

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Худойбердиева Муаззам Зайнобидиновна

*старший преподаватель национального центра обучения новым
методикам Андижанской области*

Аннотация: В статье рассматривается проблема проведения нетрадиционных уроков русского языка в современной школе. Выдвигаются теории о том, что нетрадиционные уроки являются формой активного обучения.

Ключевые слова: традиционный урок, нетрадиционный урок, виды нетрадиционного урока, импровизированное учебное занятие, нестандартные задания.

К традиционным школьным занятиям принадлежат, как известно, уроки изучения нового материала, закрепления знаний, умений и навыков, проверки и учета приобретенных знаний, умений и навыков, анализа контрольных работ, обобщения и систематизации выученного, повторение темы или раздела. Наряду с этими формами обучения в последнее время широко используются и нетрадиционные или нестандартные. Это, в частности: конкурсы, путешествия, интегрированные уроки, уроки-сказки, тематические игровые уроки, театральное представление, КВН, экскурсия благодаря которым ученики быстрее и лучше усваивают программный материал.

Нестандартный урок - импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру, содержание, и формы, которые вызывают, прежде всего, интерес учеников, развитие их творческого потенциала, способствуют их оптимальному развитию и воспитанию. (С.В. Кульневич). Нетрадиционные формы урока можно рассматривать как одну из форм активного обучения. Это попытка повышения эффективности обучения возможности свести воедино и осуществить на практике все принципы обучения с использованием различных средств и методов обучения.

Нестандартные формы и методы обучения позволяют обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика. Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию. Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике я наиболее

удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой. Нестандартное задание — понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий — их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки:

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- необычные условия работы;
- активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?») и других заданий с элементами занимательности. Для учащихся нетрадиционный урок-переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит новые обязанности и ответственность.

Нетрадиционные формы уроков содержат в себе неограниченные возможности в деле ликвидации перегрузки учащихся домашними заданиями путем использования различных способов изучения нового материала на уроке.

В качестве примера нетрадиционных уроков можно привести следующие: Типы уроков. Формы уроков. Уроки формирования новых знаний. Уроки обучения умениям и навыкам. Уроки повторения и обобщения знаний, закрепления умений. Уроки проверки и учета знаний и умений -уроки экспедиции (путешествия) уроки-исследования уроки-инсценировки интегрированные уроки -практикумы творческие, практические работы уроки с ролевой игрой -игровые: КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай» интегрированные театрализованные уроки-конкурсы уроки-соревнования -зачетные викторины, конкурсы смотр знаний.

Дети очень любят такие уроки, как: урок-диалог, урок-концерт, урок-спектакль, урок-инсценировка, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-игра. Эти уроки связаны с реализацией творческих потребностей обучающихся.

Урок-диалог строится и от имени самого ученика, и от имени учителя, затем возможна смена ролей и исполнителей. Ребенок поставлен в ситуацию выбора, возможности взять на себя ответственность за происходящее на уроке, попробовать свои силы в управлении учебным процессом, проявить самостоятельность, решительность и, как следствие проявления такой инициативы, почувствовать себя в новом качестве. Через игру, через веру в предлагаемые обстоятельства «Я учитель» - к познанию самого себя, своих возможностей.

После цикла уроков-диалогов (письменных или устных) проводятся уроки-концерты, уроки-инсценировки, уроки-спектакли. Урок-концерт, например, - это начальный подход к освоению учебного материала. Игра в концерт - это еще одна ролевая игра. Здесь дается возможность участникам быть самостоятельными при отборе материала для демонстрации знаний, умений, навыков.

Не имеет значения, это будет материал по литературе или русскому языку, он будет для закрепления уже изученного или новый: нужно идти с опережением, желая понять новое самостоятельно, дать новым реалиям свою интерпретацию. Ребятам дается свобода в выборе выразительных средств для осуществления замысла, если это будет инсценировка дидактического материала, лингвистических сказок по русскому языку.

Дети показывают свою версию восприятия художественного текста или лингвистического правила до изучения его в классе в инсценированном варианте.

Интегрированный урок. Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся «мир в целом», а с другой, - высвобождаемое учебное время использовать для осуществления профильной дифференциации в обучении, особенно в старших классах. Методической основой интегрированного подхода к обучению является формирование знаний об окружающем мире и его закономерностях в целом, а также установление внутрипредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук.

Интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методом других наук, других учебных предметов. Форма проведения интегрированных уроков самая разная: семинары, конференции, путешествия и т.д.

Наиболее общую классификацию интегрированных уроков можно представить по способу их организации: конструирование и проведение урока двумя и более учителями разных предметов; конструирование и проведение урока одним учителем, имеющим базовую подготовку по соответствующим

«родственным» дисциплинам; создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

Список литературы:

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 315 с.
2. Мамирова К. Н. Принципы и формы организации интерактивного обучения // Учитель в школе. - 2010. - N 4. - С. 14-16.

Интернет-ресурсы:

3. <http://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-na-urokakh-russkogo-yazyka-i-literatury-s-tselyu-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya>