуждение.

Образцы

1 группа:

1) Какой праздник отмечают в России 9 мая?

- A) День Независимости
- B) День Победы
- C) Новый год
- D) Масленица

2) Что делают на Масленицу?

- A) Наряжают ёлку
- B) Жгут чучело
- C) Дарят подарки
- D) Готовят пасхальные яйца

2 группа:

1) Как правильно задать вопрос: «Где находится музей?»

- A) Где ты?
- B) Где музей?
- C) Музей тут?
- D) Где находится музей?

2) Как вы попросите счёт в ресторане?

- A) Можно счёт, пожалуйста?
- B) Я хочу меню.
- C) Принесите еду, пожалуйста.
- D) Спасибо.

3 группа:

Составляют мини-текст для анализа, напр.,

«Сегодня я пошёл на Красную площадь. Там я увидел Кремль и собор Василия Блаженного. Это было удивительно! После этого я отправился в кафе и попробовал борщ и чай. Вечером я прогулялся по набережной Москвы-реки».

Тесты

1) Какова основная идея текста?

- A) Автор описывает свой день в Москве.
- B) Автор рассказывает о своей семье.
- C) Автор обсуждает погоду в Москве.
- D) Автор пишет о своих планах.

2) Почему автору понравилось посещение Красной площади?

- A) Там было вкусно.
- B) Это было удивительно.
- C) Он встретил друзей.
- D) Ему понравилась погода.

Взаимопроверка

Критерии	Описание	Оценка (1-10)	Комментарии/Рекомендации
Чёткая формулировка	Задания сформулированы		

заданий	понятно, без двусмысленности		
Практическая направленность	Связаны с реальными ситуациями		
Разнообразие форм заданий	Использованы задания разных типов (с выбором ответа, дополнением, анализом и т.п.)		
Уровни сложности	Задания разных уровней		
Креативность	Вызывают интерес, нестандартный подход		
Соответствие компетентностному подходу	Направлены на развитие навыков и компетенций		
Возможность объективной оценки	Легко оценить по объективным критериям		

Теперь обсудим и проанализируем проведённую работу, подведём итоги и обобщим ваш опыт. Коллеги, давайте начнём с того, чтобы каждый из вас кратко ответил на вопросы:

Какие знания из сегодняшнего занятия вы считаете самыми ценными для своей практики?

Что оказалось наиболее полезным для вас в процессе создания тестовых заданий?

Какие трудности возникли при создании тестов разных уровней сложности?

Что вы бы изменили или улучшили в своём подходе к разработке тестовых заданий?

Какой формат тестовых заданий вы считаете наиболее эффективным для своих учеников?

Какие платформы для тестирования вам известны? На каких платформах вы составляете тесты? Какие кажутся вам наиболее удобными? Почему?

(MyTest, Kahoot, Quizziz)

Надеюсь будете успешно применять полученные знания на практике.

Благодарю за участие и активность.

Структура урока РКИ

1. Введение в тему
 - Краткое введение в тему урока, объяснение её актуальности и важности для развития критического мышления.
 - Ознакомление с ключевыми терминами и понятиями.
2. Основная часть: анализ и интерпретация
 - Работа в группах или парах: обсуждение увиденного/прочитанного, выявление основных идей.
 - Обсуждение причин и следствий, анализ предложенных решений.
3. Практическая работа: дискуссия или ролевые игры
 - Организация дебатов или обсуждения с использованием полученной информации.
 - Работа в группах: учителя составляют тесты и рассматривают проблему с разных точек зрения.
4. Итог урока:

- Обсуждение выводов, рефлексия по поводу проделанной работы.
- Обобщение урока: какие выводы можно сделать, что было полезным при анализе информации.

Задание для учителей: по учебнику Русский язык как иностранный разработайте 6 тестов по одной из тем для класса, в котором вы работаете.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга для преподавателей вузов, техникумов и училищ, учителей школ, гимназий и лицеев, для студентов и аспирантов педагогических вузов / В.С. Аванесов. – М.: Центр тестирования, 2002. – 240 с.
 2. Аванесов, В.С. Формы тестовых заданий: учебное пособие для учителей школ, лицеев, преподавателей вузов и колледжей / В.С. Аванесов. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Центр тестирования, 2005. – 156 с.
 3. Аванесов, В.С. Научные основы тестового контроля знаний / В.С. Аванесов. – М.: Исследовательский центр, 1994. – 135 с.
 4. Аванесов, В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга для преподавателей вузов, учителей школ, аспирантов и студентов педвузов / В.С. Аванесов. – М.: Адепт, 1998. – 217 с.
 5. Анастаси, А. Психологическое тестирование: в 2 кн. / А. Анастаси. – М.: Педагогика, 1982. – Кн.1. – 320 с.
 6. Кисель, Н.К. Тесты по философии для студентов высших учебных заведений / Н.К. Кисель, И.А. Медведева, Е.И. Янчук; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: МЕТ, 2001. – 207 с.
 7. Адаптивное тестирование: учебно-методическое пособие / Н. М. Опарина [и др.]. – Хабаровск: ДВГУПС, 2007. – 95 с.
 8. Птицы // Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – 2009. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/>. – Дата доступа 05.05.2009.
 9. Ащепкова, Л.Я. Конструирование тестовых заданий и обработка результатов тестирования / Л.Я. Ащепкова // Кафедра математических методов в экономике ИМКН ДВГУ [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа: <http://kpmiit.wl.dvgu.ru/library/aschepkova/tests.php>. – Дата доступа 05.02.2009.
 10. Ким, В.С. Тестирование учебных достижений / В.С. Ким // Тестирование учебных достижений. Монография. – Уссурийск: Изд. УГПИ, 2007. – 214 с. – Режим доступа: <http://uspi.ru/struct/ui/kim/monograph/index.html>. – Дата доступа 05.02.2009
1. Воронцов А. В., Поляков Н. Ю. Методика тестового контроля в образовательном процессе.
 2. Блум Б. Таксономия образовательных целей: когнитивная область.
 3. Шевченко Н. Ю. Технологии педагогического тестирования.
 4. Подласый И. П. Педагогика. Новая эпоха.
- Электронные ресурсы:**
- Сайты с готовыми тестами и шаблонами: [Testmoz](#), [ClassMarker](#).
 - Платформы для создания интерактивных тестов: [Kahoot](#), [Quizizz](#).
- Видеоуроки и вебинары:**
- Серия видео на YouTube о создании тестов в Google Forms.
 - Вебинары на тему компетентностного подхода (Coursera, EdX).

Модуль 3.5. Инновационные методы оценивания

Тема 3.5.2: Критерии и международные стандарты оценки

(2 часа лекционного занятия)

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного
--------------	---

Учебный модуль	3.5. Инновационные методы оценивания				
Тема	3.5.2. Критерии и международные стандарты оценки				
Продолжительность	80минут				
Цели занятия	<p>Информировать о критериях оценки языковых навыков (аудирование, говорение, чтение, письмо).</p> <p>Ознакомить с Европейскими языковыми стандартами и их интерпретациями, особенностями Кембриджской программы образования,</p> <p>Предоставить информацию о Международных исследовательских программах по оценке качества образования и стандартах оценивания грамотности учащихся: PIRLS, PISA, ТРКИ.</p> <p>Составить практические задания соответствующие критериям международных оценочных программ: учебные ситуации и учебные задания по русскому языку для третьего сертификационного уровня С1.</p>				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности темы	5	Объяснение, беседа	1-3-слайды	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	Проблемный вопрос Краткое обсуждение актуальности темы	5	Создание проблемной ситуации, обсуждение	4-5-слайды 1-приложение	Заинтересованность и готовность учителей к активному участию на занятии и разрешению возникших проблем

3. Теоретическая часть		15	Презентация с пояснением	6-слайд Гиперссылка <u>Материал для изучения 3.5.2тема.docx</u>	Осведомлённость о Европейских языковых стандартах, особенностях и преимуществах Кембриджской программы образования, Международных исследовательских программах по оценке качества образования и стандартах оценивания грамотности учащихся: PIRLS, PISA, ТРКИ, международных оценочных программах
4. Практическая часть занятия		35	Работа в группах	2-приложение ; 18-19-слайды <u>https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti</u>	Сформированность навыка работы над заданиями международных оценочных программ: учебные ситуации и учебные задания по русскому языку на примере третьего сертификационного уровня C1.
5. Анализ и обсуждение		10	Беседа, обсуждение, анализ Графический организатор «Диаграмма Венна»	20 слайд; 3-приложение	Осведомлённость о международных оценочных программах, способность создания различных учебных ситуаций и составления учебных заданий по русскому языку

6. Рефлексия			Метод рефлексии и «Метод пяти пальцев»	21-слайд 4-приложение	Анализ, синтез полученной информации
7. Подведение итогов и оценивание	Подведение итогов занятия Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению				

Глоссарий

CEFR - Common European Framework of Reference, система уровней владения иностранным языком, используемая в Европе.

ТЭУ – тест элементарного уровня. Сертификат свидетельствует о том, что кандидат способен удовлетворять элементарные коммуникативные потребности в ограниченном числе ситуаций повседневного общения.

ТБУ – тест базового уровня. Сертификат свидетельствует о начальном уровне коммуникативной компетенции, подтверждает то, что кандидат может удовлетворять основные (базовые) коммуникативные потребности в бытовой, общекультурной сферах общения.

ТРКИ-1 – тест первого сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о способности кандидата удовлетворять основные коммуникативные потребности при общении с носителями русского языка. Наличие данного сертификата необходимо для поступления в вузы России.

ТРКИ-2 – тест второго сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о способности общаться в достаточно широком круге ситуаций культурной, учебной и профессиональной сфер общения; позволяет вести профессиональную деятельность на русском языке в системе курсового обучения, в качестве специалиста гуманитарного (за исключением филологического), инженерно-технического, естественнонаучного профилей. Сертификат необходим для получения диплома бакалавра –нефилолога). Предоставляет возможность поступать в магистратуру российского вуза.

ТРКИ-3 – тест третьего сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о высоком уровне коммуникативной компетенции во всех сферах общения; позволяет свободно общаться во всех сферах коммуникации, вести профессиональную деятельность на русском языке в качестве специалиста-филолога, переводчика, редактора, журналиста, дипломата, менеджера, работающего в русскоязычном коллективе. Сертификат необходим для получения диплома бакалавра, специалиста, магистра перечисленных выше специальностей (за исключением специалистов и магистров филологов-русистов, для которых данный экзамен является промежуточным).

ТРКИ-4 – тест четвертого сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о свободном владении русским языком. Наличие данного сертификата необходимо для получения диплома специалиста и магистра филолога-русиста, кандидата филологических наук, а также кандидата педагогических наук (по специальности «Теория обучения и воспитания русскому языку как иностранному»), предоставляет право на все виды преподавательской и научно- исследовательской деятельности в сфере русского языка.

PIRLS -Международное исследование качества чтения и понимания текста.

TIMSS (англ. TIMSS — Trends in Mathematics and Science Study) — это программа, организованная Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA.

PISA -Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA) — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике.

TALIS- (англ. Teaching and Learning International Survey – Международное исследование по вопросам преподавания и обучения) – это первое международное исследование ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития), в фокусе внимания которого находятся учебная среда и условия работы учителей в общеобразовательных организациях.

План занятия

1.Определение критериев для оценки языковых навыков (говорение, аудирование, чтение, письмо).

2.Разработка стандартов на основе CEFR (Общеввропейские компетенции владения иностранным языком).

3.Европейские языковые стандарты и их интерпретация. Стандарты Cambridge Assessment International Education. Особенности Кембриджской программы образования.

4.Международные исследовательские программы по оценке качества образования и стандартах оценивания грамотности учащихся: PIRLS, PISA, ТРКИ.

5. Работа над заданиями международных оценочных программ: модели учебных ситуаций и учебных заданий по русскому языку.

Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка (англ. *Common European Framework of Reference, CEFR*) — система уровней владения иностранным языком, используемая в Европе. Соответствующие нормативы были выработаны Советом Европы как основная часть проекта «Изучение языков для европейского гражданства» (англ. *Language Learning for European Citizenship*) между 1989 и 1996 годами. Главная цель системы CEFR — предоставить метод оценки и обучения, применимый для всех европейских языков. В ноябре 2001 года резолюция Совета Европейского союза рекомендовала использование CEFR для создания национальных систем оценки языковой компетенции. □

Уровни

В системе CEFR знания и умения учащихся подразделяются на три крупных категории, которые далее делятся на шесть уровней:

A Элементарное владение

A1 Уровень выживания

A2 Предпороговый уровень

B Самодостаточное владение

B1 Пороговый уровень

B2 Пороговый продвинутый уровень

C Свободное владение

C1 Уровень профессионального владения

C2 Уровень владения в совершенстве

Для каждого уровня описываются знания и умения, которые должен иметь учащийся в чтении, восприятии на слух, устной и письменной речи:

Уровень	Описание	% соотношение словарного запаса к вышестоящему уровню	% соотношение словарного запаса к уровню C2
---------	----------	--	---

A1	<p>Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться и представить других, задавать вопросы и отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.</p>	50 %	12 %
A2	<p>Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.</p>	50 %	24 %
B1	<p>Понимаю основные идеи чётких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать своё мнение и планы.</p>	67 %	48 %

B2	Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать чёткие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.	81 %	72 %
C1	Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.	89 %	89 %
C2	Понимаю практически любое устное или письменное сообщение, могу составить связный текст, опираясь на несколько устных и письменных источников. Говорю спонтанно с высоким темпом и высокой степенью точности, подчёркивая оттенки значений даже в самых сложных случаях.		100 %

В настоящее время российская государственная система тестирования граждан зарубежных стран по русскому языку включает 6 уровней владения. Перечислим уровни и те возможности, которые предоставляет сертификат каждого из уровней.

ТЭУ – тест элементарного уровня. Сертификат свидетельствует о том, что кандидат способен удовлетворять элементарные коммуникативные потребности в ограниченном числе ситуаций повседневного общения.

ТБУ – тест базового уровня. Сертификат свидетельствует о начальном уровне коммуникативной компетенции, подтверждает то, что кандидат может удовлетворять основные (базовые) коммуникативные потребности в бытовой, общекультурной сферах общения.

ТРКИ-1 – тест первого сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о способности кандидата удовлетворять основные коммуникативные потребности при общении с носителями русского языка. Наличие данного сертификата необходимо для поступления в вузы России.

ТРКИ-2 – тест второго сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о способности общаться в достаточно широком круге ситуаций культурной, учебной и профессиональной сфер общения; позволяет вести профессиональную деятельность на русском языке в системе курсового обучения, в качестве специалиста гуманитарного (за исключением филологического), инженерно-технического, естественнонаучного профилей. Сертификат необходим для получения диплома бакалавра –нефилолога). Предоставляет возможность поступать в магистратуру российского вуза.

ТРКИ-3 – тест третьего сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о высоком уровне коммуникативной компетенции во всех сферах общения; позволяет свободно общаться во всех сферах коммуникации, вести профессиональную деятельность на русском языке в качестве специалиста-филолога, переводчика, редактора, журналиста, дипломата, менеджера, работающего в русскоязычном коллективе. Сертификат необходим для получения диплома бакалавра, специалиста, магистра перечисленных выше специальностей (за исключением специалистов и магистров филологов-русистов, для которых данный экзамен является промежуточным).

ТРКИ-4 – тест четвертого сертификационного уровня. Сертификат свидетельствует о свободном владении русским языком. Наличие данного сертификата необходимо для получения диплома специалиста и магистра филолога-русиста, кандидата филологических наук, а также кандидата педагогических наук (по специальности «Теория обучения и воспитания русскому языку как иностранному»), предоставляет право на все виды преподавательской и научно- исследовательской деятельности в сфере русского языка.

По каким критериям оценивается, к примеру, устная речь учащегося? Одним из главных критериев оценки ответа тестируемого является успешность решения им коммуникативной задачи.

В русском тесте разработаны оценочные шкалы как средство фиксации результатов измерения путем их определенного упорядочения и выражения в соответствующих числах. Объектами контроля в них выступают:

- 1) содержание высказывания;
- 2) интенции: контактноустанавливающего, информативного, оценочного характера – в зависимости от речевой ситуации;
- 3) структура и форма высказывания, адекватные содержанию;
- 4) языковые средства, соответствующие нормам современного русского языка.

Например, если тестируемому предлагается выполнить следующее задание: *на основе рекламы рекомендовать другу снять недорогую квартиру в удобном для него районе*, – то параметрами оценки устного высказывания будут:

- 1) содержательный компонент – умение представить информацию, необходимую для принятия решения адресатом речи;
- 2) интенция - умение дать рекомендацию;
- 3) композиционная структура и форма, адекватные содержанию и интенции (сообщение, аргументация и оценка, иллюстрация и т.д.);
- 4) языковые средства – лексико-грамматическая и фонетико-интонационная правильность речи, адекватность использования речевых и лексико-грамматических единиц.

При оценки уровня владения русской речью различают коммуникативно незначимые, не нарушающие коммуникацию ошибки и коммуникативно значимые, искажающие смысл высказывания, например: *письмо Виктора – письмо Виктору*.

Устные и письменные реплики высказывания тестируемого оцениваются по шестибальной шкале (от 0 до 5). При этом:

5 баллов ставится, если тестируемый умеет представить информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, не допуская при этом коммуникативно значимых речевых ошибок;

4 балла ставится, если, правильно решая коммуникативную задачу, тестируемый допускает ошибки в использовании речевых средств, не ведущие к искажению смысла;

3 балла ставится, если содержание и структура изложения приводят к неправильному пониманию информации;

2 балла ставится, если при этом допускаются ошибки, искажающие смысл высказывания;

1 балл ставится, если тестируемый ограничивается односложным ответом, не развивает, не аргументирует свое высказывание, допуская большое количество коммуникативно значимых ошибок;

0 баллов ставится, если тестируемый не смог реализовать поставленную задачу.

О международных программах PIRLS, TIMSS, PISA, TALIS

1. Международное исследование PIRLS

Международное исследование качества чтения и понимания текста PIRLS позволяет сравнить уровень и качество чтения и понимания текста учащимися начальной школы в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования.

Исследование проводится циклично — один раз в пять лет, и к настоящему времени проведено пять раз: в 2001, 2006, 2011, 2016 и 2021 годах.

Проект PIRLS был создан под эгидой Международной ассоциации по оценке учебных достижений (IEA). Вся ответственность за организацию международных исследований возложена на бостонский колледж Chestnut Hill (Массачусетс, США). Подготовка заданий для международных исследований происходит в центре данных в Гамбурге (Германия).

В исследовании PIRLS оцениваются два вида чтения, которые чаще других используются учащимися во время учебных занятий и вне школы:

- чтение с целью приобретения читательского литературного опыта;
- чтение с целью освоения и использования информации.

В соответствии с концептуальными положениями исследования при чтении художественных и информационных (научно-популярных) текстов оцениваются четыре группы читательских умений:

- нахождение информации, заданной в явном виде;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Оценка результатов

Для качественной и количественной оценки выполненных работ в PIRLS используется следующая система:

- — задания с выбором ответа оцениваются 1 баллом;
- — задания на установление последовательности событий оцениваются 1 баллом;
- — задания со свободно конструируемым ответом оцениваются от 1 до 3 баллов в зависимости от сложности задания.

Для окончательной обработки результатов использовалась современная теория тестирования.

Исследование, пятое по счёту, проводилось в 2021 году. Узбекистан участвовал в нём впервые и набрал 437 баллов, что значительно меньше среднего балла, принятого в программе PIRLS (500 баллов), и занял 49-е место среди 57 стран.

2. Международное исследование TIMSS

Международное мониторинговое исследование качества школьного математического и естественнонаучного образования TIMSS (англ. TIMSS — Trends in Mathematics and Science Study) — это программа, организованная Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA. Данное исследование позволяет сравнить уровень и качество математического и естественнонаучного образования учащихся 4-х классов начальной школы и учащихся 8-х классов в различных странах мира, а также выявить различия в национальных системах образования.

Исследование проводится циклично — один раз в четыре года, и к настоящему времени было проведено восемь раз: в 1995, 1999, 2003, 2007, 2011, 2015, 2019, 2023 годах.

При этом трижды с 1995 года (последний раз в 2015 году) проводилось «расширенное» исследование (Advanced TIMSS), включающее в себя изучение достижений обучающихся последнего класса школы (в России это 11-й, в США — 12-й и т. д.).

В 2023 году Узбекистан впервые принял участие в данном исследовании.

Согласно результатам анализа международного отчета, средний показатель математической грамотности учащихся 8-х классов Узбекистана составил 421 балл и занял 32-е место из 44 стран-участниц. 8-й класс по грамотности естественных наук (Science) занял 39-е место с 396 баллами среди 44 стран-участниц.

Результаты учащихся 4 класса:

Учащиеся 4-х классов из Узбекистана, участвовавшие в исследовании, набрали 412 баллов по грамотности естественных наук (Science) и заняли 54-е место среди 58 стран-участниц. По математической грамотности она заняла 50-е место среди 58 стран-участниц с 443 баллами.

В Узбекистане девочки 4-х классов (446 баллов) показали лучшие результаты по математике, чем мальчики (440 баллов), но такая же разница сохранилась и по естественным наукам (девочки - 414 баллов, мальчики - 409 баллов).

В направлении естественных наук девочки (8 классов (395 баллов) и мальчики (396 баллов) показали почти одинаковые результаты, а в направлении математики мальчики (426 баллов) показали более высокие результаты, чем девочки (416 баллов).

3. Международное исследование PISA

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA) — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Проходит раз в три года. В тесте участвуют подростки в возрасте 15 лет. Был разработан в 1997 году, впервые прошёл в 2000 году. Тест организует Организация экономического сотрудничества и развития в консорциуме с ведущими международными научными организациями, при участии национальных центров. Руководит работой консорциума Австралийский совет педагогических исследований (ACER) при активном содействии Нидерландского национального института педагогических измерений (CITO), Службы педагогического тестирования США (ETS), Национального института исследований в области образования (NIER) в Японии; Вестат США (WESTAT) и других авторитетных в мире образования организаций.

Международная программа оценки знаний и умений учащихся по пяти видам грамотности: грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA) — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике.

Оценка навыков учащихся в рамках исследования PISA проводится по трем основным направлениям: читательская, математическая и естественнонаучная грамотность.

В исследовании принимают участие страны-участницы Организации экономического сотрудничества и развития, а также те страны, которые взаимодействуют с ОЭСР. Количество таких стран каждый раз существенно увеличивается.

Исследование PISA является мониторинговым, оно позволяет выявить и сравнить изменения, происходящие в системах образования в разных странах, и оценить эффективность стратегических решений в области образования.

Мониторинг качества образования в школе PISA проводится по четырём основным направлениям: грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность. Согласно итогам исследования PISA 2000—2015, лучшее среднее образование в странах Восточной Азии: Китае, Корее, Сингапуре, Японии, в Европе в десятке лидеров Финляндия, Эстония, Швейцария, Польша и Нидерланды.

Узбекистан впервые присоединился к исследованию PISA, организуемому Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), в 2022 году. В 2022 году узбекистанцы впервые приняли участие в тестах PISA — международной программе оценки знаний 15-летних школьников. По результатам тестирования учащиеся из Узбекистана заняли 72-е место среди 81 страны по математике и предпоследние места по естественным наукам и читательской грамотности.

<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>

4. Международное исследование TALIS

Международное исследование TALIS (Teaching and Learning International Survey – Международное исследование по вопросам преподавания и обучения) – это первое международное исследование ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития), в фокусе внимания которого находятся учебная среда и условия работы учителей в общеобразовательных организациях.

Международное исследование преподавания и обучения (TALIS) — это исследование учителей, среды преподавания и обучения.

TALIS – это международное исследование, проводимое каждые 6 лет Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР).

Впервые исследование TALIS проводилось в 2008 году в 24 странах. Второй цикл исследования прошел в 2013 году с участием 37 стран. В международных оценочных исследованиях TALIS, проведенных в последний раз в марте 2018 года, приняли участие 48 стран, результаты были объявлены в июне 2020-года.

В 2024 году Узбекистан впервые принял участие в международном исследовании TALIS, направленном на оценку работы учителей, условий труда и среды обучения в школах. Планировалось участие 210 школ Узбекистана. Особое внимание будет уделено социально-эмоциональному состоянию учителей.

Цель исследования - предоставить достоверные, своевременные и сравнительные данные, которые позволят странам-участницам пересмотреть и определить новые приоритеты в развитии образовательной политики, создать условия для эффективного преподавания и обучения. Оно позволит учителям и директорам школ быть услышанными как на национальном, так и международном уровне.

Задачи исследования.

Предоставить полезные для принятия политических решений данные и анализ по следующим ключевым аспектам:

- роль и функционирование школьного управления;
- оценка работы учителей и получение ими обратной связи;
- профессиональное развитие учителей;

- установки и взгляды учителей по поводу преподавания и педагогических практик.

В чем особенность данного проекта?

Проводится совместными усилиями правительств стран-участников, международного консорциума, ОЭСР (Организацией экономического сотрудничества и развития) и объединений учителей;

Восполняет информационные пробелы в международных сопоставлениях школьных систем мира;

Дает учителям и директорам школ право голоса в анализе образования и разработке решений в ключевых областях политики;

Позволяет странам сравнить себя с другими и перенять опыт решения проблем.

Особенности обучения: Современная кембриджская программа

обучения подразумевает ведение основных блоков: математику, естественные науки и иностранный язык. Здесь воспитывают любовь ребенка к прекрасному, развивая не только интеллектуальные способности, но и творческое начало. Кембриджская структура предоставляет учебные программы по ключевым предметам: английский (или английский как дополнительный язык), математика и естественные науки. Другие предметы основаны на английской национальной учебной программе. Они включают искусство, географию, историю, ИКТ (компьютеры), музыку, физическое воспитание и личное и социальное образование.

В чем уникальность учебной программы Кембриджа? Каждая предметная программа предназначена для адаптации к местному контексту, и учителя могут создать программу обучения, которая включает местный контент и тематические исследования. Это повышает качество преподавания и обучения и гарантирует, что учебная программа отражает национальную культуру и наследие.

Наличие Кембриджского сертификата – это возможность работать и учиться за границей. Почему вам стоит получить сертификат:

- Признаны на международном уровне- Cambridge English признан большинством зарубежных вузов и компаний.

- Кандидаты могут устроиться в Microsoft или IBM.

Учебная программа Кембриджа - это двухгодичная программа, для прохождения которой студент может выбрать 6-7 предметов для более глубокого изучения. По окончании программы необходимо сдать экзамены IGCSE. Основные предметы для сдачи экзаменов: английский язык, математика, биология, химия и физика.

Гибкость учебной программы Кембриджа позволяет вам адаптировать обучение к вашим интересам и сильным сторонам, обеспечивая индивидуальный опыт обучения. Вы приобретете культурную осведомленность и международное признание, что выделит вас в глобализованном мире с навыками, необходимыми для успеха.

Что дает диплом Кембриджа? Диплом Cambridge AICE, обеспечивающий структурированный подход к формированию навыков, критически важных для успеха в дальнейшем образовании, требует овладения различными предметами из трех различных групп: математика и естественные науки, языки, искусство и гуманитарные науки, а также обязательный базовый предмет Cambridge International AS Level Global..

Что особенного в учебной программе Кембриджа?

Преимущества обучения по международной программе Кембриджа

Cambridge International Curriculum популярен среди индийских студентов, ищущих высококачественное образование, которое подготовит их к глобализованному миру. Несколько преимуществ связаны с получением образования в этой области в Индии, включая академическую строгость, всемирное признание и гибкость.

Академическая строгость

Cambridge International Curriculum хорошо известен своими строгими академическими стандартами и акцентом на индивидуальном обучении, критическом

мышлении и навыках решения проблем. Материал курса призван быть сложным для студентов, а также подготавливать их к дальнейшему обучению в университете. Он позволяет студентам в Индии участвовать в требовательной академической среде, которая помогает им приобретать навыки и информацию, необходимые для успеха в высшем образовании и на рынке труда.

Учебная программа в Кембридже также должна быть гибкой, позволяя студентам адаптировать свое обучение для лучшего соответствия их увлечениям и навыкам. Благодаря этой гибкости студенты могут следовать своим интересам и развивать свои таланты в областях, соответствующих их целям на будущее. Кроме того, студенты выигрывают от того, что становятся всесторонне развитыми людьми, которые лучше подготовлены к решению проблем окружающего мира, когда они выбирают этот метод.

Международное признание

Поскольку Cambridge International Curriculum принимается образовательными учреждениями и работодателями по всему миру, это фантастический вариант для студентов в Индии, которые стремятся получить высшее образование или найти работу за пределами своей родной страны. Почти 1400 университетов в Соединенном Королевстве, включая некоторые из самых известных учебных заведений в мире, такие как Оксфорд и Кембридж, одобрили учебную программу. Кроме того, колледжи в Соединенных Штатах Америки, Канаде, Австралии и других странах признают ее действительность.

Индийские студенты, которые выбирают учебную программу Кембриджа, открывают дверь в глобальную сеть колледжей и работодателей, которые признают приверженность учебной программы Кембриджа высокому стандарту образования. Ее признание позволяет студентам из Индии искать возможности для получения высшего образования и карьеры в различных странах по всему миру.

Гибкость.

Cambridge International Curriculum намеренно разработана так, чтобы быть адаптивной, позволяя студентам формировать свои академические занятия, чтобы лучше соответствовать их увлечениям и навыкам. Благодаря этой гибкости студенты могут выбирать предметы, соответствующие их будущим стремлениям, и изучать области интересов, которые другие учебные программы могут не охватывать. Студенты также имеют возможность выбирать предметы, соответствующие их будущим амбициям.

Студенты, обучающиеся по программе Кембриджа, могут выбрать либо Cambridge International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), либо Cambridge International A-Level в качестве курса обучения. International General Certificate of Secondary Education (IGCSE) — это программа среднего образования, охватывающая широкий спектр тем и предназначенная для учащихся 9 и 10 классов. Студенты 11 и 12 классов могут участвовать в программе A-Level, которая предлагает более углубленное обучение по более ограниченному кругу тем, чем другие программы.

Благодаря этой гибкости индийские студенты могут выбрать программу, которая им больше всего подходит и помогает им достичь своих целей. Это также позволяет им менять учебные планы, если их приоритеты или интересы меняются в течение программы.

Подготовка к поступлению в колледж

Студенты, которые следуют Cambridge International Curriculum, могут рассчитывать на хорошую подготовку к учебе на уровне колледжа. Учебный план делает сильный акцент на самостоятельном обучении, критическом мышлении и решении проблем, все из которых являются важнейшими качествами для студентов, желающих добиться успеха в высшем образовании.

Студенты, обучающиеся по программе Кембриджа, могут получить более глобальное образование, которое готовит их к трудностям академической работы на университетском уровне. Студентам также предоставляется доступ к всемирной сети

колледжей, которые признают высокие стандарты программы, что значительно упрощает для них поиск вариантов получения высшего образования в любой точке мира.

Расширенные возможности

В результате того, что Cambridge International Curriculum представлен на английском языке, он позволяет студентам в Индии повысить свой уровень владения английским языком. Кроме того, английский язык используется в торговле, науке и технологиях по всему миру; поэтому студенты, которые решат получить высшее образование или работать за пределами Индии, получают большую пользу от развития своих навыков владения английским языком.

Студенты, обучающиеся по программе Кембриджа, полностью погружены в атмосферу, где все говорят только на английском языке, что позволяет им улучшить свои языковые навыки. Благодаря такому взаимодействию с английским языком студентам в Индии также проще общаться с людьми из других стран и культур. В результате индийские студенты более подготовлены к глобализированному миру.

Что такое Кембриджские стандарты?

Основная цель Стандартов — установить характеристики, которые необходимы учителям и руководителям школ для эффективной реализации кембриджских программ. Стандарты предоставляют эталон того, что Cambridge International считает качеством учителей и руководителей школ.

Стандарты направлены на поддержку всех аспектов профессионального обучения и развития руководителя или учителя, признавая требования и сложность их работы.

Их могут использовать учителя и руководители, чтобы определить, что им удастся делать хорошо на практике, а что они могут улучшить посредством поддержки и профессионального развития.

Работа над заданиями международных оценочных программ: модели учебных ситуаций и учебных заданий по русскому языку (прилагаются).

Литература

I. Постановления правительства, касающихся мер по организации международных исследований в сфере оценки качества образования в системе народного образования.

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по организации международных исследований в сфере оценки качества образования в системе народного образования», 2018.08.12., №997

2. Постановление Президента ПП-3931 «О мерах по внедрении новых принципов управления в систему дошкольного и школьного образования» от 5.09.2018 г.

Приложение 3. Программа мер по дальнейшему совершенствованию системы народного образования Республики Узбекистан на 2018–2021 годы.

3. Указ Президента № УП-5712 . «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 29.04. 2019 г.

Основная литература

1. Шестаков В.П. Оксфорд и Кембридж: Старейшие университеты мира. Изд. стереотип. 2023.
 2. Зацепин А.В., Козлова Л. С. Международные программы, используемые для определения качества знаний в системе образования Республики Узбекистан Серия «ВЕСТНИКА СВФУ» № 4 (24) 2021
 3. Зацепин, А. В. Оценка читательской грамотности учащихся на основе критериев PISA в системе народного образования Республики Узбекистан / А. В. Зацепин, Л. С. Козлова // Образование в поликультурном обществе: коллективная монография. – Санкт-Петербург : Издательство ГРПУ им. А. И. Герцена, 2021.
 4. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности : материалы к обсуждению / Г. А. Цукерман // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения РФ. – URL: http://www.centeroko.ru/public.htm/pisa_pub.
 5. Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA-2018 // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения РФ. – URL: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html.
 6. О международной исследовательской программе по оценке грамотности студентов. Руководство. - Ташкент: Национальный центр реализации международных исследований по оценке качества образования, 2019.
 7. Федотова О.Л. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка. Вестник университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). 11/2015
 8. Открытый банк заданий для формирования функциональной грамотности. Креативное мышление. 9 класс
 9. Открытый банк заданий для формирования функциональной грамотности. Глобальные компетенции. 9 класс
- III. Электронные ресурсы:
[Материал для изучения 3.5.2 тема.docx](#)
<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>

Модуль 3.5. Инновационные методы оценивания

Тема 3.5.3 Проектная работа как метод оценки

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного
Учебный модуль	Модуль 3.5. Инновационные методы оценивания
Тема	3.5.3. Проектная работа как метод оценки
Продолжительность	80 минут

Цели занятия	Информировать о типах, видах и структуре проектов в школьном образовании Ознакомить с особенностями образовательных проектов как средства формирования самостоятельной исследовательской деятельности и творчества учащихся, Предоставить информацию об успешных учебных проектах в области изучения РКИ. Интегрировать культуроведческие элементы в процесс обучения и оценивания.				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимое оборудование	Результат
1.Организационный этап	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности темы	5	Объяснение, беседа	1-3-слайды	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	Ответы на вопросы Краткое обсуждение актуальности темы	5	«Индивидуальная работа». Графический органайзер «ЗХУ».	4-5-слайды 1-приложение	Готовность учителей к активному участию на занятии, а также умение использовать этот метод в качестве вводной стратегии для проверки существующего уровня знаний, пробелов в знаниях, для того, чтобы увидеть прогресс в обучении, а также умение анализировать, какую новую информацию они узнали после изучения темы.
3. Теоретическая часть		15	Презентация с пояснением	6-слайд Гиперссылка <u>Материал для изучения 3.5.3..docx</u>	Информированность о типах, видах и структуре учебных проектов в области изучения РКИ, об особенностях образовательных проектов как средства формирования самостоятельной исследовательской

					деятельности и творчества учащихся, умение интеграции культуроведческих элементов. применение в процессе обучения и оценивания.
4. Практическая часть занятия		5	Работа в малых группах. Мини-проекты.	2- приложение ; 18-19- слайды	Сформированность навыка работы над учебными проектами в процессе обучения РКИ
5. Анализ и обсуждение		10	Беседа, обсуждение, анализ Графический органайзер «ЗХУ»	20 слайд; 3- приложение	Понимание эффективности применения проектной деятельности в процессе обучения и оценивания на уроках РКИ
6. Рефлексия		5	Метод рефлексии и «Лесенка успеха»	21-слайд 4- приложение	Анализ, синтез Конечный результат
7. Подведение итогов и оценивание	Подведение итогов занятия Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению	5			

Глоссарий

АКТУАЛЬНОСТЬ - показатель исследовательского этапа проекта. Определяется несколькими факторами: необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению; потребностью в новых данных; потребностью практики. Обосновать актуальность - значит, объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

ВОПРОСЫ проекта - вопросы, на которые предстоит ответить участникам проектной группы, чтобы в достаточной мере уяснить и раскрыть тему проекта.

ВЫХОД проекта - *см. продукт проектной деятельности.*

ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ - совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

ДИЗАЙН - важнейшая разновидность проектирования, целостный процесс изготовления изделия от идеи до реализации, нацеленный на то, чтобы изделие, отвечая потребностям человека, соединяло в себе красоту и функциональность.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ - проект продолжительностью от одной четверти и более (до нескольких лет).

ЖАНР презентации - то же, что и форма презентации проектной деятельности.

ЗАДАЧИ проекта - это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

ЗАЩИТА проекта — наиболее продолжительная и глубокая форма презентации проекта, включающая вопрос-ответный и дискуссионный этапы. Используется, как правило, для исследовательских проектов.

ИГРОВОЙ ПРОЕКТ - см. *ролевой проект*.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ - проект, выполняемый одним учащимся под руководством педагога.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ — проект, в структуре которого акцент поставлен на презентации (*подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»*).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ — проект, главной целью которого является выдвижение и проверка гипотезы (*подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»*).

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ - проект продолжительностью от 1 до 6 уроков.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ - основные способы проведения исследования.

МОНОПРОЕКТ - проект, проводящийся в рамках одного учебного предмета (в отличие от межпредметного проекта).

ОЗНАКОМИТЕЛЬНО-ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ проект - см. *информационный проект*.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ - см. *индивидуальный проект*.

ПОРТФОЛИО (ПАПКА) проекта - подборка всех рабочих материалов проекта.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ - проект, основной целью которого является изготовление средства, пригодного для разрешения какой-либо социальной проблемы прикладного характера (*подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»*).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ проекта - публичное предъявление результатов проекта.

ПРОБЛЕМА - социально-значимое противоречие, разрешения которой является прагматической целью проекта. Проблемой может быть, напр., противоречие между потребностью и возможностью её удовлетворения, недостаток информации о чём-либо или противоречивый характер этой информации, отсутствие единого мнения о событии, явлении и др.

ПРОДУКТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - разработанное участниками проектной группы реальное средство разрешения поставленной проблемы.

ПРОЕКТ - 1) Реалистичный замысел о желаемом будущем. Содержит в себе рациональное обоснование и конкретный способ своей практической осуществимости.

2) Метод обучения, основанный на постановке социально значимой цели и её практическом достижении. В отличие от *проектирования*, проект как метод обучения не привязан к конкретному содержанию и может быть использован в ходе изучения любого предмета, а также может являться межпредметным.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ - 1) Процесс разработки проекта (*в знач. 1*) и его фиксации в какой-либо внешне выраженной форме. Основные этапы проектирования: обоснованный выбор будущего продукта; разработка проекта и его документальное оформление; макетирование и моделирование; практическое оформление; экономическая и экологическая оценка проекта и технологии; защита проекта.

2) Возможный элемент *содержания* образования, в отличие от проекта, как метода обучения. (*Ср.: обучать проектированию ~ обучать с использованием метода проектов*). Как правило, «проектирование» является разделом образовательной области «Технология».

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

ПРОЕКТНЫЕ СИТУАЦИИ (для педагога) - различные социальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

РЕЗУЛЬТАТЫ проекта:

- 1) выход проекта;
- 2) портфолио проекта;
- 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сферы ученика, формировании у него определённых ЗУН и др.

РОЛЕВОЙ проект - проект, в котором изначально определены лишь роли участников и правила взаимоотношений между ними, тогда как структура, форма продукта и результаты остаются открытыми до самого конца.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ - проект, ориентированный на решение той или иной реальной социальной проблемы.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА - последовательность этапов учебного проекта. Обязательно включает в себя постановку социально значимой проблемы, планирование деятельности по её достижению, поиск необходимой информации, изготовление с опорой на неё продукта, презентацию продукта, оценку и анализ проведённого проекта. Может включать и другие (необязательные) этапы.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ - проект, центром которого является творческий продукт - результат самореализации участников проектной группы (подробнее см. «Классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся»).

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЙ проект (учебный) - групповой проект, организованный на основе компьютерной телекоммуникации.

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ - проект, осуществляемый учащимися под руководством педагога и имеющий не только прагматическую, но и педагогическую цель.

ЦЕЛЬ проекта - модель желаемого конечного результата.

ЭТАПЫ проекта - основные периоды работы проектной группы.

План:

1. Организация проектной деятельности: от идеи до реализации. 2. Образовательные проекты как средство формирования самостоятельной исследовательской деятельности и творчества учащихся.

3. Типология проектов. Виды проектов и их структуры в образовании. 4. Критерии оценки проектных работ.

5. Примеры успешных проектов по изучению языка.

6. Интеграция культуроведческих элементов в процесс обучения и оценивания.

1. Организация проектной деятельности: от идеи до реализации.

Сущность и значение проектного метода обучения.

В современном мире система образования в любой стране призвана способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества. Ведь именно школа готовит человека к активной деятельности в разных сферах жизни. Школа должна научить познавать окружающий мир, применять полученные знания на практике, работать, жить в обществе. При этом бережно возвращая в каждом ученике индивидуальность, т.е. учитывать его индивидуальные особенности и способности, развивать познавательный интерес, т.к. школа является базой дальнейшего образования.

В условиях традиционного обучения развитие творческого мышления у учащихся, умения организовать свою учебную работу складывается стихийно. Передавая учебную информацию, учитель вносит в содержание предмета и свою эмоциональную и ценностную окраску. Независимо от желания учителя в процессе передачи знаний участвуют и его убеждения, приоритеты, мотивации, жизненные концепции. Вот тут-то и возникает проблема необходимости развития творческого мышления учащихся и, как

обязательное условие реализации этого на практике – устранение доминирующей роли педагога в процессе присвоения знаний и опыта.

В современный учебный процесс внедряются новые методы обучения, которые построены на принципе саморазвития, активности личности. Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать, школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе учения сегодня является метод проектов.

Проект в широком смысле — это деятельность, ограниченная во времени. У проекта всегда есть цель — прийти к какому-то выводу или создать продукт или услугу.

«Проект» - в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед». Метод проектов – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В первую очередь к такому методу относят проектное обучение.

Проектное обучение – это особая организация учебного процесса, направленная на решение учениками учебных задач на основе самостоятельного анализа информации, которая необходима для корректировки и обосновании поэтапной, успешной, учебной деятельности, представление результата. Метод проектов – это специальный способ организации познавательной деятельности учеников, предусматривающий установку потребностей людей, формирование продукта труда в соответствии с данными потребностями, а также результат проведенного исследования. Уточним понятия «проектное обучение», «метод проектов», «учебная проектная деятельность». Проектное обучение может рассматриваться как дидактическая система, а метод проектов – как компонент системы, как педагогическая технология, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых. Для комплексного решения задач обучения используются различные методы, в том числе выполнение творческих проектов, целью которых является включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее осуществления. О проектном обучении можно говорить в том случае, если метод проектов является основным в процессе обучения, а все остальные методы выполняют вспомогательную роль.

