1. Ma’no jihatdan bir-biriga bog’liq, bir-birini taqazo qiladigan tushunchalarni qo’llash san’atiga nima deyiladi?

A **Tanosub** *

B Tazod

C Kitobat

D Tashxis

2. Ma’no jihatdan bir-biriga zid tushunchalarni qo’llash qaysi san’atni yuzaga keltiradi?

A Tazod*

B Talmeh

C Tashxis

D Kitobat

3. G’amza birla to’kti qonimul sanam

To hinotek qon elina yoqila.

Ushbu tuyuq muallifi kim?

Yuqoridagi tuyuqda keltirilgan tajnislarning ma’nosini toping

A 1. Yoy qildi

2. Yoqildi (yonmoq)

3. Yog’di, to’kildi *

4. **Muqimiy mumtoz adabiyotning qaysi janrlarida barakli ijod qilgan?**
A G’azal, murabba’, muxammas.*
B Ruboiy
C Tuyuq
D Qit’a

5. “Men nola qilay”, “Ko’rsat jamoling mastonalarg’a”, “Hech kima ma’lum emas” kabi g’azallar muallifi kim?
A Mashrab *
B Nodira
C Uvaysiy
D Zavqiy

6. Ilk she’rlarida sof va samimiy tuyg’ular tarannum etilgan bo’lsa, keyinchalik uning ijodida zamondan shikoyat qilish yetakchi mavzuga aylandi. Ushbu ta’rif kim haqida?
A Anbar Otin *
B Uvaysiy
C Nodira
D Furqat

7. Anbar Otinning “xurufi xijo” usulida yozilgan kichik devoni qayerdan topilgan?
A Tojikistondan *
B Afg’onistondan
C O’zbekistondan
D Turkmanistondan

8. Anbar Otin o’zi tuzgan devoniga qaysi tilda yozilgan she’rlarini kiritgan?
A O’zbekcha *
B tojikcha
C Forscha
D Arabcha

9. “Navoiyning o’zi tartib bergan “Xazoyin ul-maoniy” jamlanmasi necha kitobdan iborat?
A 4 kitobdan *
B 3 kitobdan
C 5 jilddan
D 2 jilddan

10. Ma’no jihatdan bir-biriga bog’liq, bir-birini taqazo qiladigan tushunchalarni qo’llash san’atiga nima deyiladi?

A **Tanosub** *
B Tazod
C Kitobat
D Tashxis

11. Ma’no jihatdan bir-biriga zid tushunchalarni qo’llash qaysi san’atni yuzaga keltiradi?

A Tazod*
B Talmeh
C Tashxis
D Kitobat

12. G’amza birla to’kti qonimul sanam
To hinotek qon elina yoqila.
Ushbu tuyuq muallifi kim?
Yuqoridagi tuyuqda keltirilgan tajnislarning ma’nosini toping

A 1. Yoy qildi
2. Yoqildi (yonmoq)
3. Yog’di, to’kildi *

13.DTS ishlab chiqish va joriy etish to'g'risidagi Vazirlar Mahkamasining qarori qachon va nechanchi son bilan chiqqan?

A)154-son 23.10.2022 B)157-son 27.03.2024

C)273-son 29.09.2020 D) To’g’ri javob yoq

14.DTS kimlar uchun majburiy?.

A.Barcha ta’lim muassasalari uchun B.Jamiyat uchun

C.Barcha fuqarolar uchun D. to’g’ri javob yo’q

15.Tayanch o'quv rejaning mohiyati nima?

A)darsliklarni yaratilishiga tayanch xisoblanadi **B**)O’quv fani bo’yicha beriladigan ta’lim mazmunini o’quvchilarga yetkazish

C)O’qituvchi kitobini yaratish D)Meyoriy hujjatlar ishlab chiqish

16.Kompetensiya deganda nimani tushunasiz?

A)shaxsning biror sohani bilish darjasi B)Mavjud BKMlarni kundalik hayotda qo'llay olish

C)Xodimlar bilan ishlash **D**) A va B javoblari to'g'ri

17.O'rganish uslublari asosan nechta katigoriyaga bo'linadi?

A) 2 ta **B**) 3ta C)4ta D) 6 ta

18.Vizual o'rganuvchilar uchun nimalar muhim sanaladi?

A)Grafiklar,diogrammalar rangli rasmlar B)Tinglash va nutq

C)Amaliy mashg'ulotlar D)Jismoniy tajribalar

19.Har ming nafar talabaning nechi foizi audial usulda yaxshiroq o'rganadi?

A)65% **B**)30% C)5% D)15%

20.Talabalarning necha foizi vizual usulda yaxshiroq o'rganadi?]

A. 5% **B**. 65 C. 30% D. 55%

21. Differensial yondashuv nimaga asoslangan

A vuzuallikka B audiallikka **C.**individuallikka D umumiylikka

22.1000 nafar talabadan necha foizi kinestetik usulda yaxshiroq o'rganadi

- A. 10 % - **B**. 5 % - C. 20 % - D. 30%

23.Differensial yondashuv samaradorlikni necha foizgacha yaxshilashi mumkin?

- A. 20 % - **B**. 30 % - C. 50 % - D. 14%

24.Iqtidorli o'quvchilarni qobilyatini rivojlantirish va motivatsiyalarini oshirishda qanday ta'lim yo'llari muhim ahamiyatga ega?

A) Differensial ta'lim yollari B)Vizual ta'lim yo'llari C) Audial ta'lim yo'llari D.to'g'ri javob yo'q

25. Qanday uslublarni hisobga olib ta'lim rejalarini ishlab chiqish o'quv jarayonining samaradorligini oshiradi?

A) Tadqiqotlar o'tkazish **B**)Vizual, audial, kinestetik

C) Maruza tinglash D) To'g'ri javob yo'q

26. Differensial yondashuv individuallikka asoslangan bo'lib, nimalarga yordam beradi?

a)Bilim va malakalarni oshirishga

b)O'quvchilarni savodxonligini oshirishga

C)O‘quvchilarning ehtiyojlariga mos keladigan maxsus reja tuzishga

d) Ta'lim jarayonini oshirishga

27. Ta’lim strategiyasini yaratishga nima yordam beradi?

A) Individual **B**) O‘quvchilarni o‘rganish stiliga qarab

C) Imkoniyatlariga D) Amalda bajarishiga qarab

28.PISAxalqaro baholashda qaysi yo‘nalishlarni o‘zichiga oladi?

- **A** aniq fanlar tabiiy fanlar o‘qish savodxonligi - B tabiiy fanlar ijtimoiy-gumanitar fanlar

- C tabiiy fanlar - D diagramma va rangli vositalar

29. TIMSS xalqaro baholash ishtirokchilarni qaysi sinflarni o‘z ichiga oladi?

- A) 1-4 sinflar - B) 3-5 sinflar - **C**) 4-8 sinflar D) 9-10-11 sinflar

30.Tadqiqotchilar har safar o‘tkazilganda bir fan yo‘nalishiga e'tibor qaratiladi tuzilgan testning necha foizi shu fan yo‘nalishida bo‘ladi?

A 75% B 53% C. 65% **D**. 50%