Если говорить о школьных проектах, то разницы в определениях нет. Ученические проекты тоже обычно регламентируются определёнными сроками и подразумевают под собой решение какой-то новой, зачастую злободневной и актуальной проблемы в рамках кругозора обучающихся. Многие проекты направлены на достижение социально-востребованных результатов. Нельзя недооценивать роль проектной деятельности в школе, так как это активная форма обучения, направленная не только на предметные результаты, но и в большей мере на формирование универсальных, гибких умений и навыков (softskills), а также конкретных, прикладных навыков (hardskills).

Проектная учебная деятельность учащихся – сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя. Отсюда следует, что другой стороной, компонентом проектного обучения является деятельность педагога. Опираясь на опыт и интересы школьника, учитель помогает ему выбрать направление, цели и содержание учебной деятельности в зоне ближайшего развития, пути и формы ее реализации, методы анализа и оценки результата, выстроить деятельность по выполнению

проекта. Следовательно, когда речь идет о взаимодействии учителя и ученика в процессе создания проекта, правильнее говорить о методе проекта. Таким образом, понятия «проектное обучение», «метод проектов», «учебная проектная деятельность» взаимосвязаны, а метод проектов и проектная учебная деятельность являются компонентами проектного обучения.

Мышление рождается от действия. Учебный материал будет усвоен лучше, если он добыт самостоятельно при создании учебного проекта.

Учебный проект – организационная форма работы, которая ориентирована на усвоение учебной темы или учебного раздела и является частью стандартного учебного предмета или нескольких предметов. В начальной школе ее можно рассматривать как общую познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учеников (индивидуальную, парную, групповую), что имеют общую цель, применяют такие же методы и способы деятельности, направленные на достижение общего реального результата, необходимого для решения некоторой весомой проблемы.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

2. Образовательные проекты как средство формирования самостоятельной исследовательской деятельности и творчества учащихся.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, — вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым (cooperative learning) подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития. Недаром эти технологии относят к **технологиям XXI века**, предусматривающим прежде всего умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить, — вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Любая работа над темой или просто групповая работа не может называться методом проектов. Метод проектов предусматривает совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему путем

самостоятельных действий учеников с обязательной презентацией (представлением) полученных результатов.

Проектное обучение помогает сформировать так называемый проектировочный стиль мышления, который соединяет в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности.

3. Типология проектов. Виды проектов и их структуры в образовании.

В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов¹, которые возможно использовать на уроках русского языка:

- информационный,
- ролевой,
- практико-ориентированный,
- творческий
- исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта, создание книги, описание части по русскому языку.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода любого произведения, сказки по русскому языку.

Практико-ориентированный проект по русскому языку направлен на социальные интересы участников проекта. Например, для чего изучаются правила по русскому, пригодится ли знание правил в современной жизни? Результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой проекты перекликаются между собой. Продуктом реализации проекта могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

По количеству участников: индивидуальные (каждый ученик работает над своим проектом) или групповые (в паре, мини-группе).

Классификация проектов по комплексности и характеру контактов.

По комплексности (иначе говоря, по предметно-содержательной области) можно выделить два типа проектов. В зависимости от предметно-содержательной стороны проекта можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

¹Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № № 2, 3 - 2000 г.

Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знаний, хотя и могут использовать информацию из других областей знаний и деятельности.

Руководителем такого проекта выступает учитель-предметник, консультантом – учитель другой дисциплины.

Такие проекты могут быть, например, литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми (лингвистическими), культуроведческими, спортивными, музыкальными.

Интеграция осуществляется в данном случае на этапе подготовки продукта и презентации: например, компьютерная верстка литературного альманаха или музыкальное оформление спортивного праздника. Такие проекты могут проводиться (с определенными оговорками) в рамках классно-урочной деятельности.

Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть: внутриклассными; внутришкольными; региональными (разного масштаба); межрегиональными (в рамках одного государства); международными. Последние два типа проектов (межрегиональные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

Классификация проектов по продолжительности.

Мини-проекты возможно провести в течение одного урока или за еще более короткое время. Их разработка наиболее продуктивна на уроках русского языка. Например: проект «Составление рекламного модуля на русском языке», работа в группах; продолжительность – 20 минут (10 минут на подготовку, по 2 минуты на презентацию каждой группы).

Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Все это в сочетании с глубоким «погружением» в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной деятельности.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации (защиты) выполняется во внеурочное время.

С точки зрения организации в наибольшей степени отличаются друг от друга следующие наиболее популярные виды проектов: проекты, выполняемые в ходе уроков (мини-проекты и среднесрочные); проекты, выполняемые в ходе проектной недели; телекоммуникационные проекты (средне- и долгосрочные).

Основные требования к использованию метода проектов.

1.Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2.Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; план

мероприятий по охране леса в разных местностях, совместное сочинение нескольких учащихся, сценарий школьного спектакля и т.д.)

3.Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4.Определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов.

5.Определение базовых знаний из областей, необходимых для работы над проектом.

6.Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Использование исследовательских методов:

- определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;
- оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных;
- подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного

исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов).

7.Применение метода проектов в практике обучения школьников.

Проект – это «семь П»: Подготовка – Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация – Портфолио.

Основные этапы работы над проектом.

1.Подготовительный этап работы над будущим проектом.

Подготовка к созданию проекта начинается еще при работе над календарным планированием на год. Учитель, работая с учебными программами, определяет предметы, темы или разделы, при изучении, которых можно эффективно применить проектную методику. Далее необходимо сформулировать 10-15 как индивидуальных, так и групповых тем на класс, работа по которым потребует присвоения учащимися необходимых по программе знаний и формирования необходимого опыта. Желательно дифференцировать темы по степени сложности, но это совсем не обязательно. Учащийся должен иметь возможность выбрать тему проекта, организационную форму его выполнения (индивидуальная и групповая), степень сложности проектировочной деятельности.

Чтобы организовать работу детей эффективно подготовить заранее небольшие методические рекомендации или инструкции, где указываются необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов. Иногда возможно выделить алгоритм проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

Необходимо наличие проблемы (социально-значимой задачи) – исследовательской, информационной, практической. Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы.

Поиск социально значимой проблемы – одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать учителю – руководителю проекта вместе с учащимися. Иногда, проблему по предложенной теме предлагают ученики. Проблемный вопрос может «связывать» несколько тем или предметов. Отталкиваясь от поставленной проблемы, учитель составляет тематические вопросы, которые будут ему помогать в составлении плана проекта и направлять поиск учеников.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами, с проектирования самого проекта, в частности, с определения вида продукта и формы презентации. На этом этапе происходит анализ проблемы, постановка методических задач перед педагогами, являющимися участниками проекта, согласование форм, методов работы и проводимых исследований, выбор формы организации деятельности, критериев оценивания работ, учебных задач перед учениками,

распределение ролей в команде, источников информации, с которой будут работать ученики. Для этого проводится общий сбор руководителей проекта (учителей). Чтобы разработать план, сначала определили, какие знания и умения необходимы ученикам для выполнения проекта и, как их направить, чтобы ученики самостоятельно могли выполнить задание.

Ученики на этапе планирования ставят задачи, уточняют информацию (источники). Если работа будет вестись по группам, то происходит формирование групп. Это может проходить в форме игры, жеребьевки или по выбору учеников. Класс надо было поделить на четыре группы. Учитель предлагает ученикам при входе в класс выбрать жетон (жетоны могут быть четырех цветов: желтые, синие, оранжевые, красные). Так образом легко образовать 4 группы. В соответствии с цветом каждая группа выбирает название своей команде, учитель распределяет роли («искатели», «оформители», «мастера»), команды получают в конвертах первые задания и в соответствии с ними ставят перед каждым членом команды определенные задачи.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных. Но некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до самого конца.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы. На этом этапе проводятся детьми исследования, наблюдения. Дети учатся не только наблюдать, но и фиксировать свои наблюдения, анализировать. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

Приведем перечень возможных продуктов проектной деятельности:

Сказка	Журнал	Выставка
Модель	Учебное пособие	Газета
Макет	Статья	Коллекция
Музыкальное произведение	Серия иллюстраций	Атлас
Игра	Законопроект	Видеофильм
Карта	Путеводитель	Видеоклип
Праздник	Экскурсия	Словарь
	Костюм	Учебник
		Чертеж

Выбор продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита презентабельной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной значимой проблемы.

4.Критерии оценки проектных работ.

Роль учителя в работе над проектом.

Самое сложное для учителя в ходе проектирования – это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся выполняют что-то неверно. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы. Легче учителю предугадать трудности, с которыми ученики могут встретиться и на подготовительном этапе составить карточки, алгоритмы, инструкции, которые будут направлять исследовательскую работу учеников.

У учащихся при выполнении проекта возникают свои специфические сложности. В основе проектирования лежит присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать, так что учащимся трудно:• намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и

задачи;• искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;• осуществлять и аргументировать выбор;• предусмотреть последствия выбора;• действовать самостоятельно (без подсказки);• сравнивать полученное с требуемым;

• объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования.

При выполнении проектов качественно меняется роль учителя. Она различна на разных этапах проектирования. На подготовительном этапе он мотивирует учащихся, объединяет цели проекта. При планировании и поиске – наблюдает и консультирует. При создании продукта – рекомендует, советует. На презентации совместно с экспертной комиссией анализирует, *оценивает работы учащихся*. Педагог на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника, а акцент обучения делается не на содержание учения, а на процесс применения имеющихся знаний.

Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса. Деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в «команде». При этом происходит формирование такого конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной «урочной» форме обучения. У учащихся вырабатывается свой собственный взгляд на информацию, и уже не действует *оценочная форма*: «это верно, а это – неверно». Школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не говорит, как и что необходимо делать.

Даже неудачно выполненный проект также имеет большое положительное педагогическое значение. На этапе самоанализа, а затем защиты учитель и учащиеся самым подробным образом анализируют логику, выбранную проектировщиками, причины неудач, последствия деятельности и т.д. понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию, так как именно неудачно подобранная информация создала ситуацию «неуспеха». Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) окружающего мира и себя в этом мире.

Презентация и оценивание выполненного проекта.

Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и представителям общественности, причем представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

В школе защита учебных проектов проходит на общешкольной научно-практической конференции. Творческие проекты защищаются на неделе начальной школы. Цель презентации лежит в том, чтобы показать конечный результат работы ученика (или группы учеников) другим участникам проекта и увидеть, сравнить созданное в ходе работы.

Выбор формы презентации зависит от вида проекта, поставленных целей и продукта проекта. Ограничиться только демонстрацией продукта проектной работы – педагогически не целесообразно. Гораздо важнее показать мыслительную, поисковую работу детей, собранную ими информацию, знания, полученные в ходе работы и конструктивное решение поставленной перед ними проблемы. Продукт работы над проектом помогает наглядно показать, каким был замысел решения проблемы проекта.

Понимание учениками, что результат их труда в проекте увидят не только учитель, но и весь школьный коллектив, часто становится дополнительной мотивацией их серьезного отношения к учебе.

Наиболее рационально презентацию построить по ориентировочному плану. Презентацию начать с презентации учителя или его вступительного слова, которая поможет представить выполняемый детьми проект: его цели и задачи, решаемую проблему, критерии оценивания данного проекта. Сама детская презентация. По окончании презентации оставить время для вопросов и отзывов аудитории и самооценки участников.

Учебный проект тем и отличается от просто коллективно подготовленного мероприятия или групповой работы с предоставлением наглядных пособий, что демонстрирует главный результат работы над проектом – анализ деятельности и способ решения проблемы.

Существуют различные формы проведения презентации: защита работы на школьной научной конференции, литературная гостиная, спектакль, выставка работ, концерт, фестиваль и т.д.

На последних этапах проектирования и учащийся, и педагог анализируют и оценивают результаты деятельности, которые часто отождествляются лишь с выполненным проектом.

На самом деле при использовании метода проектов существуют, по крайней мере, два результата. Первый (скрытый) – это педагогический эффект от включения школьников в «добывание знаний» и их логическое применение: формирование личностных качеств, мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Именно эта результативная составляющая часто остается вне сферы внимания учителя, и к оценке предъявляется только сам проект. Поэтому начинающему руководителю проектирования следует записывать краткие резюме по результатам наблюдений за учащимися, это позволит быть более объективными на самой защите. Вторая составляющая оценки результата – это сам проект. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели.

С критериями оценивания учитель знакомит ребят в начале выполнения проектной работы и обязательно помещает их на стенде, посвященном выполняемой работе. На различных этапах, для подведения предварительных результатов учитель предлагает, пользуясь действующими критериями провести самоанализ своей работы. Это учит ребят объективно оценивать свою работу.

Одним из вариантов оценивания является рейтинговая оценка. Для этого перед защитой на каждого ученика составляется индивидуальная карта. В ходе защиты она заполняется педагогом и одноклассниками. После выполнения проекта, подсчитывается средняя арифметическая величина из расчета предложенных критериев оценивания.

Если ученик получает низкий результат, то, конечно же, проектирование повторить невозможно, но и оставлять такой пробел недопустимо. Необходимо вместе с учеником провести анализ проделанной работы и разобраться, что произошло, где допущена ошибка. Можно предложить составить еще раз план проекта с учетом исправленных ошибок или заменить дифференцированным зачетом.

Избежать таких результатов можно, если работу над проектом разбить на этапы и по завершению каждого этапа подводить предварительные итоги, для некоторых учеников составить алгоритмы, направляющие их работу.

В критерии оценивания входит также портфолио проекта. Оно может в себя включать:• паспорт проекта;• планы выполнения проекта и отдельных его этапов;• промежуточные отчеты;• вся собранная информация по теме проекта;• результаты исследований и анализа;• записи всех идей, гипотез и решений;• краткое описание всех проблем, с которыми столкнулись ребята и способы решения проблем; • эскизы, чертежи, наброски продукта;• материалы к презентации (сценарий);• фотографии и видеоматериалы, сделанные в ходе работы над проектом.

В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. Записи должны быть кратки, но содержательны. В день презентации проектов оформленная папка сдается учителю.

Применение метода проектов в школе на современном этапе актуально, т.к. новые учебные программы школы требуют от выпускников не только прочных знаний, но и

умений организовать самостоятельную исследовательскую работу. Традиционный урок не дает таких навыков.

Организовать в школе такой сложный вид работы с учащимися, как выполнение ими проектов, весьма непростая задача, требующая сил, значительного времени, энтузиазма. Каждый учитель должен понимать, что проектная деятельность в школе позволяет всесторонне развивать личность ребенка, способствует его социализации.

5.Примеры успешных проектов по изучению языка.

(см. Технологическую карту занятий. Приложение 2.)

1 группа. Проект по изучению биографий писателей: Как использовать? Данные материалы можно использовать в групповой работе при изучении биографии писателей и поэтов и их вклада в литературу. Обучающиеся могут изучать биографию по статьям в Интернете и оформлять шестиугольники с информацией. Для слабых обучающихся – раскраска шестиугольников, портретов и др.

2 группа. Составить свой словарь зимних слов. Найти стихи, поговорки, пословицы, загадки, картины о зиме. Написать рассказ о зиме. Нарисовать свой рисунок о зиме.

3 группа. Фразеологизмы в русском языке. Для чего нужны фразеологизмы в нашей речи? На какие группы можно разделить фразеологизмы. Фразеологизмы в узбекском языке. Составить таблицу фразеологизмов-символов:

-Наименования животных.

-Наименования цвета.

-Наименования частей тела.

4 группа. Язык смайлов. Нарисовать смайлы. Дать характеристику. Составить рассказ.

6.Интеграция культуроведческих элементов в процесс обучения и оценивания.

Внедрение в учебный процесс системы заданий и упражнений, содержащих этнокультурный компонент и направленных на соизучение языков и культур, способствовало бы развитию позитивной этнической идентичности обучающихся, повышению интереса к русскому языку и культуре, и, как следствие, формированию межкультурной компетенции обучающихся. Интеграция этнокультурного компонента и сопоставление фактов изучаемого и родного языков могут происходить на разных уровнях языка, в зависимости от этого и упражнения (языковые, речевые, коммуникативные) могут быть направлены на сопоставление феноменов на уровне фонемы, слова, предложения, текста, на уровне лингвокультурных явлений. Задача языковых упражнений – сформировать представления обучающихся о звуковой и графической формах слов изучаемых языков, особенностях сочетаемости слов на уровне словосочетания, в предложении и тексте, особенностях взаимоотношений между формой и значением сопоставляемых языковых явлений. На занятиях предлагается сравнить фонетические особенности изучаемых языков, «Сравните систему гласных в русском языке и родном языке. Какие особенности Вы видите?». При рассмотрении темы словообразования необходимо выполнение сопоставительных упражнений на лексическом уровне. На морфологическом уровне сравниваемые языки также имеют сходства, хотя принадлежат к разным по происхождению и структуре языкам. Включение данных упражнений в учебный процесс стимулирует интерес обучаемых к языку и культуре, желание получить дополнительную информацию, связанную с обсуждаемыми фактами в родном языке, поскольку они затрагивают аспекты бытия, значимые для каждой личности и с которыми она имеет непосредственный контакт. Несомненно, преподаватель иностранных языков может предложить найти и сообщить этнокультурную информацию в рамках обсуждаемых явлений, оформить которую можно, например, в виде презентации. Внедрение этнокультурного аспекта в образовательный процесс меняет роль преподавателя, он действительно становится «медиатором» культур. Выполнение

сопоставительных упражнений на уровне слова и его значения, словосочетания и предложения позволяет сделать акцент на концептуальной картине мира носителей каждого языка, поскольку наиболее ярко культурно-специфический компонент проявляется в лексическом строе языка. Это связано с тем, что в лексическом строе языка содержатся значения, в том числе национально и культурно обусловленные. Большой потенциал имеет организация работы с устойчивыми словосочетаниями и фразеологическими оборотами. В ходе обучения в рамках изучаемых тем обучаемым предлагается найти пословицы и поговорки, устойчивые выражения и собрать информацию о происхождении данных лексических единиц. Обсуждение результатов возможно в ходе дискуссии, разработки викторины, презентации. Интересна работа с устойчивыми словосочетаниями и фразеологическими оборотами русского языка. Фразеологизмы являются кладом «мудрости» каждого народа и охватывают все сферы человеческой деятельности, в связи с этим в рамках каждой изучаемой темы можно найти и использовать этот материал. Вышепредставленный материал, затрагивающий не только язык, но и исторический, социальный, культурный аспекты изучаемого языка, предъявляется в виде презентации, и формулируется задание, связанное с поиском и анализом информации о домашних и сельскохозяйственных животных, растениях (в зависимости от изучаемой темы) и существующих устойчивых выражениях в родном языке, их значении, истории возникновения, роли данных животных и растений в социальной и хозяйственной жизни своего народа. Для выполнения работы предлагается использовать ресурсы сети Интернет, обсудить задание с семьей. Результаты также представляются в виде презентаций, для их обсуждения можно организовать дискуссию. Раскрытие значения выражения с привлечением фактов истории, народного фольклора, литературы, бытовых сфер жизни носителей немецкого и родного языков способствует прочному запоминанию лексических единиц и направлено на развитие всех аспектов межкультурной компетенции. В ходе выполнения сопоставительных упражнений на сравнение лингвокультурных явлений, направленных на конструирование среды межкультурной деятельности, на развитие умений и навыков межкультурного взаимодействия, используются активные методы обучения – проблемные ситуации, кейс-задания, деловые игры. Определяющую роль в этом процессе занимают тексты. В соответствии с принципами межкультурного обучения, важно, чтобы текст был проблемным, с этно- и социокультурным контекстом, с наличием воспитательного и развивающего потенциала.

Применение цифровых ресурсов, онлайн-СМИ способствует эффективности учебного процесса и имеет большую ценность для выстраивания межличностных отношений и межкультурного взаимодействия в профессиональной среде.

Большой интерес представляет сравнение празднования таких важных дат в жизни каждого этноса, как Новый год, Рождество, Пасха. Данные традиции имеют глубокие корни и связаны с историческим прошлым страны изучаемого языка, часто обладают своими особенностями, либо, наоборот, по каким-то причинам эти особенности уже утрачены, что также требует обсуждения. После знакомства с текстом о важности этих праздников обучающимся предлагаются задания: «Сравните, как встречают Новый год и Рождество в Вашей стране (республике). Какие блюда являются традиционными для праздничного стола, в каком кругу и где происходит празднование, как приглашают на праздник, какие принято делать подарки? Что Вас особенно привлекает в сопоставляемых традициях?». Обсуждение темы «Еда» дает большой простор для введения этнокультурной информации в зависимости от целей практического занятия, уровня подготовки обучающихся. Учащиеся знакомятся с тестом. Им предлагается, например, сравнить особенности культуры питания в России и в Узбекистане: «Какие продукты считаются полезными, какие вредными? Как проходит завтрак, обед, ужин в Вашей родной стране и России, какие блюда и продукты являются наиболее типичными, в какое

время происходит прием пищи? Что Вы знаете о культуре питания народов других стран? Разработайте меню собственного ресторана национальной кухни».

Литература

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117
3. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. Екатеринбург, 1996.
4. Игнатьева, Г. А. Проектные формы учебной деятельности обучающихся общеобразовательной школы // Психология обучения. – 2013. - № 11. – С. 20-33
5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
6. Тигров, В. В., Тигров В. П. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды // Педагогика. – 2013. - № 10. – С. 43-48
7. Хуторской, А.В. Метод проектов и другие зарубежные системы обучения // Школьные технологии. – 2013. - № 3. – С. 95 – 100

Модуль 3.5. Инновационные методы оценивания

3.5.4.Разработка индивидуализированных заданий для одаренных и слабоуспевающих учащихся

Технологическая карта занятия

Учебный блок	III. Современные подходы к преподаванию русского языка как иностранного				
Учебный модуль	3.5. Инновационные методы оценивания				
Тема	3.5.4: Разработка индивидуализированных заданий для одаренных и слабоуспевающих учащихся (2 часа практического занятия)				
Продолжительность	80 минут				
Цели занятия	<p>Информировать о дифференцированном обучении, с методами оценки в зависимости от индивидуальных потребностей и уровней владения языком.</p> <p>Предоставить информацию о применении альтернативных форматов тестирования (проектные работы, устные задания).</p> <p>Показать эффективные способы предоставления обратной связи как инструмента развития с учетом индивидуальных потребностей.</p> <p>Составить практические задания с учетом разных уровней подготовки, Разработать тесты с учетом разного уровня сложности вопросов.</p>				
Этапы занятия	Описание деятельности	Время	Методы	Необходимо оборудование	Результат

1.Организационный этап	Приветствие Знакомство с целью и планом занятия Обоснование актуальности темы	5	Объяснение, беседа	1-3-слайды	Готовность учителей к занятию
2. Мотивация	Краткое обсуждение актуальности темы. Для актуализации знаний предлагается ответить на вопросы.	5	Использование упражнения «Список».	4-5-слайды 1-приложение	Заинтересованность и готовность учителей к активному участию на занятии и проверка осведомлённости по теме занятия
3. Теоретическая часть	Даёт информацию, используя визуальный материал по теме	5	Презентация с пояснением	6-слайд Гиперссылка <u>Материал для изучения 3.5.4..docx</u>	Осведомлённость о дифференцированном обучении, о методах оценки в зависимости от индивидуальных потребностей и уровней владения языком, о альтернативных форматах тестирования, эффективности предоставления обратной связи как инструмента развития с учетом индивидуальных потребностей.
4. Практическая часть занятия	На основе технологии «Бумеранг» делятся на группы. Записывают, высказывают, обсуждают. При обсуждении можно сделать схемы, таблицы, зарисовки по содержанию текста.	35	Работа в группах Используется Технология «Бумеранг»	2-приложение; 11-12-слайды 3-приложение 13-слайд	Сформированность навыка работы над заданиями, умение составлять практические задания с учетом разных уровней подготовки, разработка тестов с учетом разного уровня сложности вопросов.

5. Анализ и обсуждение		10	Беседа, обсуждение, анализ		Осведомлённость о дифференцированном подходе в обучении, о методах оценки в зависимости от индивидуальных потребностей и уровней владения языком, способность составления учебных заданий и тестов по русскому языку
6. Рефлексия			Метод рефлексии «Плюс, минус, интересно»	14-слайд 4-приложение	Анализ, синтез полученной информации
7. Подведение итогов и оценивание	- Подведение итогов занятия - Выработка рекомендаций по дальнейшему обучению				

Глоссарий

1. Дифференциация - в переводе с латинского “difference” означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

2. Дифференцированное обучение – это:

1) форма организации учебного процесса, при котором учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств;

2) часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

3. Дифференциация обучения— (франц. differentiation, от лат. differentia разница), форма организации учебной деятельности школьников, при которой учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности.

4. Дифференциальная когнитология— область психологии способностей, обращенная к проблеме генезиса креативности (творческих способностей, талантливости, гениальности человека).

5. Дифференцированный подход - организационная сторона обучения, обеспечивающая учет и проявление индивидуальности ученика, выступая условием реализации индивидуального подхода.

6. Индивидуальный подход – это система дидактических средств организации учебного процесса по иностранному языку, которая включает в себя индивидуализацию обучения.

7. Индивидуализация обучения – это дидактический принцип такого подхода к организации учебного процесса, при котором принимаются во внимание личностная

характеристика учащегося, интеллектуальное развитие, познавательные интересы, социальный статус, режим жизнедеятельности и др.

8.. Индивидуализация обучения — организация учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика. Индивидуализация обучения осуществляется в условиях коллективной учебной работы в рамках общих задач.

9. Внешняя дифференциация (дифференцированное обучение) предполагает создание особых типов школ и классов.

10. Внутренняя дифференциация (дифференциация учебной работы) предполагает организацию работы внутри класса.

11. Альтернативные формы теста - Две или более версий теста, которые рассматриваются как взаимозаменяемые, так как измеряют одни и те же конструкты и предназначены для одних и тех же целей.

План

1. Адаптация одаренных и слабоуспевающих учащихся в условиях дифференцированного обучения.

2. Методы оценки в зависимости от индивидуальных потребностей и уровней владения языком.

3. Создание заданий с учетом разных уровней подготовки.

4. Адаптация тестов и контрольных работ. Разработка тестов с учетом разного уровня сложности вопросов. Применение альтернативных форматов тестирования (проектные работы, устные задания).

5. Эффективные способы предоставления обратной связи с учетом индивидуальных потребностей. Обратная связь как инструмент развития.

Впервые понятие «дифференцированный» подход в обучении появилось за рубежом в начале двадцатого века. Основателями его считают представителей направления гуманистической психологии К. Роджерса, А. Маслоу, Р. Мей, В. Фракля.

С точки зрения **дидактики** дифференцированный подход в обучении включает в себя категории цели, содержания образования, методов и технологий обучения, способов организации деятельности преподавания и учения, критериев эффективности образовательного процесса.

Дифференцированное обучение не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создаёт условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Предполагает помощь ученику в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно-значимых и общественно-приемлемых целей, самореализации и самоутверждении.

Дифференцированный подход в образовании — это образование, ориентированное на ребёнка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка.

Анализ опыта зарубежной и отечественной педагогики в области дифференциации процесса обучения привёл к идее **о разноуровневом обучении**, организованном, начиная с детского сада, на основе медико-психофизиологической диагностики и с учётом того микросоциума, в котором проживают воспитанники. Необходимо учитывать особенности познавательных процессов и развития памяти, характера и воли, мотивацию учения, одарённость, постоянные или временные дефекты органов чувств и всего организма. Повышение внимания теоретиков и практиков обучения к идее дифференцированного обучения возникло на волне демократизации и гуманизации образования.

В чём же должна заключаться дифференциация обучения? Не в том, чтобы превратить обучение в «натаскивание» учащихся, более усложнёнными задачами. Главная

подготовка, которую должна давать единая школа — это умение работать. Но через это лежит путь школьника и к самоопределению.

«Дифференциация, — справедливо замечает П. П. Блонский, — культивируется не столько сужением поля работы, сколько предоставлением ей возможности выявить и развить, индивидуальны тип учащихся со всеми его особенностями».

Этапы дифференцированного обучения могут и должны быть представлены не только как последовательные, но и как одновременные.

Сущность дифференцированного обучения — не смена замкнутых миров, а всё более обогащающийся диалог различных голосов.

Задача обучения в таком контексте двояка: с одной стороны, укрепить, развить свойственные данному возрасту способы мышления; с другой стороны, организовать диалог.

Психолого-педагогические основы дифференцированного подхода

Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах обучения, т. е. на этапах усвоения знаний, умений, это является существенным положением методики обучения.

При любом обучении усвоение знаний и умений происходит индивидуально, в соответствии с индивидуальными особенностями мыслительной деятельности, личностных качеств учащихся. *Учёт индивидуальных особенностей* детей — один из ведущих принципов дидактики. В любом классе выделяется группа детей с более или менее одинаковыми особенностями, которые условно называются «сильные», «средние», «слабые». Это тоже требует использования в учебном процессе применения различных методов и приёмов дифференцированного подхода.

Дети различаются уровнем подготовленности к школе и обучаемостью к рациональному мышлению, вниманием, свойством памяти и многое другое. Разноуровневая форма обучения не может дать положительного результата сама по себе, она требует огромной работы над содержанием и методикой преподавания. В работе на разноуровневом обучении приходится сталкиваться с проблемой отбора учащихся в группы.

При разделении учащихся на уровни, необходимо учитывать желание самих учеников учиться на том или ином уровне. Для того, чтобы такое желание не расходилось с возможностями ученика, надо дать учащимся шанс проявить себя, оценить свои силы и возможности. В такой форме организации работы есть и один существенный недостаток.

В разноуровневые группы отбираются учащиеся с учётом в основном их математических способностей, которые далеко не всегда совпадают со способностями к изучению других предметов. Обучение детей, разных не только по уровню подготовки, но даже по учебным возможностям — это сложная задача, стоящая перед учителем. И решить её невозможно без дифференцированного подхода к обучению.

В условиях урока дифференцированный подход к учащимся реализуется в разумной дифференциации учебных заданий, постановок перед учащимися посильных задач, где посильность и лёгкость отнюдь не тождественные понятия. Это посильное задания, упражнения, предлагаемые с учётом уровня знаний, умений и навыков учащихся и предполагающее последовательное усложнение познавательных задач. Путь от первичного усвоения до прочного сформированного навыка у разных школьников не одинаков. Главной задачей учителя — сократить у тех детей, у которых он длиннее, чем у остальных.

В дидактике нет готовых рецептов на все случаи жизни по реализации данного принципа, т. к. сама проблема дифференцированного подхода в обучении носит творческий характер. Необходимость реализации дифференцированного подхода в обучении связана с объективно существующими противоречиями между общими для

всех учащихся целями, содержанием обучения и индивидуальными возможностями каждого ребёнка. Между фронтальным изложением учебного материала учителем и индивидуальными особенностями восприятия, памяти, интересов, определяющими индивидуальный характер освоения учебного материала конкретным учеником.

Дети *с пониженной обучаемостью* требуют особой формы учебной деятельности. Ребёнок, у которого неустойчивое внимание, не развита память, не сможет выполнить многие из традиционных заданий, в этом случае требуется особая форма предъявления материала.

А дети *с повышенной обучаемостью* также нуждаются в особом внимании учителя для развития своих способностей. Значит, даже при полной успеваемости всем детям уже в начальных классах требуется дифференцированный подход.

В начальных классах умственная деятельность и в более широком плане учебная деятельность лишь формируются. Учитывать индивидуальные особенности психических процессов как слагаемые обучаемости очень важно. Но не менее важно учитывать психофизиологические особенности личности в целом. Дети в любом возрасте отличаются типологическими чертами (сила, уравновешенность, подвижность нервной системы), образуя четыре известные группы темперамента: „А“ — холерический тип; „Б“ — сангвистический тип; „В“ — флегматический тип; „Г“ — меланхолический тип. Первые дни в школе не могут не сказаться на поведении всех детей, но по-разному. Разным ученикам требуется разное время, разный объём, разные формы и виды работы, чтобы овладеть программным учебным материалом. Дифференцированный подход состоит в том, чтобы учитывать тем или иным образом эту разницу.

Важная предпосылка осуществления дифференцированного подхода к учащимся - направленность обучения на формирование личности ученика, которая предполагает действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности на каждом уроке. В привитии интереса необходим и *коллективный, и индивидуальный подходы*: поставить перед классом цель, помочь каждому включиться в учебный труд.

Таким образом, дифференцированный подход является одним из ***важнейших принципов обучения***. Реализация данного подхода в обучении позволяет учителю в результате всестороннего изучения своих воспитанников создать представление каждого из них, о его интересах, способностях; о влиянии на него семьи и ближайшего окружения. Получить возможность объяснить поступок ребёнка и отношение к учёбе в целом.

Педагогика дифференцированного подхода имеет в виду не приспособление целей и содержания обучения к отдельным ученикам, выбор форм и методов обучения с учётом особенностей и способностей ребёнка.

В настоящее время в опыте работы общеобразовательных школ обозначилось несколько направлений дифференциации обучения:

- по образовательным целям;
- по уровням выполнения заданий;
- по времени обучения, времени выполнения заданий;
- по содержанию обучения;
- по последовательности учебного материала;
- по структуре учебного материала;
- по подходам к обучению;
- по видам учебной деятельности;
- по способам применения заданий;
- по оценке деятельности.

Таким образом, дифференцированное обучение - это такое построение системы обучения, при которой учащиеся на основании каких-либо особенностей объединяются в более или менее относительно однородные группы. (либо в малые группы внутри класса - внутренняя дифференциация, либо в целые классы, даже школы - внешняя

дифференциация) для отдельного обучения (постоянно или временно) по различным специальностям для каждой группы, учебным заданиям, планам, программам.

Внутриклассная дифференциация:

Внутренняя дифференциация представляет собой различное обучение детей в достаточно большой группе учащихся, например, класс, подобранной по случайным признакам.

Эта форма основана на возможно более полном учете индивидуальных и групповых особенностей учащихся. Она предполагает вариативность темпа изучения материала, дифференциацию учебных заданий, выбор разных видов деятельности, определение характера и степени дозировки помощи со стороны учителя. При этом возможно разделение учащихся на группы внутри класса с целью осуществления учебной работы с ними на разных уровнях и разными методами. Эти группы, как правило, мобильны, гибки, подвижны.

Особенность внутренней дифференциации на современном этапе - ее направленность не только на детей, испытывающих трудности в обучении, но и на одаренных детей. Внутренняя дифференциация может осуществляться как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей учащихся (дифференцированный подход), так и в системе уровневой дифференциации на основе планирования результатов обучения.

Традиционно сущность внутренней дифференциации состояла в применении форм и методов обучения, которые индивидуальными путями, с учетом психолого-педагогических особенностей вели бы школьников к одному и тому же уровню овладения программным материалом. Однако теперь стало необходимым применять в работе внутреннюю уровневую дифференциацию.

Уровневая дифференциация предполагает такую организацию обучения, при которой школьники, обучаясь по одной программе, имеют право и возможность усваивать ее на различных планируемых уровнях, но не ниже уровня обязательных требований.

Смысл уровневой дифференциации заключается в том, чтобы адаптировать учебный процесс к познавательным возможностям каждого ученика, предъявить соответствующие уровню его развития требования, программы, учебники, методы и формы обучения. Под уровневой дифференциацией понимается обучение учащихся одного и того же класса на трех уровнях обучения: базовом, продвинутом и высоком.

Базовый уровень - определенный программой и учебником, максимум знаний и умений, достижение которого обязательно учащимися всего класса.

Продвинутый уровень - некоторые, выходящие за рамки программы и учебника дополнительные сведения (знания) и формирование прочных умений по применению этих знаний в различных ситуациях.

Высокий уровень - дополнительные сведения, углубляющие знания учащихся по теме и формирующие умения решать задачи повышенной сложности.

В зависимости от вида и формы дифференциации, учащихся класса разбивают на группы:

- по уровню развития мышления, творческого потенциала, интересов;
- по наличию базовой подготовки (фактические знания, умения, успеваемость);
- по склонностям, интересу к определенному виду деятельности, выбору вида деятельности.

При этом во всех формах дифференциация осуществляется в виде:

-**детерминированного обучения**, при котором учитель, изучив особенности учащихся, сам определяет способы и содержание индивидуального подхода к каждому или некоторым из учащихся;

-**демократического обучения**, при котором учащемуся предоставляется частичный выбор содержания, форм, методов, уровня обучения в рамках обязательного обучения;

-открытого (гуманистического) обучения, при котором учащийся становится субъектом управления своей собственной деятельностью. Он может выбирать уровень, предмет, форму, темп обучения вплоть до самостоятельного обучения при индивидуальной программе.

Технология дифференцированного обучения

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающая определенную часть учебного процесса. В своей деятельности необходимо учитывать признаки технологии дифференцированного обучения:

1. Процессуальный двусторонний характер взаимосвязанной деятельности учителя и учащегося.
2. Наличие совокупности методов и приемов.
3. Проектирование и организация.
4. Наличие комфортных условий.

Технология дифференцированного обучения – это процессуальная система совместной деятельности учителя и учащегося по проектированию, организации, ориентированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий учащихся.

Для того чтобы использование технологии дифференцированного обучения дало положительные результаты, необходимо провести диагностику учебной деятельности школьников:

1. Отношение ученика и класса к учебе.
2. Направленность познавательного процесса.
4. Особенности процесса самостоятельной работы, учебной деятельности учащихся.
5. Активность, организованность, ответственность, самостоятельность учащихся.
6. Эффективность применяемых средств и стимулов учебной деятельности.

Таким образом, начиная работу с новым классом, необходимо проводить диагностику учебных способностей учащихся.

Дифференцированное обучение помогает сделать образовательный процесс более эффективным, потому что исключается неоправданная и нецелесообразная уравниловка детей. Здесь у учителя появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам и уделять внимание сильным; отсутствие в классе отстающих снижает необходимость в упрощении общего уровня преподавания; реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании; повышается уровень я - концепции: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности; повышается уровень мотивации.

Как правило, на уроках не бывает равнодушных: сильные работают с максимальной нагрузкой, а средние и слабые тянутся за ними, не теряя веры в свои силы и возможности. Именно дифференцированная работа позволяет добиться высоких результатов в обучении и помогает научить ребенка самостоятельно работать.

Современные концепции образования исходят из приоритета цели воспитания и развития личности школьника на основе формирования учебной деятельности. Необходимо создать такие условия, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные особенности, стал подлинным субъектом учения, желающим и умеющим учиться.

Любой класс состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, разным отношением к учению и разными интересами. Зачастую учитель вынужден вести обучение применительно к среднему уровню развития и обученности детей. Это неизбежно приводит к тому, что «сильные» ученики искусственно сдерживаются в своём развитии, теряют интерес к учению, а «слабые» обречены на хроническое отставание. Те, кто относится к средним, тоже очень разные, с разными

интересами и склонностями, с разными особенностями восприятия, мышления, памяти. Поэтому, нужно, чтобы каждый ученик работал в полную меру своих сил, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, сознательно и прочно усваивал программный материал, продвигался в развитии. *Для этого учебный процесс необходимо строить на основе принципа индивидуального подхода.*

Один из путей индивидуального подхода – дифференциация обучения.

Поскольку та или иная индивидуальная особенность часто является типической, т.е. характерной для нескольких учеников, то индивидуальный подход может осуществляться к группе школьников, отличающихся одними и теми же особенностями. В педагогике такой подход называется дифференцированным.

Положительные стороны дифференцированного обучения

сильным учащимся можно уделить время;

- слабым учащимся можно уделить внимание и контроль;
- повышается уровень Я-концепции (ситуация успеха, повышается самооценка у слабого);
- повышается уровень мотивации у сильных учеников

Отрицательные стороны дифференцированного обучения

- слабые не имеют возможности тянуться за сильными;
- понижается уровень мотивации в слабых группах

1. Определение критериев дифференциации

Большинство школьных классов являются разноуровневыми, поскольку детей не отбирают в них специально по какому-либо критерию. Учителя обычно выделяют в таких классах группы, называя их «сильные», «средние», и «слабые» ученики. При этом одни педагоги считают главным критерием деления на группы успеваемость, другие – способности учащихся. Далее представлены основные критерии деления учеников на группы, которые целесообразно использовать в начальных классах.

2. Проведение диагностики

Можно использовать результаты диагностики, проводимой школьным психологом. Но чаще учитель сам проводит диагностику. Её характер определяется выбранным критерием дифференциации. Так, для диагностики обученности пригодны работы проверочного характера. Учитель также анализирует результаты самостоятельного выполнения детьми различных заданий, устные ответы у доски, работу в тетрадях. Наиболее полную картину дают разноуровневые проверочные работы.

3. Распределение учащихся по группам

На основе результатов диагностики дети распределяются по группам (уровням) . не рекомендуется рассаживать детей по рядам в соответствии с выделенными группами, так как могут быть даны различные прозвища слабым ученикам, или возникнет недоброжелательное отношение к ним. Важно соблюдать пед. такт при распределении по группам. Учитель зачитывает состав групп, дает им нейтральные названия и предупреждает, что каждая группа (команда) будет получать свои задания на уроках. Можно не объявлять в классе состав групп, а раздать учащимся символы, которые соответствуют названиям их групп.

Дифференцированные задания записываются на доске рядом с такими же символами. Некоторые способы дифференциации (по степени самостоятельности) вообще не требуют открытого деления учеников на группы. Дети сами самостоятельно выбирают задания.

4. Определение способов дифференциации.

Нужна ли на уроке дифференцированная работа, учитель определяет учитывая тип урока, его цели и содержание. На уроках закрепления и повторения ранее изученного материала дифференциация

используется гораздо чаще, чем на уроках ознакомления с новым материалом. Выбор способа дифференциации определяется характером заданий, уровнем сформированности у детей навыков и умений.

5. Реализация дифференцированного подхода на различных этапах урока

Форма предъявления дифференцированных заданий бывает различной: индивидуальные карточки, записи заданий на доске в двух-трёх вариантах, устные указания. Например, ученики индивидуально выполняют разноуровневые задания, а затем фронтально проводится проверка наиболее трудных заданий, предложенных третьей группе. Таким образом, все учащиеся знают, как выполняется задание, и проверка обогащает знания детей второй и первой групп.

6. Диагностический контроль за результатами, в соответствии с которыми могут изменяться состав группы и характер дифференцированных заданий.

При использовании дифференциации важна обратная связь. На основе диагностического контроля проводится учет выполнения работы учащимися (фиксация ошибок, затруднений), определяется динамика развития.

В соответствии с этим изменяются состав групп и характер дифференцированных заданий. Распределение по группам не является раз и навсегда заданным. По мере усвоения материала задания для учеников, относящихся к одной группе, усложняются, тем самым они от урока к уроку достигают всё более высокого уровня овладения знаниями, продвигаются вперед.

Способы дифференциации учебной работы

Способы дифференциации предполагают:

- дифференциацию содержания учебных заданий ;
 - по уровню творчества;
- по уровню трудности ;
- по объёму
 - использование разных способов организации деятельности детей, при этом содержание заданий является единым, а работа дифференцируется ;
 - по степени самостоятельности ;
- по степени и характеру помощи учащимся ;
- по характеру учебных действий.

Обычно используются различные способы дифференциации в сочетании друг с другом.

«Ребёнка в педагогическом процессе должно сопровождать чувство свободного выбора». Ш.А. Амонашвили.

Варианты заданий обычно отличаются уровнем трудности, уровнем творчества, объёмом. Ученики сами определяют, какой вариант будут выполнять.

Возможно применение игровых приемов, с помощью которых задаётся уровень сложности задания.

Создание ситуации выбора:

- Перед вами корабли, которые попали в шторм. Нужно их спасти, для этого выполнить задание, написанное рядом с кораблём. Выберите, какой корабль будете спасать. Труднее всего спасти большой корабль, полегче – средний, ещё проще – маленький.

Но даже если будете спасать маленький корабль, всё равно будет польза.

Каждый ученик выбирает один вариант. Если он ошибся с выбором, имеет право взять другой вариант.

Игровая ситуация может изменяться (Строим дом, спасаем бегемота – рисунки разного размера).

Дифференциация на основе выбора способствует формированию прогностической самооценки. Ещё до начала работы ученику надо оценить свои возможности в его выполнении.

Целесообразно постепенно усложнять оценочную ситуацию (учитель не сообщает, какие задания проще – труднее, не использует рисунки – учащиеся сами оценивают уровень сложности и свои возможности)

Ситуация выбора оказывает влияние на становление положительной учебной мотивации. Особенности учебной мотивации можно учитывать при подборе заданий.

Использование дифференцированного подхода на уроках

русского языка

Система обучения учащихся орфографии строится на основе психологических и методических положений:

1. Любая работа, в том числе по усвоению орфографии, должна быть мотивирована. Мотивацию орфографических умений и навыков можно реализовать через активизацию познавательных интересов учащихся, занимательность форм и методов работы, гибкую систему контроля знаний, умений и навыков.

2. Орфографический навык, как и любой другой, — это автоматизированные компоненты сознательной деятельности. Для автоматизации «компонентов» нужны многократные упражнения, в ходе выполнения которых будет происходить «процесс свёртывания умственной деятельности» (Д. Н. Богоявленский).

3. Сознательная деятельность осуществляется на основе знания правил и правильного их применения. Применение же правила означает последовательное выполнение умственных операций, которые ведут к умственному решению задачи.

Примеры дифференцированных заданий

1. Задание на закрепление правописания словарных слов.

Даны слова: к...рова, с...рока, с...ловей, с...бака, за...ц, п...тух, м...дведь, в...робей.
Задание для 1-й группы: списать, вставить пропущенные буквы.

Задание для 2-й группы (усложняется): распределить слова на 2 группы, списать, вставить пропущенные буквы.

Задание для 3-й группы (усложняется и увеличивается объем): распределить слова на 2 группы, списать, вставить пропущенные буквы. С одним из слов составить и записать предложение.

2. Задание по теме урока «Правописание безударных окончаний существительных разных склонений».

Даны 4 словосочетания:

уздечка для лошади...

помогать дочке...

спать в кровати...

встретить на площадке...

Задание учащимся 1 группы:

1. Определите склонение и падежи существительных.

2. Вставить окончания имен существительных

3. Проверьте правильность по таблице на стр. 83

Задание для учащихся II группы. (усложняется)

1. Замените все существительные 1 скл. однокоренными существительными 3 скл.

2. Вставить окончания существительных.

Задание для учащихся 3 группы. (увеличивается объем)

Необходимо не только заменить существительные 1 скл. существительными 3 скл., но и составить предложения с данными словосочетаниями.

Таким образом, дифференцированное обучение помогает создать условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением.

Альтернативные формы теста

Альтернативные формы теста - Две или более версий теста, которые рассматриваются как взаимозаменяемые, так как измеряют одни и те же конструкты и

предназначены для одних и тех же целей. Альтернативная форма - общий термин, используемый для обозначения любой из трех категорий: ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ, ЭКВИВАЛЕНТНЫЕ ФОРМЫ, СРАВНИМЫЕ ФОРМЫ

Альтернативное тестирование отражает требования, предъявляемые к обучению иностранным языкам в условиях сменившейся педагогической парадигмы. Альтернативные методики проведения тестирования существенно отличаются от традиционных, поскольку они стремятся интегрировать приемы тестирования (оценивания) с приемами обучения. Задача, которую ставят перед собой разработчики альтернативных методов оценивания, состоит в том, чтобы не прерывать учебный процесс для осуществления оценки, не отделять процесс усвоения знаний от процесса оценивания, не ограничивать результаты тестирования лишь получением сведений о пробелах в знаниях учащихся, не забывать о реальных условиях, в которых проходит учебный процесс, и адаптировать оценивание к имеющимся условиям.

В последние годы методы альтернативного тестирования приобрели популярность за рубежом. К таким методам относятся: оценивание практической деятельности (performance assessment), портфолио, конференции преподавателей и учащихся, ведение дневников, самооценивание, оценивание одноклассников и др.. Данное понятие возникло совсем недавно, поэтому в зарубежной методической литературе приводится множество определений и толкований данного термина, предлагаемых разными авторами. Эшбахер (Aschbacher) выделяет несколько свойств, характеризующих, по его мнению, все методы альтернативного оценивания. Такие методы тестирования: 1) подразумевают поиск решения проблемы и требуют высокоуровневого мышления; 2) включают такие же содержательные задания, как и обучающие виды деятельности; 3) используют реальные контексты или модели таких контекстов; 4) делают акцент как на результат, так и на сам процесс; 5) поощряют публичное обнародование стандартов оценивания.

6 характеристик альтернативного тестирования, которое: 1) призывает обучаемых заниматься творческой деятельностью; 2) приобщает к высокоуровневому мышлению и навыкам решения проблем; 3) использует задания, которые представляют собой значимые обучающие виды деятельности; 4) почти полностью соответствует реальным ситуациям; 5) дает оценку, сделанную посредством суждений, а не при помощи автоматического подсчета баллов; 6) требует адаптации поведения учителя к новым стандартам обучения и оценивания.

Преимуществом альтернативных методов оценивания является то, что они не вторгаются, а только сопровождают каждодневную учебную деятельность. Оцениваются те виды активности, которые обучаемые выполняют в классе ежедневно. Альтернативное тестирование дает информацию не только о пробелах в знаниях, но и о сильных сторонах учащихся. Кроме того, оно учитывает социокультурные отличия обучаемых. Достоверность метода альтернативного оценивания состоит в его надежности и контролируемости. Альтернативные методы оценивания сами по себе достоверны благодаря прямому *методу оценки*. Систематичность гарантируется: контролируемостью проведения процедуры; включением заданий разного вида; использованием определенных, понятных критериев оценивания. Как и любая другая форма оценивания, альтернативное оценивание призвано составить некое суждение об оцениваемом. Любое тестирование предполагает структурирование полученных выводов, что позволяет получить достоверную и надежную информацию.

В целом, использование альтернатив в тестировании лишь расширяет инструментарий учителя, дает больше возможностей для получения достоверной информации о результатах обучения. Для того чтобы организовать учебный процесс наиболее эффективно, учителю постоянно необходимо контролировать ситуацию и принимать важные решения. В разных учебных ситуациях требуется *индивидуальный подход* и, соответственно, уникальный набор методов тестирования.

Вышеперечисленные альтернативы в оценивании расширяют инструментарий учителя, дают ему больший выбор, позволяют сделать процесс обучения более гибким и адаптированным к нуждам учащихся. Оценивание результатов овладения иностранными языками всегда сложнее реализовать, чем оценивание результатов обучения по другим предметам. Так получается не только из-за сложности тестируемой сферы, но также из-за большого разнообразия видов тестов, которые используют учителя иностранных языков. В разные периоды времени популярностью пользовались разные виды тестов. Однако, верно то, что каждый тест эффективен для проверки определенных знаний в определенных условиях.

Три основных типа тестов: 1) тесты с выбором ответа (включая тесты на сопоставление, тесты с определением верно высказывание или ложно, тесты с множеством вариантов ответа); 2) тесты, требующие самостоятельно дописать ответ (включая тесты на заполнение пропусков и тесты с кратким ответом); 3) тесты с индивидуальным ответом (конференции, портфолио, самооценивание).

Основные этапы разработки тестов

Разработка педагогических тестов состоит из нескольких этапов :

1. определение целей тестирования (форма контроля, вид теста, контингент обучающихся, ресурсы);
2. анализ содержания учебной дисциплины и отбор учебного материала, уровень освоения которого контролируется тестом;
3. разработка спецификации теста;
4. составление тестовых заданий в соответствии со спецификацией, компоновка пробного теста;
5. апробация и рецензирование пробного теста;
6. статистическая обработка результатов апробации;
7. коррекция тестовых заданий, исключение неудовлетворительных и отбор удовлетворительных в конечный вариант теста.

В современной методической литературе, посвященной языковому тестированию, упоминается множество новых, инновационных типов тестов: тесты на заполнение пробелов в связном тексте (cloze tests); тесты, предлагающие убрать из отрывка лишнее слово (cloze elides); диктанты; интервью для определения уровня владения навыками говорения; тесты в виде ролевых игр; групповые тесты и др. Новшества в оценивании всегда вызывают интерес, однако, данные средства не следует рассматривать как нечто совершенно новое .

Рассмотрим несколько примеров практической реализации альтернативных методов тестирования при обучении иностранному языку. Альтернативные методы оценивания легко совмещать с ежедневными видами деятельности в классе. *Главной целью такого типа оценивания является сбор информации об успеваемости обучаемых, о том, как они преуспевают в решении поставленных задач в определенных учебных условиях.*

Варианты проведения альтернативного оценивания на занятиях по иностранным языкам. 1. Невербальное альтернативное оценивание. Учащиеся выполняют тест, жестами показывая учителю правильный вариант ответа, или составляют диаграммы, модели, рисуют схемы. 2. Схемы K-W-L (от англ. what I know/what I want to know/what I've learned). Составление подобных схем позволяет учителю выявить фоновые знания обучаемого до проведения тестирования, определить сферу его интересов и степень усвоения материала. 3. Устные постановки или презентации. К ним можно отнести: интервью, устные доклады, ролевые игры, описания, объяснения, пересказы, перефразирования историй и т.д. Здесь же следует сказать и об интервью по оцениванию навыков владения устной речью (Oral Proficiency interview, OPI), которое было разработано Американским Советом по вопросам обучения иностранным языкам. Данная

стратегия подразумевает, что экзаменатор взаимодействует с учащимися в формате интервью с целью оценки их уровня владения языком.

Интервью длится 20–25 мин. и включает следующие этапы:

подготовительный (разработан в психологических целях, чтобы подготовить учащихся);

- 48 контроль уровня владения (предназначен, чтобы выявить уровень владения иностранным языком);
- пробный (выявляет, может ли учащийся выполнить задание более высокого уровня);
- ролевая игра (предоставление контекста для демонстрации уровня владения иностранным языком);
- завершение (снятие напряжения после проведения интервью).

Отличие данного интервью от обычного коммуникативного задания заключается в том, что обучаемые предварительно тренируют стратегии проведения интервью, такие, как ответы на вопросы и ролевая игра, в обучающей части программы, а затем имеют возможность продемонстрировать свои навыки в процессе имитируемого интервью. Очевидно, что данная методика оценивания была разработана в соответствии с намерением связать коммуникативные методы обучения и методики тестирования. 4. Устные и письменные продукты деятельности учащихся. Перед составлением письменных докладов, отчетов, дневников, учитель может помочь учащимся посредством проведения дискуссии, мозгового штурма на заданную тему или предоставив им доступ к сети Интернет. 5. Портфолио предназначены для того, чтобы собрать выдающиеся экземпляры работ учащихся, демонстрирующие их прогресс в овладении предметом. Для более эффективного оценивания результатов, учителю необходимо периодически просматривать портфолио учащихся, обсуждать имеющиеся достижения на конференциях, оценивать портфолио учеников по определенным критериям, характеризующим данный тип работы. Далее рассмотрим положительные и отрицательные стороны использования альтернативного тестирования при обучении иностранному языку для того, чтобы определить, в какой степени данная методика оценивания способствует оптимизации результатов обучения. Многие современные зарубежные исследователи обращаются в своих трудах к проблеме оценивания результатов обучения иностранному языку. Говоря об альтернативных методах тестирования, следует иметь в виду совершенно новые средства контроля, такие как портфолио, проведение интервью, презентации, тесты с невербальной проверкой ответов и др., т.е. те формы оценивания, которые, во-первых, интегрируют процесс обучения и процесс контроля усвоения знаний. И, во-вторых, ориентированы на развитие коммуникативной компетенции и проверяют степень ее сформированности. Рассмотрим положительные и отрицательные стороны альтернативного тестирования при обучении иностранному языку.

Положительные стороны альтернативных методов тестирования.

1. Альтернативное тестирование осуществляется одновременно с обучением. Данный тип тестирования сопровождает учебный процесс, но не прерывает его. Для проведения оценивания учителю не требуется отнимать время от занятий. 2. Альтернативное тестирование проводится непрерывно, контролирует выполнение каждого вида деятельности на уроке. Традиционные тесты дают учителю общее представление о том, насколько учащиеся усвоили материал. В них присутствует не весь пройденный материал, а лишь какая-то его часть. Учащийся может хорошо справиться с тестом, однако, не знать ответов на другие вопросы по теме, которые не были в него включены. Все это снижает объективность традиционного тестирования. 3. Альтернативное тестирование отвечает современным требованиям к обучению иностранным языкам и оценивает именно уровень сформированности коммуникативной компетенции у обучаемых. Многие задания при таком тестировании очень похожи на

обычные обучающие коммуникативные задания и отличаются от них лишь тем, что учащиеся предварительно тренируются в их выполнении. В отличие от альтернативных традиционные тесты контролируют лексические и грамматические навыки и умения учащихся. 4. Альтернативное тестирование проводится одновременно с обучением и является неформальным. В рамках альтернативного тестирования ученикам обычно не объявляют о том, что проводится оценка их знаний. В силу этого данный вид контроля вызывает меньше тревожности у обучаемых, чем традиционное, формальное тестирование. 5. Альтернативное тестирование призвано контролировать реализацию методики обучения. С его помощью педагог получает актуальную информацию о результатах и, в случае необходимости, может сразу же скорректировать свое поведение или применяемую методику. Своевременная, актуальная информация позволяет оптимизировать учебный процесс. 6. Альтернативное тестирование более ориентировано на обучаемого, на его интересы и нужды, на создание комфортных условий обучения, т.е. оно полностью отвечает требованиям современной образовательной парадигмы. Во главу угла ставится ученик и его потребности, а не учитель. Традиционное тестирование в некоторой степени облегчает работу учителя, позволяет ему быстро и без лишних усилий получить информацию об успехах учащихся, хотя и не всегда объективную.

Отрицательные стороны альтернативных методов тестирования.

1. Альтернативные варианты тестирования невозможно реализовать на уроке без предварительной подготовки. Как мы отмечали выше, часто подобные тесты напоминают обучающие коммуникативные виды деятельности. Разница состоит лишь в том, что тестированию должно предшествовать обучение, а учителю следует четко знать критерии, по которым проводится оценивание. 2. Подготовка альтернативных тестов для учащихся требует от учителя проявления креативности и изобретательности и стоит ему больших временных затрат. Альтернативное тестирование стремительно набирает популярность, однако, даже в трудах зарубежных авторов сложно найти готовые тесты, которые можно использовать без адаптации к имеющимся условиям. В научных работах приводятся лишь общие сведения или возможные варианты реализации идеи альтернативного тестирования на практике. Однако, для того, чтобы действительно осуществить такой вид контроля при обучении ИЯ, учителю необходимо самостоятельно разработать ряд тестовых заданий исходя из имеющихся учебно-методических материалов. 3. Альтернативное тестирование отвечает требованиям изменившейся педагогической парадигмы, ориентированной, в первую очередь, на потребности обучаемого. Однако, в настоящее время еще не до конца сформулированы положения, которые могли бы служить теоретической базой для новых методик обучения иностранным языкам. Соответственно, в силу отсутствия исчерпывающих теоретических обоснований все виды альтернативного тестирования являются недостаточно объективными и могут основываться только на данных, полученных эмпирическим путем. 4. К отрицательным сторонам альтернативного тестирования можно отнести и недостаточное внимание к традиционным аспектам обучения иностранным языкам – грамматическому и лексическому материалу. Например, тесты, подразумевающие, что обучаемые должны выразить правильный ответ с помощью мимики и жестов, контролируют только понимание информации на слух. Поэтому ставится под сомнение необходимость в полной замене традиционных тестов на альтернативные методы оценивания.

Таким образом, выделено больше положительных, чем отрицательных сторон использования методов и методик альтернативного тестирования в обучении иностранным языкам. Однако, все же нельзя не согласиться с тем, что перечисленные недостатки отрицательно сказываются на возможности успешной реализации такого тестирования на практике.

Следует выделить следующие **трудности внедрения методик альтернативного тестирования в учебный процесс**. 1. Недостаточная теоретическая обоснованность. Отсутствие исчерпывающей информации, касающейся вопросов внедрения данной

практики в процесс обучения в школах. Альтернативные методики тестирования привлекли интерес исследователей совсем недавно. На настоящий момент в зарубежной методике есть лишь общее представление о том, что следует понимать под альтернативными тестами в обучении иностранным языкам, и имеется ряд практических разработок, не имеющих основательного теоретического обоснования. Как следствие, не существует единого определения данного термина, четко не определены характерные черты альтернативных тестов.

2. Альтернативное тестирование представляет собой совершенно новый способ оценивания результатов обучения, который строится на коммуникативном подходе и значительно отличается от традиционных тестов по иностранным языкам. Вследствие этого многие учителя могут отрицательно отнестись к внедрению такого способа оценивания в практику.

20 способов дать эффективную обратную связь

1. Обратная связь должна носить воспитательный характер.

Обратная связь означает объяснение учащимся того, что они делают правильно *и* неправильно. Однако в центре внимания обратной связи должно быть в основном то, что учащиеся делают правильно. Для учащегося наиболее продуктивно обучение, когда ему предоставляют объяснение и пример того, что является точным и неточным в их работе.

Подумайте о том, чтобы использовать концепцию «бутерброда с обратной связью», чтобы направлять вашу обратную связь: комплимент, коррекция, комплимент.

2. Обратная связь должна предоставляться своевременно.

Когда обратная связь дается сразу после проверки знаний или другой демонстрации знаний, ученик отвечает на нее положительно и уверенно вспоминает то, что изучал. Если мы слишком долго ждем, чтобы дать отзыв, момент будет упущен, и ученик может не связать отзыв с действием.

3. Будьте внимательны к индивидуальным потребностям ученика.

Очень важно, чтобы мы учитывали проблемы и особенности каждого ученика индивидуально, давая обратную связь. Наши классы полны разных учеников. Некоторых учеников нужно подталкивать для достижения более высокого уровня, а с другими нужно обращаться очень осторожно, чтобы не препятствовать обучению и не повредить самооценке. Важен баланс между нежеланием обидеть ученика и надлежащим поощрением.

4. Задайте 4 вопроса.

Исследования эффективного преподавания и обучения показали, что учащиеся хотят знать, на каком уровне они находятся в своей работе. Регулярное предоставление ответов на следующие четыре вопроса поможет обеспечить качественную обратную связь. Эти четыре вопроса также полезны при обратной связи с родителями:

Что может делать ученик? Что ученик не может делать? Как работа ученика соотносится с работой других? Как ученик может добиться большего успеха?

5. Обратная связь должна ссылаться на навык или конкретные знания.

Именно тогда рубрики оценивания становятся полезным инструментом (например, одноточечные рубрики). Рубрика — это инструмент для сообщения ожиданий относительно задания и полезный способ обеспечить эффективную обратную связь для обучения. Эффективные рубрики предоставляют ученикам очень конкретную информацию об их успеваемости по сравнению с широким диапазоном стандартов. Для младших школьников попробуйте выделить элементы рубрики, с которыми ученик знакомится, или попробуйте использовать таблицу с наклейками.

6. Дайте обратную связь, чтобы учащиеся были в курсе достижений.

Регулярные «срезы» или мини тесты для учащихся позволяют им узнать, где они находятся относительно класса. Используйте «4 вопроса», чтобы сделать обратную связь максимально полезной.

7. Проведите индивидуальную встречу.

Индивидуальная встреча с учеником — один из наиболее эффективных способов обратной связи. Ученик будет рассчитывать на внимание и даст возможность задать необходимые вопросы. Индивидуальная встреча должна быть в целом оптимистичной, так как это побудит ученика с нетерпением ждать следующей встречи. Как и все аспекты обучения, эта стратегия требует хорошего управления временем. Попробуйте встретиться с учеником, пока другие ученики работают самостоятельно. Планируйте встречи так, чтобы они длились не более 10 минут.

8. Обратная связь может быть устной, невербальной или письменной.

Обязательно держите хмурый вид под контролем. Крайне важно проверять наши невербальные сигналы. Мимика и жесты также являются средством обратной связи. Это означает, что, когда вы раздаете контрольные работы, лучше не хмуриться.

9. Сконцентрируйтесь на одной способности или навыке.

Когда критикуется только один навык, это влияет на учащегося гораздо сильнее, чем большой текст, в котором перечислены все недостатки работы. Например, когда проверяем писательское мастерство, надо предупредить учеников, что в этот день будем проверять наличие абзацев в их сочинениях. Когда говорим с учениками, сосредотачиваем внимание на этом, а не на всех других аспектах их написания. На следующий день будет фокус на чем-то другом.

10. Альтернативные сроки сдачи для ваших учеников / классов.

Используйте эту стратегию при оценке работ или тестов, чтобы обеспечить эффективную обратную связь. Эта стратегия обеспечит вам необходимое время для предоставления качественного письменного отзыва. Вы также можете использовать диаграммы ротации учащихся, с которыми они могут общаться на более глубоком и значимом уровне. Ученики будут знать, когда придет их очередь встретиться с вами, и с большей вероятностью зададут на встрече свои вопросы.

11. Обучайте учеников тому, как давать обратную связь друг другу.

Смоделируйте для учащихся, как выглядит и звучит позитивная эффективная обратная связь. Обучите учеников давать друг другу конструктивную обратную связь, которая является позитивной и полезной. Поощряйте учеников использовать стикеры для записи полученных отзывов.

12. Попросите другого взрослого высказать свое мнение.

Директор школы, в которой я преподавала, часто добровольно ставила оценки за тесты по истории или читала сочинения учеников. Представляете, как у выросло качество работы учащихся! Если директор слишком занят (в большинстве случаев это так), пригласите «приглашенного» учителя или студента, проходящего практику в школе, для критического анализа работы.

13. Попросите ученика делать заметки.

Во время встречи по тесту, работе или большой контрольной работе попросите учащегося писать, а вы говорите. Учащийся может использовать тетрадь, чтобы делать заметки, пока вы даете ему устную обратную связь.

14. Используйте блокнот, чтобы отслеживать успеваемость учеников.

Заведите в своей записной книжке раздел для каждого ученика. При необходимости пишите ежедневные или еженедельные датированные комментарии о каждом ученике. Отслеживайте хорошие вопросы, которые задает ученик, проблемы с поведением, области, требующие улучшения, результаты тестов и т. Д. Конечно, это требует значительного управления временем, но когда приходит время поговорить с учеником, родителем или коллегами, вы готовы к работе.

15. Используйте тесты, обсуждение работ или карточек с комментариями в начале урока.

Обсуждение домашних работ и тестов в начале урока, а не в конце, позволяет ученикам задать необходимые вопросы и провести соответствующее обсуждение.

16. Используйте стикеры для заметок.

Иногда увидеть записанный комментарий эффективнее, чем просто услышать его вслух. Во время самостоятельной работы попробуйте написать комментарии на стикерах. Положите записку на парту ученика, которому предназначена обратная связь. К примеру, одному из учеников трудно продолжать выполнять задание, он расстраивался и смущался, когда я говорил ему о его невнимательности при всем классе. Поэтому он закрывается и отказывается выполнять какую-либо работу, потому что был зол из-за того, что мы его унизили. Надо использовать стикеры, чтобы указать, когда он выполняет задание или нет. Хотя это было не самое эффективное использование времени, это действительно сработало для этого ученика как способ обеспечить эффективную обратную связь для обучения.

17. Хвалите искренне

Учащиеся быстро понимают, какие учителя используют бессмысленную похвалу, чтобы завоевать одобрение. Если вы постоянно говорите своим ученикам «Хорошая работа» или «Молодец», то со временем эти слова теряют смысл. Если вы в восторге от недавнего поведения ученика при выполнении задания, сделайте все возможное, поддерживая и хваля. Позвоните домой по телефону, чтобы рассказать маме или папе, насколько вы обрадованы успехами и поведением ученика. Комментарии и предложения в рамках искренней обратной связи также должны быть «целенаправленными, практичными и основанными на оценке того, что ученик может делать и способен достичь».

18. «Я заметил...»

Постарайтесь заметить поведение ученика или его усилия при выполнении задания. Например; «Я заметил, что когда вы правильно перегруппировали числа, вы правильно поняли проблему». «Я заметил, что ты прибыл на занятия вовремя на этой неделе». Признание ученика и прилагаемых им усилий имеет большое значение для положительного влияния на успеваемость.

19. Приведите модель или пример.

Сообщите своим ученикам цель оценивания и / или обратной связи. Пр продемонстрируйте ученикам, что вы ищете, показав им пример того, как выглядит работа с оценкой 5+. Покажите для сравнения работу на 3 или 2 (не из этого класса). Это особенно важно на старших уровнях обучения.

20. Предложите ученикам высказывать свое мнение.

Помните, когда вы закончили учебу в Вузе и получили возможность поставить профессору «оценку»? Как приятно было наконец сказать профессору, что материал был невероятно скучным, не беспокоясь о том, что это повлияет на вашу оценку? Почему бы не позволить ученикам дать вам обратную связь о ваших успехах в качестве учителя? Сделайте так, чтобы они могли делать это анонимно. Что им понравилось в вашем классе? Что им не понравилось? Если бы они обучали класс, что бы они делали по-другому? Чему они больше всего научились у вас как учителя? Если мы открыты для этого, мы быстро узнаем кое-что о себе как о педагогах. Помните, что обратная связь идет в обе стороны, и как учителя, будет мудро никогда не прекращать совершенствоваться и оттачивать свои навыки как учителя.

Таким образом, эффективная обратная связь должна быть направлена на улучшение обучения учащихся, а не на то, чтобы судить о продуктивности учителей или соответствовать ожиданиям родителей. Однако, каждая сторона должна быть уверена в том, что обратная связь предоставляется корректно, своевременно и грамотно. Кроме того, руководству следует тщательно проанализировать и рассчитать расходы и затраты ресурсов на предоставление обратной связи, и там, где это возможно, следует предлагать эффективные методы для снижения нагрузки на учителей. Школьные руководители должны продемонстрировать опробованные примеры эффективных методов обратной связи. Обратная связь для учащихся крайне важна, поэтому необходимо сообщать им о

любых изменениях в способах и методах ее предоставления. Родители также должны иметь четкое представление об обратной связи, следовательно, более тесное общение учителей с родителями может привести к лучшему пониманию рекомендаций, предоставляемых преподавателями, и положительным результатам учащихся.

Литература

1. Антропова М.В., Манке Г.Г., Кузнецова Л.М., Бородкина Г.В. Дифференциация обучения: Педагогическая и физиолого-гигиеническая оценка. // Педагогика, 1992, №9-10.
2. Кирилова Е.Ю. Способ организации дифференцированного обучения на основе анализа внутренней позиции учащихся. // Новые исследования в педагогике, 1973, №8.
3. Осмоловская И.М. Организация дифференцированного обучения в современной школе – М.; Институт практической психологии; Воронеж: «Модек», 1998.
4. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения – М.; Педагогика, 1990.
5. В.К. Шишмаренко. Дифференциация обучения как педагогическая проблема. – Челябинск, 1996.
6. Ш.А. Амонашвили « В школу – с шести лет», Москва, 1986 г.
7. Иванов М.Г. «Дифференцированное обучение младших школьников», «Начальная школа», №11, 1994 г.
8. Бутузов И.Г. Дифференцированное обучение - важное дидактическое средство эффективного обучения школьников. М.: Педагогика, 2000. 140 с.
9. Дифференциация обучения в средней школе / Монахов В.М., Орлов В.А., Фирсов В.В. // Советская педагогика. 2001. №8. с. 42-47.
10. Рабунский Е.С. Теория и практика реализации индивидуального подхода к школьникам в обучении: Дис. ... д-ра пед. наук / МГУ. М., 2002. 12.
11. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т.1. М.: НИИ школьных технологий, 2006г. - 816с.
12. Мильруд Р.П. Альтернативное тестирование по иностранному языку: проблема, подходы, методика // Вестник ТГУ. – 2006. – Вып. 1 (41). – С. 122–127.

Интернет - ресурсы

<http://www.ziynet.uz> - Информационный образовательный портал
<http://www.edu.uz> - Образование в Республике Узбекистан
<http://www.litra.ru>
www.bibliofond.ru
www.resoch.ru